

//Eignungsabklärung

Einleitung	Vorbildung	Eignungsabklärung 1. Schritt	Eignungsabklärung 2. Schritt	Eignungsabklärung 3. Schritt	Inhalte Eignungsgespräch
<p>Abklärung von</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begabung</li> <li>- Vorbildung</li> <li>- fortlaufende Anmeldung</li> <li>- Termin für das Aufnahme-gespräch wird individuell vereinbart</li> <li>- Einschreibe-gebühr Fr. 200.-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abgeschlossene gestalterische Berufslehre EFZ oder</li> <li>- Lehrabschluss EFZ in einem anderen Beruf und Berufs-praxis im gestalterischen Bereich</li> <li>oder</li> <li>- abgeschlossene Maturitäts-schule mit mindestens zweijähriger Berufserfahrung im gestalterischen Bereich</li> <li>oder</li> <li>- Aufnahme «sur Dossier» ist möglich</li> </ul>	<p>Anmeldung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit vor-gesehenem Formular</li> <li>- mit CV</li> <li>- mit Motivations-schreiben</li> <li>- mit Link zu digitalem «Portfolio 1»</li> </ul>	<p>fotografische Aufgabenstellung</p> <p>bei einem positiven Feed-back auf die Anmeldung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «fotografische Aufgabenstel-lung»</li> <li>- Umsetzung innert 4 Wochen</li> <li>- mit kurzer schriftlicher Reflexion (1-2 Seiten A4)</li> </ul>	<p>Eignungs-gespräch</p> <p>in analoger Form mitbringen an das Eignungs-gespräch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «fotografische Aufgabenstel-lung»</li> <li>- «Portfolio 2»</li> <li>- evtl. zusätzliche gestalterische Arbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografische Haltung</li> <li>- Motivation</li> <li>- Interesse</li> <li>- Erfahrungen</li> <li>- aktuelle beruf-liche Tätigkeit</li> <li>- Struktur und Aufbau Studiengang</li> <li>- zeitliche Ressourcen</li> <li>- offene Fragen</li> </ul>