Gestalten 6
Zeichnen und Malen 12
3D-Gestalten 30
Keramik, Glas und Metall 36
Schrift und Typografie 40
Drucktechniken 44
Fotografie 50
Film – Audiovisuelles Gestalten 56
Desktop Publishing 60
Interaktive Medien 68

Auf unserer Webseite
finden Sie weitere Informationen und
die online Kursanmeldung

www.sfgb-b.ch

Ganz ehrlich ...

... und sehen wir den Tatsachen ins Auge: Wir alle haben irgendeinmal und irgendwie schon versagt. Okay, vielleicht nicht im grossen Stil, aber etwas vermasselt – das haben wir schon alle einmal.

Nur – was meinen wir wirklich damit: Jemand oder etwas ist gescheitert? Laut Duden scheitern wir, wenn wir «keinen Erfolg haben». Aber was passiert, wenn wir diesen Fehlerbegriff einfach auf den Kopf stellen? Was ist, wenn wir das Scheitern einfach neu denken. Kurzum – als einen der sichersten Wege zum kreativen Erfolg.

Vielleicht sind die Irrtümer und Umstände, die bei sogenannten Fehlschlägen zusammentreffen, gar keine üblen Feinde. Sondern viel mehr die entscheidenden Bausteine zum Erschaffen von etwas Neuem, etwas Aufregendem!

Wenn wir Fehler vermeiden, indem wir keine Risiken eingehen – haben wir auch keine Möglichkeit zum Experimentieren und Grenzen ausloten. Auf «Nummer sicher gehen» führt in den faden, langweiligen und unspektakulären Sumpf der Gleichgültigkeit.

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Gestaltung. Wir begleiten Sie auf dem Weg das Erwartete abzulehnen und das Aufregende, Unbekannte zu wagen.

Herzlich willkommen – denn Gestalten bildet!

Roger Spindler
Leiter Höhere Berufsbildung und Weiterbildung

EDUQUA
Schweizerisches Qualitätszertifikat für Weiterbildungsinstitutionen
Certificat suisse de qualité pour les institutions de formation continue
Certificato svizzero di qualità per istituzioni di formazione continua

Bitte beachten Sie die neue Absenzenregelung für Lernende!
Die AGB's finden Sie online unter: www.sfgb-b.ch/kurse

Kursdurchführung
Die Anmeldungen für die Kurse werden in der Regel in der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt. Reservationen und Voranmeldungen sind nicht möglich. Nach Anmeldeschluss entscheidet die Leitung Weiterbildung über die Durchführung des Kurses. Sie werden frühestens zwei Wochen vor Kursbeginn per Post über das weitere Vorgehen informiert.

Abmeldung
Abmeldungen müssen in jedem Fall schriftlich beim Kurssekretariat (kurse@sfgb-b.ch) eingereicht werden. Eine Abmeldung direkt bei der Kursleitung ist nicht möglich. Nichtbezahlen des in Rechnung gestellten Kursgeldes gilt nicht als Abmeldung. Wir verrechnen für Abmeldungen in folgenden Fällen eine Gebühr:
- Abmeldung eine Woche vor Kursbeginn pauschal 100.–
- Abmeldung nach Kursbeginn pauschal 200.– (zusätzlich der verstrichenen Kurstage)

Lernende bezahlen bei einer Abmeldung (eine Woche vor Kursbeginn oder nach Kursbeginn) das ganze Kursgeld für Lernende. Umbuchung auf eine Ersatzteilnehmerin oder einen Ersatzteilnehmer ist möglich. In diesem Fall wird keine Bearbeitungsgebühr verlangt.

Die online Kursanmeldung finden Sie unter: www.sfgb-b.ch

Kurspreise
Das Kursgeld für Lernende gilt für:
- Schülerinnen und Schüler der Gymnasien NMS, Muristalden, Feusi und Freies Gymnasium Bern
- Lernende eines vom SBFI anerkannten Berufes (alle Richtungen)
- Schülerinnen und Schüler von Gymnasien Handelsmittelschule und Fachmittelschulen des Kantons Bern
- Berufsmaturanden (nur mit Lernendenausweis)
- Schüler/-innen des Propädeutikums und der Keramikdesignfachklasse der Schule für Gestaltung Bern und Biel. Diese können auch im Jahr nach dem Abschluss vom Lernendentarif profitieren.
- Absolvierende eines 10. Schuljahres an einer öffentlichen Schule.

Jeder Anmeldung muss eine Kopie des im Kurssemester gültigen Lernenden/Schülerausweises beigelegt werden, ansonsten wird das Kursgeld für Berufstätige verrechnet.

10% Rabatt auf das Kursgeld für Berufstätige erhalten:
- Studierende an einer Universität, Fachhochschule oder Höheren Fachschule
- Schüler/-innen einer Privatschule (z.B. Rudolf Steiner Schule)

Jeder Anmeldung muss eine Kopie der im Kurssemester gültigen Legi beigelegt werden, ansonsten wird das Kursgeld für Berufstätige verrechnet.

Das Kursgeld für Berufstätige gilt für:
- Alle übrigen Personen, die nicht unter Kursgeld für Lernende oder Studierende erwähnt sind.

Kontakt Kursadministration
Luisa Leutwyler, Tel. 031 337 0 351, kurse@sfgb-b.ch
Öffnungszeiten: Mo bis Fr, 07.45 – 12.00/13.30 – 16.00 Uhr

Leitung Höhere Berufsbildung und Weiterbildung
Roger Spindler, Tel. 031 337 0 351, r.spindler@sfgb-b.ch

Portfolio
Markus Keusen, Tel. 031 337 0 351, m.keusen@sfgb-b.ch
Portfolioabsolvierende haben in allen Kursen bis zwei Wochen vor Anmeldeschluss Vorrang bei der Aufnahme.

Gestalten

Wir bieten Ihnen eine Plattform, die Sie ermutigen soll, erste Erfahrungen im bildnerischen Gestalten zu machen oder an frühere Erfahrungen anzuknüpfen. Im Umgang mit bekannten und unbekannten Materialien lernen Sie neue Spielregeln kennen und anwenden. Mit vielseitigen Übungen bringen Sie Ihr Gestaltungspotenzial ans Tageslicht.
In der Auseinandersetzung mit verschiedensten Bildwelten finden Sie Impulse zu bildnerischen Ideen.

B124 Grafik, Typografie und Gestaltung

Di, 18.45 – 21.15	13.02.2018 – 03.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Philipp Aebischer, mail@philippaebischer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 780.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 25	Lektionen: 54
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Was macht gute Grafik, Typografie und Gestaltung aus? Wie entsteht Sie? In diesem Kurs wird Gestaltungswissen übers praktische, angeleitete Anwenden vermittelt. Professionelle Grundlagen der Grafik, Typografie und Gestaltung, sowie eine prozessorientierte Gestaltungsentwicklung können so kennengelernt, vertieft, aufgefrischt, und ausgetestet werden.

B239 Muster-Welten

Fr/Sa, 09.00 – 16.15	01.06.2018 – 09.06.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Eva Aebi, eva.aebi@gmx.net
Kursgeld:	Berufstätige: 530.–/Lernende: 50.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 32
Anmeldeschluss:	13.05.2018

● Kursziel: Sie können Ihre eigenen Muster-Welten erschaffen. Sie kennen Methoden und Techniken um Ihre Inspirationsquellen zu aktivieren. Ausgehend vom *weissen* Blatt können Sie systematisch und spielerisch vielfältige, individuell geprägte Muster und Oberflächen unterschiedlichster Art gestalten. Sie beherrschen Rapporttechniken, kennen die Wirkung unterschiedlicher Anordnungen, Formen und Proportionen in der Muster-Gestaltung.

B342 Collagen und Assemblagen

Fr, 08.30 – 16.20	16.02.2018 – 22.06.2018 (alle zwei Wochen)
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Silvia Summer, s.summer1@yahoo.com
Kursgeld:	Berufstätige: 1020.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 64
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Erforschung und Festigung der individuellen gestalterischen Potentiale. Erweiterung und Vertiefung der gestalterischen Kompetenzen im Bereich Collagen und Assemblagen. Sensibilisierung im Umgang mit unterschiedlichen Materialien.
Die KursteilnehmerInnen werden in ihrem gestalterischen Prozess individuell begleitet.

B3313 Kumihimo – Japanisches Gürtelflechten

Mi, 18.30 – 20.45	07.02.2018 – 02.05.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Regula Berger-Haupt, regula.berger@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 480.– /Lernende: 80.–
Kursplätze: 10	Lektionen: 30
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Kumihimo fördert die Freude am Flechten mit schönen Seidenfarben und beglückt beim aufbauenden, spielerischen Erlernen neuer Muster, die darauf selbständig erarbeitet werden können. Anleitung zum Flechten verschiedener Bänder und Kordeln in der japanischen Tradition, die Wert legt auf das Beobachten und Imitieren der Bewegungsabläufe.

F331 Grundkurs Gestalten

Mi, 17.30 – 20.45	14.02.2018 – 20.06.2018 (Ausfall: 09.05.2018)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Adriana Stadler, mail@adrianastadler.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 60
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Sie machen Grunderfahrungen im Zeichnen, Malen, Drucken und Dreidimensionalen Gestalten. Ein grosses Angebot an Material und Hilfsmitteln wird bereitgestellt. Sie erhalten Textblätter mit ergänzenden Informationen zu Materialien, Werkzeug und Techniken. Sie werden ein vielseitiges Angebot an Gestaltungsmöglichkeiten kennenlernen. Sie experimentieren mit ihnen und setzen Ideen individuell um.

F2300 Papierfaszination im Buchbinderatelier

Do, 17.30 – 20.45	08.02.2018 – 07.06.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Thomas Isaak, t.isaak@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 840.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 10	Lektionen: 56
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Bücher, Broschüren, Mappen und Schachtel: Eigene Projekte werden nach eigenen Bedürfnissen unter fachlicher Unterstützung des Kursleiters umgesetzt. Die erste Lektion ist jeweils geführt und vermittelt die Grundlagen. Grundkenntnisse und Grundfertigkeiter der Buchbinderhandwerks werden vermittelt. Im Anschluss können die Teilnehmer dieses Wissen in eigenen Projekten üben und umsetzen.

Folge uns auf Facebook
facebook.com/SFGBB

Zeichnen und Malen

Ziel der Zeichen- und Malkurse ist die Vermittlung von Grundlagen in unterschiedlichen zeichnerischen und malerischen Disziplinen. Darüber hinaus soll das Interesse an Zeichen- und Maltechniken vergangener Kunstepochen geweckt werden.
Geht es im *Gegenstandzeichnen* um die Vertiefung von Fähigkeiten und Kenntnissen im Darstellen von Objekten und Bildkompositionen, liegt der Fokus im *Wissenschaftlichen Zeichnen* im Vermitteln von Information aufgrund von wissenschaftlichen Befunden mittels geeigneter Zeichen- und Abbildungstechniken.
Hauptziel unserer Kurse im Bereich Malerei ist der bewusste Umgang mit bildnerischen Mitteln, ihr gezielter Einsatz zu kommunikativen oder rein künstlerischen Zwecken.

B120 Gegenständliches Zeichnen – Basiskurs

Mo, 14.00 – 16.15	12.02.2018 – 02.07.2018
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 680.–/Lernende: 60.–
Bemerkung:	Participants francophones sont les bienvenus
Kursplätze: 16	Lektionen: 51
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Wir skizzieren und zeichnen hauptsächlich geometrische Gegenstände unterschiedlicher Komplexität. Wir arbeiten an den Proportionen, Perspektive, Räumlichkeit und mit linearem Zeichnen. Die individuelle Betreuung steht im Mittelpunkt und das aufbauende Programm bietet sich für jedes Niveau an.

B130 Urban Sketching

Fr, 16.00 – 19.00	27.04.2018 – 06.07.2018
	(Ausfall: 11.05.; 18.05.2018)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Res Zinniker, res@illustres.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 480.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 36
Anmeldeschluss:	08.04.2018

● Kursziel: Wir halten unser Umfeld vor Ort fest und tauschen uns aus. Themen sind: Materialien, Arbeitstechnik, Perspektive und Räumlichkeit, Farbe und Kontraste, Komposition, Stilistik und Ausdruck. Ziel: Erlangen der eigenen zeichnerischen Beweglichkeit durch intensive Praxis und das Entdecken des Skizzierens als unmittelbare, gestalterische Ausdrucksform. Führen eines Skizzenbuches.

B133 Gegenständliches Zeichnen

Mo, 19.00 – 21.15	12.02.2018 – 04.06.2018
	(Ausfall: 05.03.; 30.04.2018)
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Matteo Hofer, info@matteohofer.com
Kursgeld:	Berufstätige: 500.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 15	Lektionen: 33
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: «Wenn wir fähig zum Innehalten sind, beginnen wir zu sehen, und wenn wir sehen können, verstehen wir auch» *Thich Nhat Hanh* Durch genaues Beobachten entwickeln Sie die Fähigkeit einem Objekt oder einer Situation zeichnerisch auf den Grund zu gehen: Von der lockeren Entwurfsskizze bis zur räumlich-perspektivisch überzeugenden und visuell ansprechenden Zeichnung.

B226 Ölmalen Grundkurs

Di, 08.40 – 12.00	13.02.2018 – 19.06.2018
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 795.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 64
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Sie können in Prima- und Schichtmalerei ein Bild maltechnisch richtig aufbauen. Sie haben Grundkenntnisse zu Bildträger, Ölfarbe und Malmittel. Sie kennen die wichtigsten Regeln zur Arbeit mit einer körperhaften Ölfarbe.
Arbeit an Malereien in selbstgewählten Motiven. Theorie mit schriftlichen Unterlagen zu den Bearbeitungstechniken. Individuelle Förderung je nach Erfahrungsstand.

B230 Chinesische Tuschmalerei mit Pigmenten

Di, 18.30 – 20.45	06.02.2018 – 24.04.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Bo-Lu Wang, lu031@qq.com
Kursgeld:	Berufstätige: 450.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 27
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Wir lernen den Umgang mit Tusche, Pinsel, Papier und Pigmenten sowie deren unterschiedliche Ausdrucksmöglichkeiten anhand verschiedener Themen kennen.

B232 Gegenständliches Zeichnen – Basiskurs

Di, 18.30 – 20.45	13.02.2018 – 26.06.2018
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 700.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 51
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Wir skizzieren und zeichnen hauptsächlich geometrische Gegenstände unterschiedlicher Komplexität. Wir arbeiten an den Proportionen, Perspektive, Räumlichkeit und mit linearem Zeichnen. Die individuelle Betreuung steht im Mittelpunkt und das aufbauende Programm bietet sich für jedes Niveau an.

B311 Pflanzenzeichnen

Mi, 09.15 – 11.30	14.02.2018 – 04.07.2018 (Ausfall: 09.05.2018)
Kursort:	Botanischer Garten Bern, Farnhaus
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 590.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 18	Lektionen: 51
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Die Begegnung mit der Pflanzenwelt öffnet, erweitert und schärft Ihre Sinne. Sie erarbeiten und vertiefen Grundlagen des Gestaltens. Sie üben die Anwendung verschiedener Gestaltungsmittel und entwickeln Ihre eigene Handschrift.

B335 Gegenständliches und wissenschaftliches Zeichnen – Vertiefungskurs

Mi, 18.30 – 20.45	14.02.2018 – 04.07.2018 (Ausfall: 09.05.2018)
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 720.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 51
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Wir zeichnen komplexere Gegenstände und Naturformen. Vertiefung in den Themen lineares Zeichnen, hell/dunkel, Plastizität, Farbe, Komposition, Bildinhalte und wissenschaftliches Zeichnen. Die individuelle Betreuung steht im Mittelpunkt. Begleitetes Arbeiten an einem eigenen Projekt möglich.

B340 Menschen in Bewegung zeichnen

Do, 13.40 – 16.00	15.02.2018 – 07.06.2018 (Ausfall: 29.03.2018)
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 630.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 15	Lektionen: 36
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Zeichnerische und malerische Auseinandersetzung mit dem äusserlich und innerlich bewegten Menschen. Dynamische Modellsituationen mit u.a. InstrumentalistInnen, angehenden SchauspielerInnen, TänzerInnen oder sonst bewegungsgeschulten Menschen laden dazu ein, unterschiedliche Zugänge zum Bewegten zu erproben und zu erfahren.

B410 Akt- und Figürliches Zeichnen und Malen

Do, 09.00 – 12.10	15.02.2018 – 07.06.2018 (Ausfall: 29.03.2018
Kursort:	GIBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 810.–/Lernende: 50.–
Kursplätze: 13	Lektionen: 48
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Die Begegnung mit dem Menschen im Bild. Differenzierung der Wahrnehmung. Auseinandersetzung mit gestalterischen Grundlagen. Erprobung unterschiedlicher Gestaltungsmittel. Entwicklung und Erweiterung einer eigenen Bildsprache.

B412 Freidimensionales Malen und Gestalten

Do, 08.30 – 11.50	08.02.2018 – 21.06.2018
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Esther Gischig, info@esthergischig.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 960.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 64
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Chaos und Ordnung von der Bleistiftzeichnung bis zum Ölgemälde. Der Rahmen der wechselnden Semesterthemen lässt sich öffnen und gibt Raum für individuelle Interpretationen, neugieriges Erforschen, Hinterfragen und Wandeln. Um so in einen fruchtbaren Austausch mit sich selbst und Anderen mutig den eigenen Impulsen zu folgen und umzusetzen, was im Inneren drängt.

B421 Tiere Zeichnen

Do, 13.00 – 16.15	15.02.2018 – 14.06.2018
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Roland Aebi, rolandaebi@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 800.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 15	Lektionen: 56
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Zeichnerisches Erfassen der Tierproportionen, konstruktives und perspektivisches Zeichnen und Skizzieren von Tieren, Verstehen und Anwenden der wichtigsten anatomischen Gegebenheiten, Portraitversuche, Erfassen von Tierkörpern in Bewegung. Ausserdem soll die Freude an der Vielfalt und Schönheit der uns zur Verfügung stehenden Tiermodelle angeregt werden.

B433 Aquarell heute – Vertiefungskurs

Di, 18.45 – 21.00	06.02.2018 – 03.07.2018 (Ausfall: 22.05.2018)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Anina Büschlen, a.bueschlen@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.–/Lernende: 100.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 54
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Individualität und Weiterbildung mit folgenden Schwerpunkten: Blick für Bildgestaltungen schärfen, Sicherheit in der Technik des Aquarells erweitern, Einsicht in künstlerische Positionen und Strategien vertiefen Ihre persönlichen Erfahrungen.

B435 Scribbeln – so werden Ideen verkauft

Do, 18.00 – 21.00	01.03.2018 – 29.03.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 340.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 10	Lektionen: 20
Anmeldeschluss:	11.02.2018

● Kursziel: An fünf Abenden wird das zeichnerische Potenzial gefördert und anhand von praktischen Beispielen vertieft.
Wir arbeiten mit verschiedenen Skizzentechniken und -methoden.
Nach dem Besuch dieses Kurses sind die Teilnehmenden in der Lage, schnelle und spontane Ideenskizzen zu erstellen, welche eigene Ideen und Gedanken dem Gegenüber verständlich darlegen.

B436 Scribbeln – so werden Ideen verkauft

Mi, 18.00 – 21.00	02.05.2018 – 06.06.2018 (Ausfall: 23.05.2018)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 340.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 10	Lektionen: 20
Anmeldeschluss:	15.04.2018

● Kursziel: An fünf Abenden wird das zeichnerische Potenzial gefördert und anhand von praktischen Beispielen vertieft.
Wir arbeiten mit verschiedenen Skizzentechniken und -methoden.
Nach dem Besuch dieses Kurses sind die Teilnehmenden in der Lage, schnelle und spontane Ideenskizzen zu erstellen, welche eigene Ideen und Gedanken dem Gegenüber verständlich darlegen.

B244 Landschaften skizzieren – Workshop

Sa, 09.15 – 11.30	05.05.2018 – 09.06.2018
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Hirsig Sabine, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 220.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 12
Anmeldeschluss:	15.04.2018

● Kursziel: Sicherer und mutiger Umgang mit Skizzieren verschiedener Landschaftstypen. Reduktion auf das Wesentliche, einsetzen von Kontrasten wie Licht und Schatten sowie Strukturen. Je nach Wetter skizzieren wir draussen mit Aussicht oder drinnen mit Foto-Vorlagen. Du findest heraus, welche deine Lieblingstechnik ist.

B510 Figürliches Zeichnen und Malen

Fr, 09.15 – 11.40	09.02.2018 – 06.07.2018 (Ausfall: 11.05.2018)
Kursort:	GIBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 810.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 13	Lektionen: 51
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Die Begegnung mit dem Menschen im Bild. Differenzierung der Wahrnehmung. Auseinandersetzung mit gestalterischen Grundlagen. Erprobung unterschiedlicher Gestaltungsmittel. Annäherung an eine persönliche Bildsprache. Förderung individueller Schwerpunkte.

B512 Experimentelles Malen und Gestalten

Fr, 08.30 – 16.20	09.02.2018 – 06.07.2018 (alle zwei Wochen)
	Ausfall: 01.06.2018
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Silvia Summer, s.summer1@yahoo.com
Kursgeld:	Berufstätige: 960.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 80
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Erforschung und Festigung der individuellen gestalterischen Potentiale. Expansion der gestalterischen Ressourcen durch spielerisches Ausprobieren mit gestalterischen Techniken. Die malerischen Möglichkeiten mit Gouache und Acryl werden erprobt, vertieft und/oder erweitert. Der Lehrplan wird individuell gestaltet: Vertiefung und Verfeinerung des persönlichen und authentischen künstlerischen Ausdruckes.

B538 Künstlerische Gestaltung zwischen west-östlicher Kultur – Basiskurs

Sa, 09.30 – 12.30	10.02.2018 – 30.06.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Bo-Lu Wang, lu031@qq.com
Kursgeld:	Berufstätige: 990.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 64
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Wir lernen den Umgang mit verschiedenen Malutensilien, Zeichen- und Maltechniken, sowie deren unterschiedlichen Ausdrucksmöglichkeiten kennen. Wir beschäftigen uns sowohl mit chinesischen als auch europäischen Malmethoden anhand verschiedener Motive.

B642 Einfach illustrieren und kolorieren – Basiskurs

Sa, 09.00 – 12.00	09.06.2018 – 23.06.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 280.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 10	Lektionen: 12
Anmeldeschluss:	20.05.2018

● Kursziel: Verschiedene Werkzeuge und Techniken zur Realisierung des persönlichen Stils werden erläutert. Anhand praxisorientierter Aufgabenstellungen lernen die Teilnehmenden, unterschiedliche Skizzier- und Schraffiertechniken sicher anzuwenden. Praktische Arbeit und Ideenaustausch stehen im Vordergrund. Wir erlernen mit analogen und digitalen Techniken die Kunst der verständlichen Illustration sowie der attraktiven Farbgebung kennen.

B710 Generationen-Workshops 1-3: Zeichnen mit Humboldt im BOGA

Sa, 14.00 – 16.15	16.06.2018, 23.06.2018, 30.06.2018
Kursort:	Fischerhaus im Botanischen Garten
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	250.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 9
Anmeldeschluss:	27.05.2018

● Verbringe einen Nachmittag mit deinem Grossvater, Enkelkind oder Tochter mit zeichnen, malen und collagieren im Botanischen Garten Bern! Wir forschen wie Humboldt in Garten und Schauhäusern, entdecken Farben und Formen der Pflanzenwelt, schauen genau hin, sammeln zeichnerisch botanische Details und halten unsere Eindrücke spielerisch mit Farben und Papier fest.
Die Workshops sind einzeln oder im 3er-Paket buchbar.
Eine Kooperation mit dem BOGA während der Ausstellung «Botanik in Bewegung – Humboldts Expeditionen».

B711 Generationen Workshop 1: Collagen zu Pflanzenlebensräumen

Sa, 14.00 – 16.15	16.06.2018
Kursort:	Fischerhaus im Botanischen Garten
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	90.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 3
Anmeldeschluss:	27.05.2018

● Kursziel: Humboldt hat unter anderem die Lebensräume der Pflanzen studiert und davon Karten erstellt. Wir setzen spielerisch eine von den vielen im BOGA repräsentierten Klimazonen mit Papier, Stifte und Leim um.

B712 Generationen Workshop 2: Botanische Illustration

Sa, 14.00 – 16.15	23.06.2018
Kursort:	Fischerhaus im Botanischen Garten
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	90.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 3
Anmeldeschluss:	03.06.2018

● Kursziel: Ganz in der Art der botanischen Illustration zeichnen wir eine, zwei oder vielleicht sogar drei Pflanzen möglichst genau ab. Blätter, Blüte und Frucht halten wir je nach Verfügbarkeit zeichnerisch fest.

B713 Generationen Workshop 3: Faszinierende Pflanzenquerschnitte

Sa, 14.00 – 16.15	30.06.2018
Kursort:	Fischerhaus im Botanischen Garten
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	90.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 3
Anmeldeschluss:	10.06.2018

● Kursziel: Schneiden wir eine Frucht auf, so öffnet sich uns die geometrische und regelmässige Anordnung der Kernen im Fruchtfleisch, wie ein Kaleidoskop. Inspiration und Umsetzung mit Mischtechniken.

B1303 Aquarell heute – Basiskurs

Mo, 18.45 – 21.00	05.02.2018 – 02.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Anina Büschlen, a.bueschlen@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 860.–/Lernende: 100.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 54
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Sie lernen das Aquarell praktisch, theoretisch wie auch kunstgeschichtlich kennen. Hier erhalten Sie die Grundlagen der Aquarellmalerei. Praktische Einführungen mit aktuellen und traditionellen Bildbeispielen sensibilisieren zur Beobachtung der malerischen Tätigkeit.

B2261 Ölmalen – Weiterführungskurs

Di, 13.40 – 17.00	13.02.2018 – 19.06.2018
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 795.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 64
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Sie entwickeln eigenständig Ölmalereien nach bevorzugtem Motiv in mehrstufigem Aufbau. Sie wenden nach Bedarf geeignete Bildträger und Malmittel an. Sie kennen die spezifischen Eigenschaften der Ölfarbe. Sie werden individuell gefördert.

B4309 Aktzeichnen

Do, 18.15 – 20.30	08.02.2018 – 05.07.2018
	(Ausfall: 29.03.; 10.05.2018)
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Michael Streun, info@michaelstreun.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 740.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 24	Lektionen: 51
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Vermitteln der Grundlagen zur Darstellung des menschlichen Körpers. Aktzeichnen fördert die Beobachtung und sensibilisiert die Wahrnehmung von Proportionen. Sie erhalten Einsicht in anatomische Zusammenhänge und erproben unterschiedliche Gestaltungsmittel und Techniken.

F231 Aktzeichnen

Di, 18.15 – 20.30	06.02.2018 – 07.07.2018
Kursort:	GIBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Quynh Dong, hnyuq1@gmail.com
Kursgeld:	Berufstätige: 840.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 25	Lektionen: 57
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Sie erlernen das ganze Spektrum vom figürlichen, elementaren bis zum interpretierenden, erzählerischen Aktzeichnen. Sie üben den Umgang mit unterschiedlichsten Zeichnungsinstrumenten, sowie die Schulung der Wahrnehmung des Körpers.

F520 Aktzeichnen

Fr, 14.00 – 16.25	09.02.2018 – 06.07.2018 (Ausfall: 11.05.2018)
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 820.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 15	Lektionen: 51
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Die Begegnung mit dem Menschen im Bild. Differenzierung der Wahrnehmung. Auseinandersetzung mit gestalterischen Grundlagen. Erprobung unterschiedlicher Gestaltungsmittel. Einsichten in anatomische Zusammenhänge bereichern und schärfen Ihr Sehen.

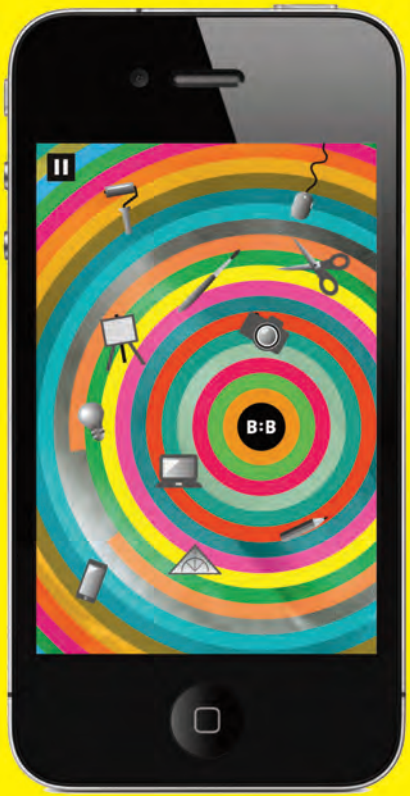
B3309 Kopfzeichnen II

Mi, 18.30 – 21.00	07.03.2018 – 04.07.2018 (Ausfall: 09.05.2018)
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Philipp Aebischer, mail@philippaebischer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 600.–/Lernende: 50.–
Kursplätze: 25	Lektionen: 42
Anmeldeschluss:	18.02.2018

● Kursziel: Basierend auf den Grundlagen des Kopfzeichnen-Kurs I: Porträts in etwas längeren Zeitfenstern ausarbeiten. Im Zentrum steht zuerst die zeichnerische Annäherung an die Persönlichkeit, den individuellen Ausdruck und den Charakter des Modells über mehrere Studien. In einem zweiten Schritt werden die Skizzen über Varianten, jeweils am darauf folgenden Kursabend als Bild-Komposition weiterentwickelt. Manchmal werden diese auch in Farbe umgesetzt.

Weiterhin im App Store: SFGBB – Das Game

Available on the App Store



3D-Gestalten

Der Raum ist in der menschlichen Erfahrung durch die Dimensionen Höhe, Breite und Tiefe bestimmt. Er ist somit eine grundlegende Komponente der Wirklichkeit. Der Raum ermöglicht allen materiellen Objekten eine Ausdehnung, er selbst existiert als grundlegendes Ordnungsmodell.
Die räumliche Wirkung existiert nicht unabhängig von der subjektiven Wahrnehmung und Vorstellung des den Raum gestaltenden Menschen.
Die Auseinandersetzung mit den drei Dimensionen ist nicht primär werkstoffbezogen. Vielmehr werden durch die 3D-Kursangebote – neben elementaren, werkstoffspezifischen Aspekten – immer auch werkstoffunabhängige Kompetenzen vermittelt.

B312 Recycling Art

Mi, 08.30 – 16.20	14.02.2018 – 06.06.2018 (alle zwei Wochen)
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Silvia Summer, s.summer1@yahoo.com
Kursgeld:	Berufstätige: 980.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 64
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Erforschung und Festigung der individuellen gestalterischen Potenziale in der Auseinandersetzung mit dreidimensionalen Objekten. Sensibilisierung für materialgerechte Lösungen. Schärfung der Wahrnehmung der Wirkung von Objekten im Raum. Banale Alltagsmaterialien (Holz, Gips, Draht...) und Fundstücke (z.B. Treibholz, Wellkarton, alles, was fasziniert, inspiriert und wieder verwertet werden kann) sind Grundlage für die Gestaltung dreidimensionaler Objekte.

B678 Basiskurs 3D-Modellieren und 3D-Drucken

Do, 18.00 – 20.15	08.02.2018 – 03.05.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Alexander Graf, alexander.d.graf@gmail.com,
	Mathias Schroeder, mathiasschroeder@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 480.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 30
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Wir setzen uns mit verschiedenen 3D-Druckern (reprap) auseinander und schauen verschiedene Open-Source-Programme für die Modellierung von 3D-Objekten an. Anhand eines konkreten Projektes erstellt jeder Kursteilnehmer eigene 3D-Modelle in Thinkercad/Blender und optimiert diese für den 3D-Druck. Die Objekte werden anschliessend gedruckt und können mitgenommen werden.

F336 Abformtechniken

Di 17.15 – 19.30	06.02.2018 – 03.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Andreas Reber, a.reber@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 950.–/Lernende: 80.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 57
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Erstellen von mehrteiligen Negativformen für die Fertigung von Multiples in eingefärbtem Hartformengips und modifizierten Kunststoffen mit Pigmenten, Sanden und Farben.
Die vorwiegend praktischen Anwendungen werden durch Kurzlektionen über Techniken, Materialien und Bezugsorte ergänzt.

F434 Aktmodellieren

Do, 17.45 – 21.00	08.02.2018 – 05.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Andreas Reber, a.reber@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1260.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 18	Lektionen: 72
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Sie erarbeiten Tonmodelle der liegenden, sitzenden und stehenden Figur. Mit praktischen Hinweisen und Anregungen wählen Sie selbstständig Ihren Arbeitsvorgang und Modellgrösse. Dabei bauen Sie Bekanntes und Experimentelles in die Figur ein. Sie lernen die Werkzeuge zum Formaufbau kennen. Das Anfertigen von Hilfsgerüsten erweitert die Möglichkeit zum Aufbau grossen Figuren im eigenen Atelier.

F4303 Gesichter Modellieren

Do, 17.45 – 20.15	15.02.2018 – 05.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Roland Aebi, rolandaebi@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 890 .–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 51
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: In diesem Kurs sollen handwerkliche und gestalterische Grundlagen vermittelt werden zum Modellieren von Gesichtern aus Ton. Brennbare Masken, ganze Köpfe, Portraitbüsten oder Reliefs, nach lebenden Modellen oder auch nach Fotografien.
Im Verlauf des Semesters werden nacheinander während je sechs bis sieben Kursabenden zwei bis drei Modelle zur Verfügung stehen.

K'Werk BE
Kurse für Kinder und Jugendliche

K WERK BE
www.kwerk-be.ch

Das K'Werk BE bietet Kindern und Jugendlichen bis 16 Jahre ideale Voraussetzungen, um die Entwicklung ihrer gestalterischen Fähigkeiten zu fördern. Im Zentrum der Kurse steht die kreative Neugierde und die Freude am Erforschen verschiedener Materialien, Techniken und Medien aus den analogen sowie digitalen Bereichen der Gestaltung. Dieses gestalterische ABC bildet ein solides Fundament auf dem Kinder und Jugendliche ihre schöpferische Kraft, ihre ganz eigene Sprache der Bilder und Formen, frei entfalten können.

Weitere Informationen:
www.kwerk-be.ch

Keramik, Glas und Metall

Neben den fundamentalen Gestaltungsgrundlagen steht die Sensibilisierung und Anregung zum experimentellen Gestalten und Entwickeln eigener Ideen mit im Vordergrund. Aufbauend auf diesen Gestaltungsgrundlagen wird der werkstoffspezifischen Gestaltung grosse Bedeutung zugemessen. In deren Zentrum stehen der systematische Aufbau von Materialkenntnissen ebenso wie die Verfeinerung von Arbeitsmethoden und -techniken.

B4310 Porzellan-Design

Di, 18.00 – 20.30	06.02.2018 – 12.06.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simone Stocker, info@simonestocker.com
Kursgeld:	Berufstätige: 800.–/Lernende: 80.–
Kursplätze: 14	Lektionen: 48
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Nach dem Kurs verfügen Sie über das nötige Grundwissen, um selbständig Produkte aus Porzellan her zu stellen. Sie kennen diverse Techniken im Bereich Herstellung und Dekoration. Sie haben sich mit gestalterischen und formalen Fragen auseinandergesetzt und werden daher Dinge des Alltags bewusster wahrnehmen.

F913 Drehen auf der Töpferscheibe

Di-Fr, 09.00 – 16.00	03.04.2018 – 13.04.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Laurin Schaub, laurinschaub@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 14	Lektionen: 56
Anmeldeschluss:	18.03.2018

--

● Kursziel: Sie lernen die technischen und gestalterischen Grundlagen des Drehens auf der elektrischen Drehscheibe zur Herstellung von Gefässen aus Keramik kennen und anwenden. Sie eignen sich Kenntnisse zur nachfolgenden, selbstständigen Vertiefung an und stellen eigene Gefässe oder Objekte her. Fortgeschrittene verfeinern ihre Techniken und lernen neue kennen.

F3300 Bronze-, Silber- und Gelbguss

Mi, 18.00 – 20.30	16.05.2018 – 20.06.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Luc Haltmeyer, luchalt@gmail.com
Kursgeld:	Berufstätige: 320.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 8	Lektionen: 18
Anmeldeschluss:	29.04.2018

● Kursziel: Silber, Messing und Bronze: Ihre Geschichte, ihre Eigenschaften. Verschiedene Giesstechniken: Wachsausschmelzverfahren, Sandguss, Giessen in Ossa Sepia. Entwürfe und ihre Umsetzung: Vom Modell über die Gussform zum Gussrohling und bearbeiteten Gegenstand. Herstellen von persönlichen Schmuckstücken und Objekten. Eigenes Silber kann mitgebracht und eingeschmolzen werden.

Schrift und Typografie

Die Typografie hat das Ziel, Inhalt, Zweck und Anmutung eines Textes zu verdeutlichen. Dabei wird die visuelle Erscheinung eines gestalteten Textes mit Inhalt und Botschaft in Einklang gebracht. Dazu gehört der sichere Umgang mit den Stilmitteln wie klare Strukturierung, Gliederung, Aufteilung oder Reduktion. Möglichkeiten der typografischen Gestaltung sind traditionell der Einsatz unterschiedlicher Schriftarten, Schriftgrössen und Auszeichnungsarten, die Wahl der Satzbreite, des Zeilenfalls, des Satzspiegels innerhalb des Papierformates sowie die Auswahl des passenden Papiers und vieles mehr.

B132 Chinesische Kalligrafie

Mo, 18.30 – 20.45	05.02.2018 – 30.04.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Bo-Lu Wang, lu031@qq.com
Kursgeld:	Berufstätige: 490.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 30
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Wir lernen chinesische Schriften und die verschiedenen kalligrafische Techniken kennen. Wir lernen den Umgang mit Tusche, Pinsel, Papier und deren unterschiedliche Ausdrucksmöglichkeiten kennen.

B437 Kalligrafie, Ornamente, Buchminiaturmalerei

Do, 17.30 – 19.45	08.03.2018 – 13.06.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Martina Schmidt
Kursgeld:	Berufstätige: 480.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 15	Lektionen: 30
Anmeldeschluss:	18.02.2018

● Kursziel: Stile von Schrift, Ornament, Buchmalerei kennenlernen. Umgang mit spezifischen Werkzeugen, Materialien üben. Fortgeschrittene: Aus Erlerntem Eigenes entwickeln. Zur Auswahl stehen ca. 60 handgeschriebene Schriften diverser Epochen, Ornamentik und Malstile.

B:B Schule für Gestaltung Bern und Biel

Infotag

Mittwoch
15. November 2017
von 10 bis 19 Uhr

Infoabende am 03.05. und 01.06.2017, 18–19 h

Drucktechniken

Die Urform aller Druckverfahren als künstlerische Umsetzung von Bildideen in eine Grafik und deren Vervielfältigung umfassen die manuellen Drucktechniken Hochdruck (z.B. Linol- und Holzschnitt), Tiefdruck (z.B. Radierung, Kupferstich), Flachdruck (Lithografie) und Siebdruck (Serigrafie, Schablonendurchdruckverfahren).
Die Kurse bieten viel Raum zur Umsetzung eigener Gestaltungsprojekte. Sie geben einen Überblick auf deren historische Entwicklung und verschaffen zudem die Möglichkeit zum Erwerb von Grundkenntnissen über traditionelle Drucktechniken wie auch zur Auseinandersetzung mit unkonventionellen Bearbeitungsverfahren.

B331 Tiefdruck

Mo, 18.00 – 21.00	05.03.2018 – 02.07.2018
Kursort:	hkb, Druckatelier, Fellerstrasse 11, 3027 Bern
Kursleitung:	Ursula Jakob, ursulajakob@sunrise.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 780.–/Lernende: 125.–
Kursplätze: 19	Lektionen: 56
Anmeldeschluss:	18.02.2018

● Kursziel: Kennenlernen der gestalterischen Möglichkeiten der verschiedenen Tiefdrucktechniken. Je nach Vorliebe und Motivwahl werden die Drucktechniken individuell gewichtet. Ziel ist der eigene Ausdruck in diesem Medium. Neben den bekannteren Techniken wie Kaltnadel, Mezzotinto, Kupferstich, Radierung, Vernis mou, Aquatinta, Aussprengverfahren und Fotoradierung ist Platz für sehr viele unkonventionelle Bearbeitungsmöglichkeiten.

B431 Lithografie und andere Flachdruckverfahren

Di, 18.00 – 21.00	06.03.2018 – 26.06.2018
Kursort:	hkb, Druckatelier, Fellerstrasse 11, 3027 Bern
Kursleitung:	Lena Weber, lena.weber@bluemail.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 790.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 8	Lektionen: 56
Anmeldeschluss:	18.02.2018

● Kursziel: Die Arbeitsabläufe der Lithografie und bei Interesse von anderen Flachdruckverfahren kennenlernen und eigenständig durchführen (Vorbereitung des Trägers, Bezeichnung, Präparation und Druck). Ein eigenes Druckprojekt wird mit entsprechenden Techniken entwickelt und im Ein- oder Mehrfarbendruck realisiert.

B467 Siebdruck am Donnerstag

Do, 18.15 – 21.15	22.02.2018 – 21.06.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	wird noch bekannt gegeben
Kursgeld:	Berufstätige: 960.–/Lernende: 175.–
Kursplätze: 10	Lektionen: 56
Anmeldeschluss:	04.02.2018

● Kursziel: Druckarbeiten auf verschiedenen Materialien wie zum Beispiel T-Shirts, Taschen, Papier und Karton, Kleber, Leder usw. Gestaltung einer einfachen Druckvorlage. Herstellung der Druckform. Kleine Einführung in die grosse Welt des Siebdrucks. Achtung: erster Kursabend für alle neubeginnenden Kursteilnehmenden obligatorisch.

F135 Siebdruck

Mo, 17.45 – 20.45	12.02.2018 – 02.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Guido Lengwiler, g.lengwiler@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Lernende: 175.–
Kursplätze: 10	Lektionen: 68
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Du druckst auf verschiedene Materialien wie zum Beispiel T-Shirts, Taschen, Papier und Karton, Kleber usw. (die Materialien bringst du selber mit). Du gestaltest die Druckvorlage, stellst das Sieb für den Druck her und mischt die Farben. Achtung: erster Kursabend für alle neu beginnenden Kursteilnehmenden obligatorisch.

F232 Siebdruckkurs

Di, 18.00 – 21.00	06.02.2018 – 27.03.2018
Kursort:	SfG BB, Salzhausstrasse 18, 2503 Biel
Kursleitung:	Silvia Hugi Lory, s.hugi-lory@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Lernende: 100.–
Kursplätze: 11	Lektionen: 32
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Experimentieren mit verschiedenen Techniken der Schablonenherstellung, drucktechnische Realisation gestalterischer Projekte. Verschiedene kurze Inputs u.a. zur Geschichte des Siebdrucks, zur Herstellung eines eigenen Holzsiebes oder zu speziellen Siebdruck-Arbeiten. Umsetzung einer eigenen Arbeit. Selbstständiges Arbeiten.

F236 Siebdrucktechniken für die Fachklasse Keramikdesign

Di, 17.45 – 20.45	13.02.2018 – 03.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Guido Lengwiler, g.lengwiler@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Lernende: 175.–
Kursplätze: 10	Lektionen: 72
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Umsetzung eigener Gestaltungsentwürfe, in enger Zusammenarbeit mit der Fachklasse für Keramikdesign (Projektarbeiten). Kenntnisse zur Wahl verschiedener Siebfeinheiten und zur Schablonenherstellung, speziell für den Druck keramischer Farbkörper. Direktdruck auf Keramik und Transferdruck (Schiebebilder). Grundkenntnisse zum Rastersiebdruck und zum passgenauen Mehrfarbendruck. Druckformat max. DIN A4.

F3302 Siebdrucktechniken für die Grafik-Fachklassen und das Propädeutikum

Mi, 17.45 – 20.45	14.02.2018 – 04.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Guido Lengwiler, g.lengwiler@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Lernende: 175.–
Kursplätze: 10	Lektionen: 72
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Umsetzung eigener Gestaltungsentwürfe im Siebdruckverfahren, ein- und mehrfarbig auf verschiedene Bedruckstoffe. Kenntnisse zur Gewebewahl (Siebfeinheiten) und zu den verschiedenen Farbsystemen. Grundkenntnisse zum Rastersiebdruck und zum passgenauen Mehrfarbendruck. Möglichkeiten der Farbtontrennung für den Siebdruck – manuell und mit Hilfe von Bildbearbeitungsprogrammen. Grundkenntnisse zum Farbmischen.

F2311 Experimentelle Typographie und Bilder drucken auf Andruckpressen

Mi, 18.15 – 20.45	07.02.2018 – 04.07.2018
Kursort:	Officina Helvetica, Alfred-Aebi-Strasse 71, 2502 Biel/Bienne
Kursleitung:	Marc Zaugg, Anna Neurohr atelier@marczaugg.ch, anna.neurohr@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 9	Lektionen: 57
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Wir machen alles, aber nichts wie gewohnt. Mit verschiedensten Materialien typografische Elemente herstellen, Bilder und Patterns bereitstellen dann Druckformen herstellen und Drucken. Dazu nehmen wir uns viel Zeit zum Experimentieren. Gestalten, Setzen und Drucken sind die essentiellen Tätigkeiten dieses Kurses.

Fotografie

Die Grundlagen der fotografischen Gestaltung werden Schritt für Schritt erarbeitet, wobei auf individuelle Interessen und Bedürfnisse der Kursteilnehmer gezielt eingegangen werden kann. Vermittelt werden nicht nur technische Fertigkeiten: Die fotografische Praxis ist immer auch eine Seh-Schule. Fotografie – ob analog oder digital – ist ein Medium mit einer bereits 177-jährigen Geschichte. Die Kurse bieten unter anderem die Gelegenheit, unterschiedliche Ansätze und bildnerische Lösungen aus dieser reichhaltigen Geschichte kennen zu lernen und das eigene Wissen zu vertiefen.

B111 Die Fotosprechstunde

Do, 18.00 – 21.00	einmaliger Termin nach Absprache
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	420.– pro Unterrichtseinheit
Kursplätze:	1 (max. 6 zusätzliche Teilnehmende)
Lektionen:	4 (3 Stunden)

● Kursziel: Professionelle Hilfestellung bei konkreten Fotoproblemen. Der Inhalt der Unterrichtseinheit kann frei gewählt werden. Sie können bis zu vier Personen zusätzlich mitbringen, die selbstverständlich ebenfalls Fragen stellen können. Die Infrastruktur der SFGB-B steht zur Verfügung (Studio, Kameras, Drucker etc). Allfällig nötiges Verbrauchsmaterial, Modelle, Visagistin etc. können mitgebracht werden, oder werden organisiert und separat verrechnet.

B233 Einführungskurs: Besser Fotografieren Digital

Di, 18.00 – 20.15	13.02.2018 – 03.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 740.–/Lernende: 80.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 54
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Sie lernen ein breites Spektrum von gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie kennen. Sie lernen, die für Ihre Zwecke wichtigen Funktionen Ihrer Kamera voll auszuschöpfen.
Sie lernen, mit einer Vielzahl von Aufnahmesituationen kreativ umzugehen, und beherrschen die Grundzüge der digitalen Nachbearbeitung.

B325 Einführungskurs: Besser Fotografieren Digital

Mi, 18.00 – 20.15	14.02.2018 – 04.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 740.–/Lernende: 80.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 54
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Sie lernen ein breites Spektrum von gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie kennen. Sie lernen, die für Ihre Zwecke wichtigen Funktionen Ihrer Kamera voll auszuschöpfen.
Sie lernen, mit einer Vielzahl von Aufnahmesituationen kreativ umzugehen und beherrschen die Grundzüge der digitalen Nachbearbeitung.

B1205 Einführungskurs: Besser Fotografieren Digital

Mo, 14.45 – 17.00	12.02.2018 – 02.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 700.–/Lernende: 80.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 51
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Sie lernen ein breites Spektrum von gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie kennen. Sie lernen, die für Ihre Zwecke wichtigen Funktionen Ihrer Kamera voll auszuschöpfen.
Sie lernen, mit einer Vielzahl von Aufnahmesituationen kreativ umzugehen, und beherrschen die Grundzüge der digitalen Nachbearbeitung.

B1305 Einführungskurs: Besser Fotografieren Digital

Mo, 18.00 – 20.15	12.02.2018 – 02.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 700.–/Lernende: 80.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 51
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Sie lernen ein breites Spektrum von gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie kennen. Sie lernen, die für Ihre Zwecke wichtigen Funktionen Ihrer Kamera voll auszuschöpfen.
Sie lernen, mit einer Vielzahl von Aufnahmesituationen kreativ umzugehen, und beherrschen die Grundzüge der digitalen Nachbearbeitung.

F222 Schwarz weiss vergrössern

Mi, 18.30 – 21.30	07.02.2018 – 23.05.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Lenka Reichelt, lenka.reichelt@fotoreich.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 870.–/Lernende: 90.–
Kursplätze: 8	Lektionen: 52
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Kennen lernen der Techniken und der Möglichkeiten im analogen Vergrössern von s/w-Fotografien im Labor. Erkennen von spannenden Bildausschnitten, spielen mit Kontrasten, Helligkeit beeinflussen können usw. Austausch in der Gruppe, Umgang mit den Hilfsmitteln und Laboreinrichtungen/Materialien, selbständiges und fachkundiges Arbeiten im Fotolabor.

F610 Foto-Experimente und Lomografie

Sa, 09.00 – 12.00	10.02.2018 – 07.07.2018
	(Ausfall: 17.02.; 12.05.; 19.05.2018)
Kursort:	SfG BB, Salzhausstrasse 21, 2503 Biel
Kursleitung:	Roland Aellig, r.aellig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 790.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 64
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Mit Lomokameras und Kameras jeder Art, mit selbst gebauten oder umgebauten Apparaten ungewöhnliche Bilder machen können. Filmkunde: Schwarzweiss/Farbfilme und Fotopapier Unterschiede kennen lernen. Verarbeitung analog: Schwarzweissfilme im Labor entwickeln und vergrössern. Verarbeitung digital: Negative scannen im Photoshop bearbeiten.

Film – Audiovisuelles Gestalten

Als Zuschauerinnen und Zuschauer sind wir im TV, Kino und Internet mit einem Medium konfrontiert, welches wir nie gelernt haben zu lesen. In immer mehr Bereichen wird mit Video gearbeitet. Nicht alle haben die Möglichkeit eine Filmschule zu besuchen.
In unseren Kursen werden die Grundlagen der filmischen und audiovisuellen Gestaltung Schritt für Schritt erarbeitet. Der Lehrgang Film ermöglicht ausserdem eine intensive und über 3 Semester dauernde Auseinandersetzung mit Film und umfasst sozusagen das Gesamtangebot.
Mehr Informationen zu den Kursen finden Sie auf den folgenden Seiten und auf der Portfolioseite.

F611

Adobe After Effects – Videoanimation und Spezialeffekte: Grundkurs

Sa/So, 09.30 – 17.00	17.03.2018 – 25.03.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Peter Aerschmann, p.aerschmann@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 480.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 10	Lektionen: 32
Anmeldeschluss:	25.02.2018

● Kursziel: After Effects ist die meist verwendete Software für Animationen im Bereich Internet, Video und Film. Sie lernen die wichtigsten Funktionen kennen und realisieren ein Projekt (Trailer, Titelanimation, Musikclip, Trickfilm, ...) wobei Sie auch Ihr eigenes Notebook mitbringen können.

Lehrgang Film

Kurstage u. Zeiten	www.sfgb-b.ch/film
Liste mit sämtlichen Daten steht zum Download bereit	
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Juri Steinhart, j.steinhart@sfgb-b.ch
	und Steff Bossert
Kursgeld:	7'250.–
Kursplätze: 12	400 Lekt. (100 im gecoachten Selbststudium)
Anmeldeschluss:	26.10.2018

● Kursziel: Dieser berufsbegleitende Lehrgang für Film und Video vermittelt ein breites Wissen in filmgestalterischen Grundlagen, welche in zahlreichen praktischen Übungen und Wahlmodulen vertieft werden. Der Lehrgang schliesst mit einer Diplomarbeit ab. Den Teilnehmenden steht dabei eine Mentorin, ein Mentor zur Seite.

Förderverein der Schule für Gestaltung Bern und Biel
www.proforma-sfgb-b.ch

pro Forma.

proForma unterstützt die Schule für Gestaltung Bern und Biel in ihren vielfältigen Aufgaben ideell und finanziell bei der Planung und Realisierung von Projekten, ausserhalb des ordentlichen Schulbudgets.
Insbesondere:

- **Unterstützung und Mitgestaltung von Schulveranstaltungen, Ausstellungen, Studienwochen, Vortragsreihen**
- **Mittelbeschaffung für und Organisation von schulischen Wettbewerben.**

proForma fördert durch gemeinsame Anlässe den Kontakt zwischen den ehemaligen und aktuellen Lernenden und Studierenden, den Lehrenden, den Eltern, Lehrbetrieben sowie weiteren Interessierten aus Kultur, Wirtschaft, Verwaltung und Politik. Durch die Verleihung von Förderpreisen anerkennt proForma überdurchschnittliche Leistungen von Lernenden in Betrieb und Schule.

Desktop Publishing

Desktop Publishing (DTP) ist der Oberbegriff für das Verfahren, mit Hilfe eines Personal Computers ein Layout herzustellen und für eine Ausgabe und/ oder Vervielfältigung vorzubereiten. Im weiteren Sinne umfasst der Begriff auch das Erfassen und Bearbeiten von Text, Bild und Grafik mittels geeigneter Hard- und Software.
Im Angebot der Schule für Gestaltung Bern und Biel finden Sie professionell geführte Kurse in all diesen Bereichen: für Text und Layout Kurse über das Programm InDesign, für das Bild Kurse über das Bildbearbeitungsprogramm Photoshop und für die Grafik Kurse über das Grafikprogramm Illustrator.

B135 Photoshop Grundkurs

Mo, 17.30 – 20.50	05.02.2018 – 23.04.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Manuela Schmid, manu.schmid@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 640.–/Lernende: 50.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 36
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Sie lernen die Grundfunktionen von Adobe Photoshop und die gängigsten Bildformate kennen. Des Weiteren sind Sie in der Lage, digitale Bilder zu kombinieren und für den Druck oder das Internet bereitzustellen.

B136 Photoshop Aufbaukurs

Mo, 17.30 – 20.50	30.04.2018 – 02.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Manuela Schmid, manu.schmid@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 640.–/Lernende: 50.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 36
Anmeldeschluss:	15.04.2018

● Kursziel: Erweiterte Bildkombinationen nach Anleitung und selbstständiges Ausführen. Vertiefung der Kenntnisse von Ebenenmasken und Schnittmasken. Graubalance. Farbkorrekturen und Umfärbungen. Arbeiten mit Pfaden. Konstruieren von Schatten. Perspektiven korrigieren und perspektivisch anbauen. Erstellung von Effekten. Kennenlernen des Formgitters. Einführung ins Colormanagement.

B333 Einführung in Adobe InDesign CC (Aufbaukurs)

Mi, 17.30 – 20.50	14.02.2018 – 13.06.2018 (Ausfall: 09.05.2018)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Christian Moser, c.moser@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 850.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 16	Lektionen: 56
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Einführung in das professionelle Arbeiten mit Adobe InDesign CC. Sicherheit in der Anwendung und Produktivität durch praxisorientierte Übungen erreichen. Wichtige typografische Regeln kennen und anwenden. Die Rolle von Bild- und Grafikprogrammen im digitalen Publizieren kennen. Arbeiten abschliessen, verpacken und PDF erstellen. Wichtige Aspekte für die Zusammenarbeit mit Agenturen und Druckereien kennen.

B358 Affinity Photo Einsteiger

Mi, 17.30 – 20.50	13.02.2018 – 20.03.2018 (Ausfall: 06.03.2018)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer, info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 350.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 20
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Einführung in die Programmarchitektur, die wichtigsten Features von Affinity Photo. Reprotechnische und kreative Bearbeitung und Aufbereitung von Bildern aller Art. Bereitstellung der Resultate in geeigneten Formaten und Auflösungen für Print- und Web.

HF Studiengänge an der SfG BB

NEU: Bereich Produktdesign, 3D

- **Höhere Fachschule für Gestaltung, Produktdesign**

Bereich Medien, Marketing, Kommunikation, Management

- **Höhere Fachschule für Medienwirtschaft und Medienmanagement (visuelle Kommunikation)**

Bereich Interaktive Medien, Online, Internet, Mobile

- **Höhere Fachschule für Gestaltung, Kommuniktionsdesign, Interactiondesign**

Bereich Visuelle Gestaltung, Schwerpunkt Printmedien

- **Höhere Fachschule für Gestaltung, Kommunikationsdesign, Visuelle Gestaltung**

Bereich Fotografie

- **Höhere Fachschule HF für Gestaltung, Kommunikationsdesign, Fotografie**

B359 Affinity Designer Einsteiger

Di, 17.30 – 20.50	24.04.2018 – 22.05.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer
	info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 350.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 20
Anmeldeschluss:	04.08.2018

● Kursziel: Einführung in die Programmarchitektur, die wichtigsten Features von Affinity Designer. Erstellen und Bearbeiten von Vektorgrafiken und Formen für Logos, Illustrationen und Grafiken aller Art. Integration von Text- und Bildelementen. Exportieren der Resultate für die Anwendung im Print- und Web-Bereich.

B439 Einführung in das Layoutprogramm Adobe InDesign

Mi, 17.30 – 20.50	14.02.2018 - 28.03.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer,
	info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 460.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 28
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Tauchen Sie ein in die spannende Layoutarbeit mit Adobe InDesign. Erlernen Sie die Anwendung aller wichtigen Funktionen zur Erstellung von Printprodukten wie Flyer, Broschüren, Prospekte und mehr.

B2312 Illustrator Atelier-Workshop

Di, 18.00 – 21.00	06.02.2018 – 24.04.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 550.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 36
Anmeldeschluss:	21.01.2018

● Kursziel: Fortsetzung und Vertiefung der Inhalte des Basiskurses. Projekte intuitiv und selbständig erledigen.

B2317 Websites mit Adobe Muse

Do, 17.30 – 20.50	17.05.2018 – 21.06.2018 (Ausfall: 31.05.2018)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer,
	info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 320.–/Lernende: 40.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 20
Anmeldeschluss:	29.04.2018

● Kursziel: Erstellen einer funktionsfähigen Website mit Adobe Muse. Kennen und anwenden der wichtigsten Funktionen dieses Wysiwyg-Website-Tools; Arbeitsabläufe, Möglichkeiten und Grenzen dieser Art der Website-Kreation erkennen.

Interaktive Medien

Die visuelle Wahrnehmung von Websites ist abhängig von den Gesetzmässigkeiten der visuellen Kommunikation. Der Unterschied zu Printmedien besteht sowohl in technischen Begrenzungen als auch in der erweiterten Funktionalität der interaktiven Medien.
Neben dem professionellen Transport von Information und Corporate Identity geht es bei der Gestaltung von interaktiven Medien um die Benutzerfreundlichkeit (Usability) und dem sicheren Umgang mit Schrift und Typografie am Bildschirm oder Display.

B223 Web Entwicklung 2

Do, 17.30 – 20.50	15.02.2018 – 05.07.2018
	bitte Daten auf der Webseite beachten
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Rahm, kurse@radical-design.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 620.–/Lernende: 50.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 44
Anmeldeschluss:	28.01.2018

● Kursziel: Sind Sie mit HTML und CSS vertraut, möchten aber effizienter, zielgerichteter, schneller topmoderne RWD Webprojekte realisieren? Die Code -überladenen Billig-Webbaukasten und WYSIWYG-Editoren sind keine Konkurrenz für Sie, da Sie nach diesem Lehrgang als echter Professional mit wirklichen Fachkenntnissen zu überzeugen wissen.

B236 Smartphone App entwickeln: Grundkurs

Mi, 17.30 – 20.50	14.03.2018 – 04.07.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Marc Buchser, buero@marcbuchser.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 890.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 56
Anmeldeschluss:	25.02.2018

● Kursziel: Sie erlernen die Grundlagen für das Erzeugen von Smartphone und Tablet-Apps von der Idee über die Planung und Konzeption bis zur Umsetzung.

B237 3D Spiele entwickeln mit Unity – Grundlagen

Di, 17.30 – 20.50	24.04.2018 – 22.05.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Marc Buchser, buero@marcbuchser.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 380.–/Lernende: 90.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 20
Anmeldeschluss:	08.04.2018

● Kursziel: Sie kennen die Grundlagen von Unity. Sie wissen, wie sich Szenen erzeugen lassen, Spielcharakter sowie Spielgegenstände, Effekte, Audio und Gegner integrieren lassen. Anhand von drei Beispielen lernen die Grundlagen für das Skripting kennen für die Integration von Interaktionen und Spielablauf. Am Ende des Kurses werden Sie mind. drei 3D-Spiele erzeugt haben.

B434 Web Entwicklung 1

Di, 17.30 – 20.50	13.02.2018 – 03.07.2018
	bitte Daten auf der Webseite beachten
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Rahm, kurse@radical-design.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1080.–/Lernende: 60.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 68
Anmeldeschluss:	28.01.2018

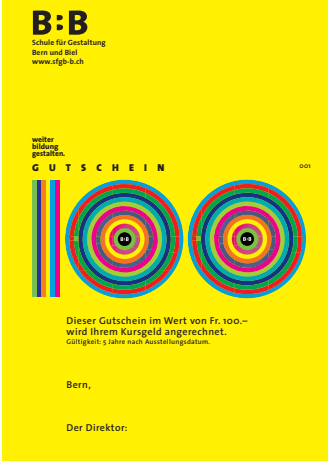
● Kursziel: Verständnis für aktuelle Webtechnologien.
Um Projektleitungen übernehmen oder in die Codierung von Websites einsteigen und bestehende Themes anpassen zu können, planen, konzipieren und erstellen Sie einen Internetauftritt für verschiedene Ausgabegeräte. Sie wenden HTML4/5, CSS 3.0 und jQuery zielorientiert an.

B2361 Apps entwickeln – Einführung

Mi, 17.30 – 20.50	21.02.2018 – 07.03.2018
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Marc Buchser, buero@marcbuchser.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 250.–/Lernende: 50.–
Kursplätze: 12	Lektionen: 12
Anmeldeschluss:	04.02.2018

● Kursziel: Sie kennen die Werkzeuge zum Erstellen von nativen Apps. Sie kennen die Grundlagen für das Erzeugen von Apps für iOS und Android, wissen welche Programmiersprachen verwendet werden und haben einfache Apps mit den objektorientieren Programmiersprachen Swift und Java erzeugt. Sie wissen was benötigt wird zur Planung und Durchführung eines App-Projektes und können einen App-Prototyp entwickeln.

Weiterbildungsgutscheine



Weiterbildung lässt sich auch schenken. Was gibt es Nachhaltigeres als ein Geschenk, das sich in Bildung ummünzen lässt? Sie erhalten unsere Bildungsgutscheine zu Franken 40.– und 100.– im Sekretariat an der Schänzlihalde 31, 3013 Bern, oder auf Bestellung beim Kurssekretariat mit Einzahlungsschein.
Die Gutscheine sind unpersönlich, sie können nicht gegen Bargeld umgetauscht werden.

Portfolio

Nicht alle können oder wollen sich vollzeitliche Weiterbildungen leisten oder in eine berufliche Weiterbildung einsteigen, welche eine Arbeitsreduktion bedingt. Sie wollen selber bestimmen, welche Kurse Sie wann belegen. Sie wollen ihr Portfolio selber zusammenstellen.
Unser Portfolio setzt Kurse zueinander in Beziehung und eröffnet Ihnen die Möglichkeit, baukastenartig komplexere Qualifikationen über einen längeren Zeitraum hin zu erwerben, indem Sie Ihren Kursrhythmus selber festlegen. So ist auch ein Unterbruch möglich. Sie können aus den bestehenden Portfolios auswählen oder sich mit uns ein Portfolio zusammenstellen lassen.

Beispiele für individuell zusammengestellte Portfolios
«Zeichnen»
«Die menschliche Figur»
«Fotografie»
«Manuelle Drucktechniken»

Beratung
Der Start in ein Portfolio erfordert ein Beratungsgespräch, in dem das Thema, der Umfang und die maximale Dauer vereinbart werden.
Markus Keusen, Portfolioleiter, Tel. 031 337 0 351 oder m.keusen@sfgb-b.ch

Informationsveranstaltung für alle Portfolios:
Wird auf www.sfgb-b.ch bekannt gegeben.

Portfolio «Electronic Publisher Print»
Sie erwerben umfassende theoretische und praktische Kenntnisse in den Bereichen Informatik, Typografie, Bildwirkung und -bearbeitung, Entwurfstechnik, Arbeitsvorbereitung sowie Grundlagen der Gestaltung und Programmkenntnisse in InDesign, Photoshop und Illustrator vermittelt.
Nach Kursabschluss sind Sie in der Lage, einwandfreie Daten für gängige Printprodukte herzustellen, Aufträge an Printunternehmen zu vergeben sowie den Produktionsablauf kompetent zu begleiten.

Der Lehrgang ist in drei Module aufgeteilt:
- Modul 1: Grundlagen: 260 Lektionen
- Modul 2: Aufbau: ca.130 Lektionen
- Modul 3: Abschluss: 60 Lektionen

Das Modul Grundlagen umfasst Kurse zum Thema Gestaltung, zum digitalen Publizieren im Allgemeinen, Grundkurse in Photoshop, InDesign und Illustrator sowie eine Einführung in die Skizziertechnik.
Das Aufbau Modul umfasst Aufbaukurse in Photoshop und Illustrator, Typografie sowie wahlbare Kurse aus den Bereichen Fotografie, Video, Screen Design oder Mobile Application.
Das Abschluss Modul umfasst den Kurs «Corporate Design» wo die erworbenen Kenntnisse zusammengeführt werden, den Prüfungsvorbereitungskurs sowie die Abschlussprüfung.

Lehrgang Film

Grundsätzlich ist der Lehrgang für alle offen, denen das Filmemachen am Herzen liegt und die sich gezielt weiterbilden möchten. Eine gewisse Affinität für das Erzählen von Geschichten und für die Gestaltung sind wünschenswert. Der Lehrgang richtet sich an angehende Realisatorinnen und Realisatoren von Dokumentar-, Auftrags- und Kurzspielfilmen sowie an Medienschaffende und Berufsleute aus dem gestalterischen oder didaktischen Bereich. Der Lehrgang kann ausserdem zur Vorbereitung für eine Vollzeitausbildung an einer Filmschule dienen. Des Weiteren ermöglicht der Lehrgang die Realisierung eines eigenen Kurzfilmes.

Der Lehrgang dauert drei Semester und ist in drei Teile gegliedert: In einem ersten Teil werden inhaltliche und technische Grundkenntnisse vermittelt. Darauf aufbauend eignen sich die Teilnehmenden in einem zweiten Teil das filmische Erzählen an. In Wahlmodulen können Vertiefungen in Schnitt, Schauspielführung, Kameraführung/Lichtgestaltung, Animation, Filmgeschichte, Tontechnik und Mischung erfolgen.
In einem dritten und letzten Teil realisieren die Teilnehmenden in einem gecoachten Selbststudium ihren Abschlussfilm. Nach dem Lehrgang verfügen die Teilnehmer/innen über technisches Know-How in Kamera-, Licht- und Tontechnik, können Drehbücher entwickeln, Regie führen und Filme schneiden.

Weitere Informationen siehe S. 61
oder unter www.sfgb-b.ch/film

Vorbildungen

Propädeutikum Gestaltung und Kunst

Das Propädeutikum Gestaltung und Kunst (PP) ist ein Ort, wo aktuelle Fragen zu gestalterischen Grundkompetenzen gestellt werden und gibt eine Einführung in die Welt der Kunst und Gestaltung. Dieses Jahr bietet die Möglichkeit, seine persönlichen Eignungen, Neigungen und Interessen zu erkennen und sich im breiten Feld der gestalterischen Ausbildungen zu orientieren.

Kontakt Standort Bern:
Martin Fivian, m.fivian@sfgb-b.ch

Kontakt Standort Biel:
Edi Aschwanden, e.aschwanden@sfgb-b.ch

ZweiJahrVorkurs

Der praxisbegleitende ZweiJahrVorkurs vermittelt Erwachsenen professionelle Grund- und Anschlusskompetenzen in der Gestaltung und Kunst.
Ausbildungsbeginn: August 2018

Kontakt:
Paolo Friz, p.friz@sfgb-b.ch

Fachklassen

Keramikdesign Fachklasse KDFK Bern

Die Schule für Gestaltung Bern und Biel bietet als einzige Ausbildungsstätte in der deutschen Schweiz eine vierjährige Grundbildung zur Keramikerin EFZ/zum Keramiker EFZ auf Sekundarstufe II an.

Kontakt:
Maurizio Ferrari, Tel. 031 337 0 337, m.ferrari@sfgb-b.ch

Grafik Fachklasse Biel

Die Schule für Gestaltung Bern und Biel bietet an ihrem Standort in Biel eine praxisorientierte Vollzeitausbildung zur Grafikerin/zum Grafiker an. Die Fachklasse wird zweisprachig geführt (Deutsch und Französisch).
Der Schwerpunkt der vierjährigen Berufsausbildung liegt, neben der Vermittlung von Fachwissen, auf projektorientiertem Unterricht.

Kontakt:
Schule für Gestaltung Biel
Salzhausstrasse 21
2503 Biel
Tel. 032 344 20 10 (08.00 – 12.00 Uhr)
office.biel@sfgb-b.ch

Berufliche Grundbildung

Berufsfachschulunterricht

An der Berufsfachschule der SfG BB werden ca. 1000 Lernende in 20 Berufen ausgebildet. Die Lehrberufe stammen aus der grafischen Industrie, aus dem gestalterisch-handwerklichen Bereich und aus der Fotobranche.
Die Lernenden besuchen während ein bis zwei Tagen pro Woche den berufskundlichen und allgemeinbildenden Unterricht. Nach dem bestandenen Qualifikationsverfahren erhalten sie den eidgenössischen Fähigkeitsausweis.

Lehrberufe

- Drucktechnologe/-technologin EFZ
- Fotofachfrau/-mann EFZ
- Gestaler/-in Werbetechnik EFZ
- Glasmaler/-in EFZ
- Goldschmied/-in EFZ
- Grafiker/-in EFZ
- Industriekeramiker/-in EFZ
- Interactive Media Designer/-in EFZ
- Keramiker/-in EFZ
- Polydesigner/-in EFZ
- Polygraf/-in EFZ
- Printmedienverarbeiter/-in EFZ
- Printmedienpraktiker/-in EBA
- Steinberufe EFZ
- Vergolder/-in – Einrahmer/-in EFZ
- Oberflächenveredler/-in EFZ

Berufsfachschulsekretariat, 031 337 0 337,
office.bern@sfgb-b.ch

Höhere Fachschulen HF

- Bereich Medien, Marketing, Kommunikation, Management

Höhere Fachschule für Medienwirtschaft und Medienmanagement (visuelle Kommunikation)
Vorbildung: Berufslehre, Berufliche Tätigkeit in Medien oder Kommunikation
Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten: Fr. 1600.–
Start: August 2018
Kontakt: Christine Weber, c.weber@sfgb-b.ch

- Bereich Interaktive Medien, Online, Internet, Mobile

Höhere Fachschule für Gestaltung, Kommuniktionsdesign, Interactiondesign
Vorbildung: Gestalterische Grundbildung, Erfahrung in den interaktiven Medien
Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten: Fr. 1600.–
Start: August 2018
Kontakt: David Lüscher, d.luescher@sfgb-b.ch

- Bereich Visuelle Gestaltung, Schwerpunkt Printmedien

Höhere Fachschule für Gestaltung, Kommunikationsdesign, Visuelle Gestaltung
Vorbildung: Gestalterische Grundbildung, Tätigkeit in Gestaltung oder Medienvorstufe
Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten: Fr. 1600.–
Start: Februar 2018
Ersetzt: BP Typografische Gestalter/in und HFP Graphic Designer
Kontakt: Manuel Haefliger, m.haefliger@sfgb-b.ch

- Bereich Fotografie

Höhere Fachschule HF für Gestaltung, Kommunikationsdesign, Fotografie
Vorbildung: Berufslehre, Tätigkeit im Bereich Fotografie oder Erfahrung in Fotografie
Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten: Fr. 1600.–
Start: in Abklärung
Kontakt: Guy Jost, g.jost@sfgb-b.ch

- Bereich Produktdesign, 3D

Höhere Fachschule für Gestaltung, Produktdesign
Vorbildung: Berufslehre in einem gestalterisch-handwerklichen Beruf
Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten: Fr. 1750.– inkl. Materialkosten pro Semester
Start: in Planung
Kontakt: Roger Spindler, r.spindler@sfgb-b.ch

Öffentliche Infoabende zu den Studiengängen werden laufend auf www.sfgb-b.ch publiziert.

Vorbereitungskurse Höhere Fachprüfungen, Berufsprüfungen

- Bereich Kunsttherapie

Dipl. Kunsttherapeut/in HFP
Vorbildung: Berufslehre oder vergleichbarer Abschluss
Dauer: 6 Semester (Samstag, Sonntag)
Start: in Abklärung
Kontakt: Valetska Bongam, v.bongam@sfgb-b.ch

- Bereich Medienvorstufe

Technopolygraf/in
Vorbildung: Berufslehre, Berufliche Tätigkeit in Medien oder Kommunikation
Dauer: 3 Semester (Montag)
Start: August 2018
Kontakt: Christian Moser, c.moser@sfgb-b.ch

- Bereich Printmedien und Printmedienverarbeitung

Spezialist/in Druckweiterverarbeitung EFA
Vorbildung: Berufslehre, Berufliche Tätigkeit in Medien oder Kommunikation
Dauer: 4 Semester (Samstag)
Start: Februar 2018
Kontakt: Markus Keusen, m.keusen@sfgb-b.ch

B:B

Schule für Gestaltung
Bern und Biel
www.sfgb-b.ch
facebook.com/SFGBB

Konzept und Gestaltung: Fritz Bürki/TransForm