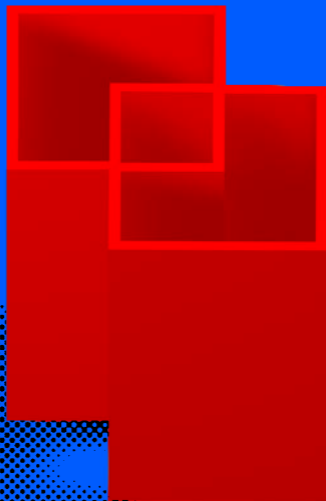
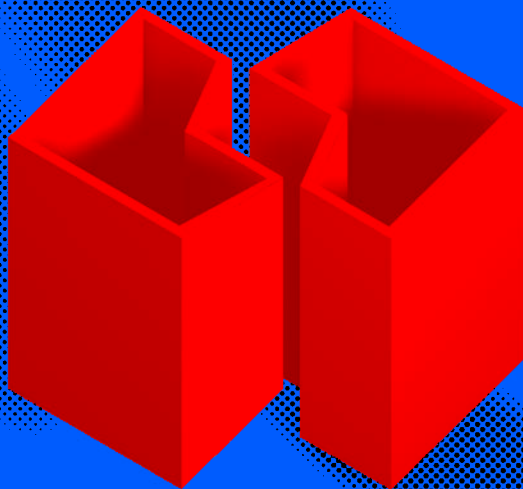


# Öffentliches Weiterbildungsangebot

Fig. 1 – 0°





<b>Gestalten</b>	21
<b>Zeichnen und Malen</b>	27
<b>3D-Gestalten</b>	42
<b>Keramik, Glas und Metall</b>	47
<b>Drucktechniken</b>	51
<b>Fotografie</b>	56
<b>Film – Animation</b>	61
<b>Desktop Publishing</b>	64
<b>Interaktive Medien</b>	70
<b>Kunst der Kunsttherapie</b>	74
<b>Schrift und Typografie</b>	77

Es ist noch gar nicht so lange her, da entschlossen sich die Radiostationen, Songs, die länger als dreieinhalb Minuten waren, nicht mehr zu spielen. Die Leute hätten immer weniger Geduld für längere Stücke, so war es von den Musikredaktionen zu hören. Tatsächlich waren die guten alten Single-Schallplatten technisch auf diese maximale Spieldauer beschränkt. In den kommerziellen Radiostationen landauf und landab wurde diese Not zur Tugend: Es liess sich mehr Werbung zwischen die Musik pressen.

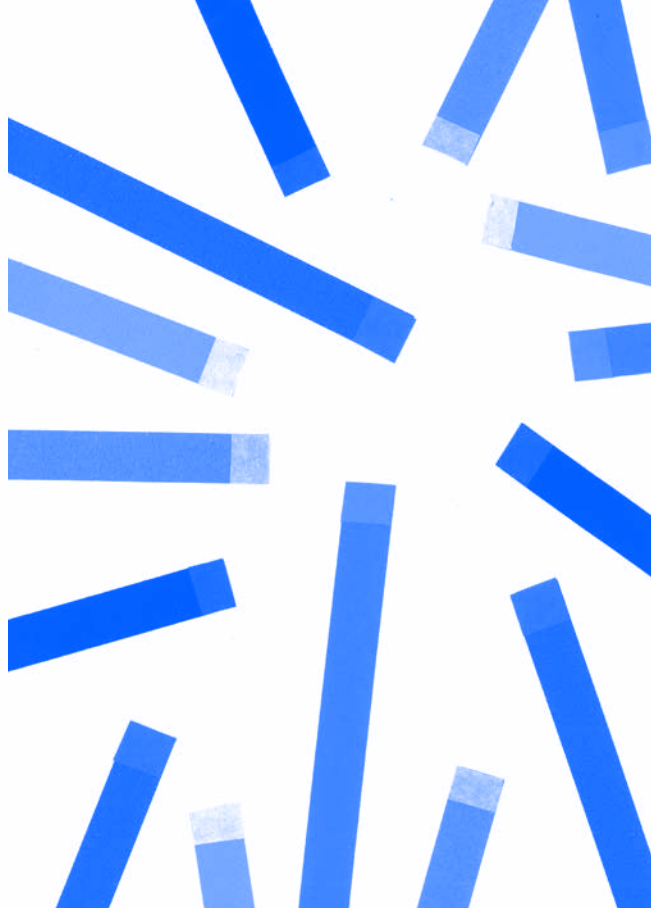
Der gestalterische Prozess lässt sich nicht in eine Single-Schallplatte von dreieinhalb Minuten pressen. Gestaltung ist wie ein Langstreckenlauf: Meist anspruchsvoll und immer wieder neu. Aber komplexe Probleme lösen wir nicht im Sprint. Mag ja sein, dass in der Kürze auch mal die Würze liegt, aber meist schmeckt die nach Glutamat.

Anspruchsvolle Ziele sind ohne Geduld, ohne Ausdauer, ohne den wirklichen Willen und auch ohne die Fähigkeit, die Langstrecke zu laufen, nicht zu erreichen. Dabei spielt es keine Rolle, um was für ein Ziel es sich handelt: Ein Musikinstrument zu beherrschen, einen Gipfel zu besteigen oder eben einen persönlichen gestalterischen Stil zu entwickeln. Oder ganz anders gesagt: Gut Ding will Weile haben. Den «Kram» hingegen könnt ihr gleich mitnehmen. Sollen wir es hübsch einpacken? Nehmen Sie sich die Zeit, unser neu gestaltetes Weiterbildungsprogramm im praktischen Taschenformat zu entdecken.

Herzlich willkommen in unseren Kursen.  
Sie wissen ja: Gestalten bildet!

Roger Spindler  
Leiter Höhere Berufsbildung  
und Weiterbildung







2min



3min









## Bitte beachten Sie die neue Absenzenregelung für Lernende! Die AGB's finden Sie online unter: [www.sfgb-b.ch/kurse](http://www.sfgb-b.ch/kurse)

### Kursdurchführung

Die Anmeldungen für die Kurse werden in der Regel in der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt. Reservationen und Voranmeldungen sind nicht möglich. Nach Anmeldeschluss entscheidet die Leitung Weiterbildung über die Durchführung des Kurses. Sie werden frühestens zwei Wochen vor Kursbeginn per Post über das weitere Vorgehen informiert.

### Abmeldung

Abmeldungen müssen in jedem Fall schriftlich beim Kurssekretariat ([kurse@sfgb-b.ch](mailto:kurse@sfgb-b.ch)) eingereicht werden. Eine Abmeldung direkt bei der Kursleitung ist nicht möglich. Nichtbezahlen des in Rechnung gestellten Kursgeldes gilt nicht als Abmeldung. Wir verrechnen für Abmeldungen in folgenden Fällen eine Gebühr:

→ Abmeldung eine Woche vor Kursbeginn pauschal Fr. 100.–

→ Abmeldung bis zum zweiten Kurstag pauschal Fr. 200.–

Nach dem zweiten Kurstag werden keine Abmeldungen mehr entgegengenommen.

Lernende bezahlen bei einer Abmeldung (eine Woche vor Kursbeginn oder nach Kursbeginn) das ganze Kursgeld für Lernende. Umbuchung auf eine Ersatzteilnehmerin oder einen Ersatzteilnehmer ist möglich. In diesem Fall wird keine Bearbeitungsgebühr verlangt.

**Die online Kursanmeldung finden Sie unter:**  
**[www.sfgb-b.ch](http://www.sfgb-b.ch)**

## Kurspreise

### Das Kursgeld für Lernende gilt für:

- Schülerinnen und Schüler der Gymnasien NMS, Muristalden, Feusi und Freies Gymnasium Bern
- Lernende eines vom SBFJ anerkannten Berufes (alle Richtungen)
- Schülerinnen und Schüler von Gymnasien
- Handelsmittelschule und Fachmittelschulen des Kantons Bern
- Berufsmaturanden (nur mit Lernendenausweis)
- Schüler/-innen des Propädeutikums und der Keramikdesignfachklasse der Schule für Gestaltung Bern und Biel. Diese können auch im Jahr nach dem Abschluss vom Lernentartarif profitieren.
- Absolvierende eines 10. Schuljahres an einer öffentlichen Schule.

Jeder Anmeldung muss eine Kopie des im Kurssemester gültigen Lernenden-/Schülerschweizers beigelegt werden, ansonsten wird das Kursgeld für Berufstätige verrechnet.

### 10% Rabatt auf das Kursgeld für Berufstätige erhalten:

- Studierende an einer Universität, Fachhochschule oder Höheren Fachschule
  - Schüler/-innen einer Privatschule (z.B. Rudolf Steiner Schule)
- Jeder Anmeldung muss eine Kopie der im Kurssemester gültigen Legi beigelegt werden, ansonsten wird das Kursgeld für Berufstätige verrechnet.

### Das Kursgeld für Berufstätige gilt für:

- Alle übrigen Personen, die nicht unter Kursgeld für Lernende oder Studierende erwähnt sind.



## Hauptgebäude Schänzlihalde

Schänzlihalde 31  
3013 Bern  
T 031 337 0 351  
Bus Nr. 20 «Wankdorf Bahnhof»  
bis Station «Gewerbeschule»



## Schulgebäude Salzhausstrasse

Salzhausstrasse 21  
2503 Biel/Bienne  
T 032 344 20 10



## Schulgebäude Seftigenstrasse

Seftigenstrasse 14  
3007 Bern  
T 031 990 92 82  
Tramlinie 3 «Bern-Weissenbühl»  
bis Station «Beaumont»  
öffentliche Parkplätze



## Aktsaal

Gewerblich-Industrielle  
Berufsschule  
Hauptgebäude, 5. Stock  
Lorrainestrasse 1  
3000 Bern 25  
T 031 335 92 48  
Bus Nr. 20 «Wankdorf Bahnhof»  
bis Station «Gewerbeschule»



## Druckatelier

Hochschule der Künste Bern  
Fellerstrasse 11  
3027 Bern  
T 031 848 38 38  
Tramlinie 8 «Brünnen Westside  
Bahnhof» bis Station «Säge»  
oder S-Bahn ab Bahnhof Bern  
bis «Bümpliz Nord»

**Kursadministration**

Luisa Leutwyler

T 031 337 0 351

[kurse@sfgb-b.ch](mailto:kurse@sfgb-b.ch)

Öffnungszeiten:

Mo bis Fr, 7:45 – 12:00 / 13:30 – 16:00 Uhr

**Leitung Höhere Berufsbildung und Weiterbildung**

Roger Spindler

T 031 337 0 351

[r.spindler@sfgb-b.ch](mailto:r.spindler@sfgb-b.ch)

**Portfolio**

Luisa Leutwyler

T 031 337 0 351

[l.leutwyler@sfgb-b.ch](mailto:l.leutwyler@sfgb-b.ch)

Portfolioabsolvierende haben in allen Kursen bis zwei Wochen vor Anmeldeschluss Vorrang bei der Aufnahme.



**Beachten Sie unseren Weiterbildungsbaukasten: Das Portfolio. Luisa Leutwyler bespricht mit Ihnen gerne ihr individuelles Portfolio.**

# Gestalten

Wir bieten Ihnen eine Plattform, die Sie ermutigen soll, erste Erfahrungen im bildnerischen Gestalten zu machen oder an frühere Erfahrungen anzuknüpfen. Im Umgang mit bekannten und unbekanntem Materialien lernen Sie neue Spielregeln kennen und anwenden. Mit vielseitigen Übungen bringen Sie Ihr Gestaltungspotenzial ans Tageslicht. In der Auseinandersetzung mit verschiedensten Bildwelten finden Sie Impulse zu bildnerischen Ideen.

### **B3313 Kumihimo – Japanisches Gürtelflechten**

**Kumihimo fördert die Freude am Flechten mit schönen Seidenfarben und beglückt beim aufbauenden, spielerischen Erlernen neuer Muster, die darauf selbständig erarbeitet werden können.**

Mi, 18:30 – 20:45	06.02.19 – 01.05.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Regula Berger-Haupt, regula.berger@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 540.– / Lernende: 80.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	30
Anmeldeschluss:	20.01.19

### **B614 Concept Art: Character Design (2D)**

**Ziel ist es, die Methoden und Techniken im Bereich Concept Art für die Game- und Filmindustrie zu entdecken. Am Ende des Kurses sind die Teilnehmer fähig individuelle Character Designs digital zu kreieren, indem sie erlernte Arbeitsmethoden und fachspezifisches Wissen praxisnahe einzusetzen vermögen.**

Sa, 10:00 – 12:30	09.02.19 – 29.06.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Reber Ivan, ivan.reber.contact@gmail.com
Kursgeld:	Berufstätige: 910.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	20
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	20.01.19

## **F2300** Papierfaszination im Buchbinderatelier

Im Kurs werden die Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten der Buchbinderhandwerks vermittelt. Im Anschluss können die Teilnehmer dieses Wissen in eigenen Projekten üben und umsetzen. Sie werden durch die Kursleitung begleitet und erhalten fachliche Unterstützung.

Di, 17:30 – 20:45	12.02.19 – 11.06.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Thomas Isaak, t.isaak@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 870.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	27.01.19

## **B124** Grafik, Typografie & Gestaltung I (Basiskurs)

Was macht gute Gestaltung, Grafik und Typografie aus? Wie entsteht Sie? Austesten von Gestaltungswissen übers praktische, angeleitete Anwenden. Kennenlernen und Ausprobieren von prozessorientierter Gestaltungsentwicklung.

Di, 19:00 – 21:00	19.02.19 – 02.07.19 (Ausfall: 07.05.19; 18.06.19)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Aebischer Philipp, mail@philippaebischer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 680.– / Lernende: 70.–
Kursplätze:	20
Lektionen:	45
Anmeldeschluss:	03.02.19

## **F331** Grundkurs Gestalten

Sie werden ein Vielseitiges Angebot an Gestaltungsmöglichkeiten kennenlernen. Sie experimentieren mit diesen und setzen Ideen individuell um.

Mi, 17:30 – 20:45	20.02.19 – 19.06.19 (Ausfall: 29.05.19)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Stadler Adriana, mail@adrianastadler.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 830.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	56
Anmeldeschluss:	03.02.19

## **B342** Collagen und Assemblagen

Grundsätzliche Ziele sind: Erforschung und Festigung der individuellen gestalterischen Potentiale. Erweiterung und Vertiefung der gestalterischen Kompetenzen im Bereich Collagen und Assemblagen. Sensibilisieren des Umgangs mit unterschiedlichen Materialien.

Fr, 09:00 – 16:50	22.02.19 – 28.06.19
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Silvia Summer, s.summer1@yahoo.com
Kursgeld:	Berufstätige: 800.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	56
Anmeldeschluss:	03.02.19

## B239 Muster Welten

Sie können eigene Muster-Welten erschaffen. Sie kennen Methoden und Techniken um Ihre Inspirationsquellen zu aktivieren. Ausgehend vom weissen Blatt können Sie systematisch vielfältige Muster gestalten. Sie beherrschen Rapporttechniken, kennen die Wirkung unterschiedlicher Anordnungen, Formen und Proportionen in der Muster-Gestaltung.

Fr+Sa, 9:00 – 16:15	03.05.19 – 11.05.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Eva Aebi, <a href="mailto:eva.aebi@gmx.net">eva.aebi@gmx.net</a>
Kursgeld:	Berufstätige: 530.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	14.04.19

# Zeichnen und Malen

Ziel der Zeichen- und Malkurse ist die Vermittlung von Grundlagen in unterschiedlichen zeichnerischen und malerischen Disziplinen. Darüber hinaus soll das Interesse an Zeichen- und Maltechniken vergangener Kunstepochen geweckt werden.

Geht es im Gegenstandszeichnen um die Vertiefung von Fähigkeiten und Kenntnissen im Darstellen von Objekten und Bildkompositionen, liegt der Fokus im Wissenschaftlichen Zeichnen im Vermitteln von Information aufgrund von wissenschaftlichen Befunden mittels geeigneter Zeichen- und Abbildungstechniken. Hauptziel unserer Kurse im Bereich Malerei ist der bewusste Umgang mit bildnerischen Mitteln, ihr gezielter Einsatz zu kommunikativen oder rein künstlerischen Zwecken.

## **B120** Gegenständliches Zeichnen – Basiskurs

Das aufbauende Programm bietet sich für jedes Niveau an. Wir skizzieren und zeichnen hauptsächlich geometrische Gegenstände unterschiedlicher Komplexität. Wir arbeiten an den Proportionen, Perspektive, Räumlichkeit und mit linearem Zeichnen. Die individuelle Betreuung steht im Mittelpunkt.

Mo, 14:00 – 16:15	04.02.19 – 01.07.19
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Hirsig Sabine, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 680.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	20.01.19

## **B433** Aquarell heute – Vertiefungskurs

Weiterbildung mit folgenden Schwerpunkten: Blick für Bildgestaltungen schärfen und Sicherheit in der Technik des Aquarells erhöhen. Einblicke in künstlerische Positionen und Strategien, auch mit Bezügen zu aktuellen Ausstellungen, erweitern Ihre persönlichen Ausdrucksmöglichkeiten.

Di, 18:45 – 21:00	05.02.19 – 02.07.19 (Ausfall: 28.05.19)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Anina Büschlen, a.bueschlen@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.– / Lernende: 100.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	54
Anmeldeschluss:	20.01.19



**B232 Gegenständliches Zeichnen – Basiskurs**

Das aufbauende Programm bietet sich für jedes Niveau an. Wir skizzieren und zeichnen hauptsächlich geometrische Gegenstände unterschiedlicher Komplexität. Wir arbeiten an den Proportionen, Perspektive, Räumlichkeit und mit linearem Zeichnen. Die individuelle Betreuung steht im Mittelpunkt.

Di, 18:30 – 20:45	05.02.19 – 18.06.19
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Hirsig Sabine, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 700.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	20.01.19

**B230 Chinesische Tusmalerei und Kalligrafie**

Wir lernen den Umgang mit wichtigen Elementen der chinesischen Künste und Kalligrafie, z.B. Tusche, Pinsel, Papier und Pigmenten sowie deren unterschiedliche Ausdrucksmöglichkeiten kennen. Wir beschäftigen uns zudem intensiv mit der Philosophie, welche den chinesischen Künsten zugrunde liegt.

Di, 18:30 – 20:45	05.02.19 – 26.03.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Wang Bo-Lu, lu031@qq.com
Kursgeld:	Berufstätige: 390.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	24
Anmeldeschluss:	20.01.19

**B1303 Aquarell heute – Basiskurs**

Sie lernen das Aquarell praktisch, theoretisch wie auch kunstgeschichtlich kennen. Sie erhalten die Grundlagen der Aquarellmalerei. Praktische Einführungen mit traditionellen und aktuellen Bildbeispielen, auch mit einem Blick auf aktuelle Ausstellungen, sensibilisieren zur Beobachtung der malerischen Tätigkeit.

Di, 15:45 – 18:00	05.02.19 – 02.07.19 (Ausfall: 28.05.19)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Anina Büschlen, a.bueschlen@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 860.– / Lernende: 100.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	54
Anmeldeschluss:	20.01.19

**B412 Freidimensionales Malen und Gestalten**

Persönliche gestalterische Weiterentwicklung. Entfaltung und Vertiefung von Techniken und Ausdruck. Wachsen an gestalterischen und inhaltlichen Herausforderungen.

Do, 08:30 – 11:50	07.02.19 – 20.06.19
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Esther Gischig, info@esthergischig.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 980.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	20.01.19

**B309 Aktzeichnen**

Vermitteln der Grundlagen zur Darstellung des menschlichen Körpers. Aktzeichnen fördert die Beobachtung und sensibilisiert die Wahrnehmung von Proportionen. Sie erhalten Einsicht in anatomische Zusammenhänge und erproben unterschiedliche Gestaltungsmittel und Techniken.

Do, 18:15 – 20:30	07.02.19 – 04.07.19 (Ausfall: 28.03.19)
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Michael Streun, info@michaelstreun.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 710.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	20
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	20.01.19

**B333 Gegenständliches Zeichnen**

Durch genaues Beobachten und präzisieren von Raumvorstellungen entwickeln Sie die Fähigkeit einem Objekt oder einer Situation zeichnerisch auf den Grund zu gehen: Von der lockeren Entwurfsskizze bis zur komplexen, tiefgründigen und visuell ansprechenden Zeichnung.

Mo, 18:45 – 21:00	11.02.19 – 03.06.19 (Ausfall: 04.03.19)
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Hofer Matteo, info@matteohofer.com
Kursgeld:	Berufstätige: 550.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	14
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	27.01.19

**F231 Aktzeichnen**

Sie erlernen das ganze Spektrum vom figürlichen, elementaren bis zum interpretierenden, erzählerischen Aktzeichnen. Sie üben die Wahrnehmung des Körpers und das Sehen.

Di, 18:15 – 20:30	12.02.19 – 02.07.19 (Ausfall: 02.04.19)
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Eva Rust, e.rust@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 740.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	20
Lektionen:	54
Anmeldeschluss:	27.01.19

**B311 Pflanzenzeichnen**

Die Begegnung mit der Pflanzenwelt öffnet, erweitert und schärft Ihre Sinne. Sie erarbeiten und vertiefen Grundlagen des Gestaltens. Sie üben die Anwendung verschiedener Gestaltungsmittel und entwickeln ihre eigene Handschrift.

Mi, 09:15 – 11:40	13.02.19 – 03.07.19 (Ausfall: 29.05.19)
Kursort:	Botanischer Garten Bern, Farnhaus
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 590.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	18
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	27.01.19

### **B335** Gegenständliches und wissenschaftliches Zeichnen – Vertiefungskurs

Wir zeichnen komplexere Gegenstände / Naturformen. Vertiefung in den Themen lineares Zeichnen, hell/dunkel, Plastizität, Farbe, Komposition, Bildinhalte und wissenschaftliches Zeichnen. Begleitetes Arbeiten an eigenen Projekten möglich.

Mi, 18:30 – 20:45	13.02.19 – 03.07.19
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 720.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	27.01.19

### **B421** Tiere Zeichnen

Zeichnerisches Erfassen der Tierproportionen, konstruktives und perspektivisches Zeichnen von Tieren, Verstehen und Anwenden der anatomischen Gegebenheiten, Portraitversuche, Erfassen von Tierkörpern in Bewegung. Ausserdem soll die Freude an der Vielfalt und Schönheit der uns zur Verfügung stehenden Tiermodelle angeregt werden.

Do, 13:00 – 16:15	14.02.19 – 13.06.19
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Roland Aebi, rolandaebi@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	15
Lektionen:	56
Anmeldeschluss:	27.01.19

### **E520** Aktzeichnen

Die Begegnung mit dem Menschen im Bild. Differenzierung der Wahrnehmung. Auseinandersetzung mit gestalterischen Grundlagen. Erprobung unterschiedlicher Gestaltungsmittel. Einsichten in anatomische Zusammenhänge bereichern und schärfen Ihr Sehen.

Fr, 14:00 – 16:25	15.02.19 – 05.07.19
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 820.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	15
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	27.01.19

### **B510** Figürliches Zeichnen und Malen

Die Begegnung mit dem Menschen im Bild. Differenzierung der Wahrnehmung. Auseinandersetzung mit gestalterischen Grundlagen. Erprobung unterschiedlicher Gestaltungsmittel. Annäherung an eine persönliche Bildsprache. Förderung individueller Schwerpunkte.

Fr, 09:15 – 11:40	15.02.19 – 05.07.19
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 810.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	13
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	27.01.19

## B512 Experimentelles Malen und Gestalten

**Grundsätzliche Ziele sind: Erforschung und Festigung der individuellen gestalterischen Potentiale. Expansion der kreativen Ressourcen durch spielerisches Ausprobieren mit gestalterischen Techniken. Vertiefung und Verfeinerung des persönlichen und authentischen künstlerischen Ausdruckes.**

Fr, 09:00 – 16:50	15.02.19 – 05.07.19
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Silvia Summer, s.summer1@yahoo.com
Kursgeld:	Berufstätige: 960.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	80
Anmeldeschluss:	27.01.19

## B226 Ölmalen Grundkurs

**Der Kursteilnehmer / die Kursteilnehmerin erarbeiten sich die Grundkenntnisse zu Bildträger, Ölfarbe und Malmittel, sowie zu Motivwahl und Komposition. Sie lernen die Grundregeln und Techniken der Ölfarbe und werden alle Arbeitsschritte auch selbstständig umsetzen können.**

Di, 08:40 – 12:00	19.02.19 – 18.06.19
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 795.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	03.02.19

## B2261 Ölmalen Vertiefung

**Der Kursteilnehmer / die Kursteilnehmerin vertiefen ihre Praxis im Ölmalen und professionalisieren ihre Kenntnisse zu Bildträger, Ölfarbe und Malmittel, sowie Motivwahl und Komposition. Sie können die Grundregeln und Techniken der Ölmalerei in der eigenen Praxis selbstständig anwenden und erarbeiten ein Werk bis zur Ausstellungsreife.**

Di, 13:40 – 17:00	19.02.19 – 18.06.19
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 795.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	03.02.19

## B435 Scribbles – so werden Ideen verkauft

**Nach dem Besuch dieses Kurses sind die Teilnehmenden in der Lage, schnelle und spontane Ideenskizzen zu erstellen, welche eigene Ideen und Gedanken dem Gegenüber verständlich darlegen.**

Do, 18:00 – 21:00	28.02.19 – 28.03.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Beer Markus, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 340.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	20
Anmeldeschluss:	10.02.19

## B3:40 Menschen in Bewegung zeichnen

Sie erkennen und erfassen Wesentliches der dynamischen Aspekte menschlicher Gestalt. Sie verfügen über verschiedene gestalterische Möglichkeiten, Menschen in Bewegung anschaulich zum Ausdruck zu bringen.

Do, 13:40 – 16:00	28.02.19 – 13.06.19
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 630.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	15
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	10.02.19

## B4:10 Akt- und Figürliches Zeichnen und Malen

Die Begegnung mit dem Menschen im Bild. Differenzierung der Wahrnehmung. Auseinandersetzung mit gestalterischen Grundlagen. Erprobung unterschiedlicher Gestaltungsmittel. Entwicklung und Erweiterung einer eigenen Bildsprache.

Do, 09:00 – 12:10	28.02.19 – 13.06.19
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 810.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	13
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	10.02.19

## B3:10 Kopfzeichnen II

Ab Modell entstandene Skizzen und Studien werden in unterschiedlichen Techniken zu Bildkompositionen ausgearbeitet. Im Zentrum steht das Entwickeln der eigenen, zeichnerischen Ausdrucksweise, sowie die Annäherung an Persönlichkeit, individuellen Ausdruck und Charakter.

Mi, 18:30 – 21:00	06.03.19 – 03.07.19
	(Ausfall: 08.05.19; 19.06.19)
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Aebischer Philipp, mail@philippaebischer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 600.– / Lernende: 70.–
Kursplätze:	25
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	17.02.19

## B6:2 Einfach illustrieren und kolorieren

Die praktische Arbeit und der Ideenaustausch stehen im Vordergrund. Wir erlernen mit verschiedenen analogen und digitalen Techniken und Werkzeugen die Kunst der eindrücklichen Illustration kennen. Die digitalen Techniken werden am Beamer demonstriert.

Sa, 09:00 – 12:00	09.03.19 – 23.03.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Beer Markus, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 210.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	12
Anmeldeschluss:	17.02.19

**B136 Scribblen – so werden Ideen verkauft**

Nach dem Besuch dieses Kurses sind die Teilnehmenden in der Lage, schnelle und spontane Ideenskizzen zu erstellen, welche eigene Ideen und Gedanken dem Gegenüber verständlich darlegen.

Do, 18:00 – 21:00	25.04.19 – 23.05.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Beer Markus, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 340.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	20
Anmeldeschluss:	07.04.19

**B130 Urban Sketching**

Wir verändern in diesem Kurs unsere Sichtweise auf unser Umfeld. Wenn wir etwas Zeichnen, müssen wir genau hinzuschauen. Komposition und Bildaufteilung sind entscheidender als die eigentliche Sujetwahl. Wir halten unser Umfeld vor Ort fest. Themen: Perspektive, Räumlichkeit, Arbeitstechnik, Kontraste, Komposition, Stilistik und Ausdruck.

Fr, 16:00 – 19:00	26.04.19 – 05.07.19 (Ausfall: 07.06.19)
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Res Zinniker, r.zinniker@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 340.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	07.04.19

**B214 Landschaften skizzieren Workshop**

Sicherer und mutiger Umgang mit Skizzieren verschiedener Landschaftstypen. Reduktion auf das Wesentliche, einsetzen von Kontrasten wie Licht und Schatten sowie Strukturen. Du findest heraus, welche deine Lieblingstechnik ist.

Sa, 09:15 – 11:30	27.04.19 – 22.06.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Hirsig Sabine, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 350.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	21
Anmeldeschluss:	07.04.19

# 3D-Gestalten

**Der Raum ist in der menschlichen Erfahrung durch die Dimensionen Höhe, Breite und Tiefe bestimmt. Er ist somit eine grundlegende Komponente der Wirklichkeit. Der Raum ermöglicht allen materiellen Objekten eine Ausdehnung, er selbst existiert als grundlegendes Ordnungsmodell. Die räumliche Wirkung existiert nicht unabhängig von der subjektiven Wahrnehmung und Vorstellung des den Raum gestaltenden Menschen.**

**Die Auseinandersetzung mit den drei Dimensionen ist nicht primär werkstoffbezogen. Vielmehr werden durch die 3D-Kursangebote – neben elementaren, werkstoffspezifischen Aspekten – immer auch werkstoffunabhängige Kompetenzen vermittelt.**

### **E336** Abformtechniken

**Eigene Formen erstellen. Selbstständiges Aufbauen von ein- und mehrteiligen Formen in der Negativ- und Positivguss-technik. Messen von Einheiten für die Verarbeitung von Silikon, Kunststoffen wie Acrylgips und Polyurethangiessmasse.**

Di, 17:00 – 19:30	05.02.19 – 02.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Reber Andreas, a.reber@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 920.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	14
Lektionen:	57
Anmeldeschluss:	20.01.19

### **E314** Aktmodellieren

**Aufbau von Figuren mit schamottiertem Ton vor dem Aktmodell. Proportionsstudien und Umsetzungen von der anatomischen zur abstrahierten Darstellung. Materialstudien zur Steigerung von Ausdruck und Oberflächenwirkung.**

Do, 17:45 – 21:00	07.02.19 – 04.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Reber Andreas, a.reber@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1'320.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	18
Lektionen:	72
Anmeldeschluss:	20.01.19

### **E303** Gesichter Modellieren

**In diesem Kurs sollen handwerkliche und gestalterische Grundlagen vermittelt werden zum Modellieren von Gesichtern aus Ton. Brennare Köpfe, Portraitbüsten, Masken oder Reliefs, nach lebenden Modellen, nach Fotografien oder auch frei gestaltet.**

Do, 17:45 – 20:15	14.02.19 – 04.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Roland Aebi, rolandaebi@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 890.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	27.01.19

### **B312** 3-D Objekte

**Grundsätzliche Ziele sind: Erforschung und Festigung der individuellen gestalterischen Potenziale anhand der Auseinandersetzung mit dreidimensionalen Objekten. Sensibilisierung für materialgerechte Lösungen. Schärfung der subjektiven Wahrnehmung der Wirkung von Objekten im Raum.**

Mi, 09:00 – 16:50	20.02.19 – 27.03.19
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Silvia Summer, s.summer1@yahoo.com
Kursgeld:	Berufstätige: 790.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	03.02.19



## **B678** Basiskurs 3D-Modellieren und 3D-Drucken

**Sie können in 3D-Software eigene 3D-Objekte erstellen. Sie setzen sich mit verschiedenen Modellierungs-Techniken auseinander und wenden diese kreativ an. Sie wissen, wie man einen 3D-Drucker richtig bedient und können diese Technologie zielführend einsetzen.**

Do, 18:00 – 20:15	25.04.19 – 23.05.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Graf Alexander, alexander.d.graf@gmail.com Mathias Schroeder, mathiasschroeder@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 260.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	15
Lektionen:	15
Anmeldeschluss:	07.04.19

# Keramik, Glas und Metall

Neben den fundamentalen Gestaltungsgrundlagen steht die Sensibilisierung und Anregung zum experimentellen Gestalten und Entwickeln eigener Ideen mit im Vordergrund. Aufbauend auf diesen Gestaltungsgrundlagen wird der werkstoffspezifischen Gestaltung grosse Bedeutung zugemessen. In deren Zentrum stehen der systematische Aufbau von Materialkenntnissen ebenso wie die Verfeinerung von Arbeitsmethoden und -techniken.

### **B4310 Porzellan-Design**

Nach dem Kurs verfügen Sie über das nötige Grundwissen, um selbstständig einfache Produkte aus Porzellan herstellen zu können. Sie kennen diverse Techniken im Bereich Herstellung und Dekoration. Sie haben sich mit gestalterischen und formalen Fragen auseinandergesetzt und werden daher Dinge des Alltags bewusster wahrnehmen.

Do, 18:00 – 20:30	07.02.19 – 06.06.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Eva Vogelsang, info@evavogelsang.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 720.– / Lernende: 80.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	42
Anmeldeschluss:	20.01.19

### **F913 Drehen auf der Töpferscheibe**

Lerne die technischen und gestalterischen Grundlagen des Drehens auf der Töpferscheibe kennen und anwenden. Du arbeitest an deinen eigenen Schwerpunkten und Vorhaben und wirst dabei fachkräftig unterstützt. Dabei entstehen deine eigenen Gefässe und Objekte. Fortgeschrittene vertiefen ihre Kenntnisse und lernen neue Techniken kennen.

Mo–Do, 9:00 – 16:00	08.04.19 – 18.04.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Sara Spirig, sara.spirig@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	56
Anmeldeschluss:	24.03.19

## **3300 Bronze-, Silber- und Gelbguss**

Wir stellen Wachsmodele und verschiedene Gussformen her (aus Ton und aus speziellem Sand). In diese Formen giessen wir das Metall, das wir im Holzkohlenfeuer oder mit der Gasflamme legiert und verflüssigt haben. Nach dem Giessen reinigen und bearbeiten wir die Gussrohlinge und es entstehen persönliche Schmuckstücke und Objekte.

Mi, 18:00 – 20:30	08.05.19 – 19.06.19 (29.05.19)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Haltmeyer Luc, luchalt@gmail.com
Kursgeld:	Berufstätige: 320.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	8
Lektionen:	18
Anmeldeschluss:	21.04.19

# Druck- techniken

Die Urform aller Druckverfahren als künstlerische Umsetzung von Bildideen in eine Grafik und deren Vervielfältigung umfassen die manuellen Drucktechniken Hochdruck (z.B. Linol- und Holzschnitt), Tiefdruck (z.B. Radierung, Kupferstich), Flachdruck (Lithografie) und Siebdruck (Serigrafie, Schablonendruckverfahren).

Die Kurse bieten viel Raum zur Umsetzung eigener Gestaltungsprojekte. Sie geben einen Überblick auf deren historische Entwicklung und verschaffen zudem die Möglichkeit zum Erwerb von Grundkenntnissen über traditionelle Drucktechniken wie auch zur Auseinandersetzung mit unkonventionellen Bearbeitungsverfahren.

## **F232 Siebdruckkurs**

**Herstellen und Experimentieren mit den verschiedenen Techniken der Schablonenherstellung, eigene Bildideen im Siebdruck umsetzen, selbstständiges Arbeiten im Siebdruckatelier.**

Mi, 17:45 – 21:00	06.02.19 – 15.05.19 (20.02.19)
Kursort:	SfG BB, Druckwerkstatt, Salzhausstrasse 18, 2502 Biel
Kursleitung:	Hugi Lory Silvia, s.hugi-lory@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 770.– / Lernende: 100.–
Kursplätze:	11
Lektionen:	44
Anmeldeschluss:	20.01.19

## **F135 Siebdruck für Alle**

**Du druckst auf verschiedene Materialien wie zum Beispiel T-Shirts, Taschen, Papier und Karton, Kleber, Leder usw. (die Materialien bringst du selber mit). Du gestaltest die Druckvorlage, stellst das Sieb für de Druck her und mischst die Farben. Das Druckformat ist DIN A4. Wichtigstes Ziel: Spass und Freude für dich!**

Mo, 17:40 – 20:40	11.02.19 – 01.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Guido Lengwiler, g.lengwiler@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1'190.– / Lernende: 155.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	27.01.19

**E236 Siebdrucktechniken für die Fachklasse****Keramikdesign**

**Selbstständiges Drucken ein- und mehrfarbiger Keramiktransfers (Schiebebilder), inkl. Schablonenherstellung.**

Di, 17:40 – 20:40	12.02.19 – 02.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Lengwiler Guido, g.lengwiler@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1'190.– / Lernende: 175.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	72
Anmeldeschluss:	27.01.19

**E3302 Siebdrucktechniken für die Grafik-Fachklassen und das Propädeutikum**

**Selbstständiges Drucken auf verschiedene Materialien, inkl. Schablonenherstellung und Farbmischen.**

Mi, 17:40 – 20:40	13.02.19 – 03.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Guido Lengwiler, g.lengwiler@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1'190.– / Lernende: 175.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	68
Anmeldeschluss:	27.01.19

**E331 Tiefdruck**

**Kennenlernen der gestalterischen Möglichkeiten mit den verschiedenen Tiefdrucktechniken. Je nach Vorliebe und Motivwahl werden die Drucktechniken individuell gewichtet. Ziel ist der eigene Ausdruck in diesem Medium.**

Mo, 18:00 – 21:00	18.02.19 – 01.07.19
Kursort:	HKB, Druckatelier, Fellerstrasse 11, 3027 Bern
Kursleitung:	Ursula Jakob, ursulajakob@sunrise.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 780.– / Lernende: 125.–
Kursplätze:	19
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	03.02.19

**B467 Siebdruck am Donnerstag**

**Experimentieren mit den unterschiedlichen Techniken der Schablonenherstellung, drucktechnische Realisation von eigenen gestalterischen Projekten.**

Do, 18:00 – 21:00	21.02.19 – 04.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Jeanette Besmer, post@jeanettebesmer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1'260.– / Lernende: 175.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	03.02.19

# Fotografie

Die Grundlagen der fotografischen Gestaltung werden Schritt für Schritt erarbeitet, wobei auf individuelle Interessen und Bedürfnisse der Kursteilnehmer gezielt eingegangen werden kann. Vermittelt werden nicht nur technische Fertigkeiten: Die fotografische Praxis ist immer auch eine Seh-Schule. Fotografie – ob analog oder digital – ist ein Medium mit einer bereits 180-jährigen Geschichte. Die Kurse bieten unter anderem die Gelegenheit, unterschiedliche Ansätze und bildnerische Lösungen aus dieser reichhaltigen Geschichte kennen zu lernen und das eigene Wissen zu vertiefen.

## **F11** Die Fotosprechstunde

Der Inhalt der Unterrichtseinheit kann frei gewählt werden. Sie können bis zu vier Personen zusätzlich mitbringen, die selbstverständlich ebenfalls Fragen stellen können. Die Infrastruktur der SFG-B steht zur Verfügung (Studio, Kameras, Drucker etc).

Kurstag frei wählbar	18:00 – 21:00 04.02.19 – 08.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	420.- pro Unterrichtseinheit
Kursplätze:	1 (max. 4 weitere Teilnehmer)
Lektionen:	4 (3 Stunden)

## **B1305** Besser Fotografieren Digital

Sie lernen ein breites Spektrum von gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie kennen. Sie lernen, die für Ihre Zwecke wichtigen Funktionen Ihrer Kamera voll auszuschöpfen. Sie lernen, mit einer Vielzahl von Aufnahmesituationen kreativ umzugehen, und beherrschen die Grundzüge der digitalen Nachbearbeitung.

Mo, 18:00 – 20:15	11.02.19 – 01.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 650.- / Lernende: 80.-
Kursplätze:	16
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	27.01.19

## **F222** Schwarz weiss vergrössern

Kennen lernen der Techniken und der Möglichkeiten im analogen Vergrössern von s/w-Fotografien im Labor. Erkennen von spannenden Bildausschnitten, spielen mit Kontrasten, Helligkeit beeinflussen können usw. Austausch in der Gruppe, Umgang mit den Hilfsmitteln und Laboreinrichtungen/Materialien, selbständiges Arbeiten im Fotolabor.

Di, 18:30 – 21:30	12.02.19 – 11.06.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Lenka Reichelt, lenka.reichelt@fotoreich.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 960.- / Lernende: 125.-
Kursplätze:	8
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	27.01.19

## **B325** Besser Fotografieren Digital

Sie lernen ein breites Spektrum von gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie kennen. Sie lernen, die für Ihre Zwecke wichtigen Funktionen Ihrer Kamera voll auszuschöpfen. Sie lernen, mit einer Vielzahl von Aufnahmesituationen kreativ umzugehen, und beherrschen die Grundzüge der digitalen Nachbearbeitung.

Mi, 18:00 – 20:15	13.02.19 – 03.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 700.- / Lernende: 80.-
Kursplätze:	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	27.01.19

## **E310 Experimente Schwarzweisslabor /**

### **Lomografie**

**Mit Kameras jeder Art, mit selbst gebauten oder umgebauten Apparaten oder mit Labortechniken ungewöhnliche Bilder machen können.**

Sa, 09:00 – 12:15

16.02.19 – 06.07.19

Kursort:

SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern

Kursleitung:

Aellig Roland, r.aellig@sfgb-b.ch

Kursgeld:

Berufstätige: 790.– / Lernende: 60.–

Kursplätze:

12

Lektionen:

64

Anmeldeschluss:

27.01.19

# Film – Animation



Als Zuschauerinnen und Zuschauer sind wir im TV, Kino und Internet mit einem Medium konfrontiert, welches wir nie gelernt haben zu lesen. In immer mehr Bereichen wird mit Video gearbeitet. Nicht alle haben die Möglichkeit eine Filmschule zu besuchen.

In unseren Kursen werden die Grundlagen der filmischen und audiovisuellen Gestaltung Schritt für Schritt erarbeitet. Der Lehrgang Film ermöglicht ausserdem eine intensive und über 3 Semester dauernde Auseinandersetzung mit Film und umfasst sozusagen das Gesamtangebot. Mehr Informationen zu den Kursen finden Sie auf den folgenden Seiten und auf der Portfolioseite.

## **FF11 Adobe After Effects – Videoanimation und Spezialeffekte**

**After Effects ist die meist verwendete Software für Animationen im Bereich Internet, Video und Film. Sie lernen die wichtigsten Funktionen kennen und realisieren ein Projekt (Trailer, Titelanimation, Musikclip, Trickfilm, ...) wobei Sie auch Ihr eigenes Notebook mitbringen können.**

Sa+So, 9:30 – 17:00	09.02.19 – 17.02.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Aerschmann Peter, p.aerschmann@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 480.- / Lernende: 40.-
Kursplätze:	10
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	20.01.19

## **Lehrgang Film**

**Dieser Berufsbegleitende Lehrgang für Film und Video vermittelt ein breites Wissen in filmgestalterischen Grundlagen, welches in zahlreichen praktischen Übungen und Wahlmodulen vertieft wird. Der Lehrgang schliesst mit einer Diplomarbeit ab. Kurstage und Zeiten unter [www.sfgb-b.ch/Film](http://www.sfgb-b.ch/Film)**

	8.1.2020 – 19.6.2021
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Juri Steinhart, j.steinhart@sfgb-b.ch und Steff Bossert
Kursgeld:	7'250.-
Kursplätze:	12
Lektionen:	400 (davon 100 gecoachtes Selbststudium)
Anmeldeschluss:	25.10.19

# Desktop Publishing

**Desktop Publishing (DTP) ist der Oberbegriff für das Verfahren, mit Hilfe eines Personal Computers ein Layout herzustellen und für eine Ausgabe und / oder Vervielfältigung vorzubereiten. Im weiteren Sinne umfasst der Begriff auch das Erfassen und Bearbeiten von Text, Bild und Grafik mittels geeigneter Hard- und Software.**

**Im Angebot der Schule für Gestaltung Bern und Biel finden Sie professionell geführte Kurse in all diesen Bereichen: für Text und Layout Kurse über das Programm InDesign, für das Bild Kurse über das Bildbearbeitungsprogramm Photoshop und für die Grafik Kurse über das Grafikprogramm Illustrator.**

**B335 Photoshop Grundkurs**

Sie lernen die Grundfunktionen von Adobe Photoshop und die gängigsten Bildformate kennen. Des Weiteren sind Sie in der Lage, digitale Bilder zu kombinieren und für den Druck oder das Internet bereitzustellen.

Mo, 17:30 – 20:45	04.02.19 – 25.03.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Manuela Schmid, manu.schmid@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 620.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	20.01.19

**B333 Einführung in Layout, Grafik, Bild**

Die vielseitigen Funktionen von Adobe InDesign kennen und anwenden. Einbezug der Basic-Funktionen von Photoshop und Illustrator. Selbständiges Realisieren privater und beruflicher Publikationen. Sicherheit in der Anwendung und Produktivität durch praxisorientierte Übungen erreichen.

Di, 17:30 – 20:50	12.02.19 – 28.05.19 (Ausfall: 21.05.19)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer, info@publiccollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 810.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	27.01.19

**B439 Einführung in das Layoutprogramm Adobe InDesign**

Tauchen Sie ein in die spannende Layoutarbeit mit Adobe InDesign. Erlernen Sie die Anwendung aller wichtigen Funktionen zur Erstellung von Printprodukten wie Flyer, Broschüren, Prospekte und mehr.

Mi, 17:30 – 20:50	27.02.19 – 08.05.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer
Kursgeld:	Berufstätige: 510.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	10.02.19

**B358 Affinity Photo Einsteiger**

Reprotechnische und kreative Bearbeitung und Aufbereitung von Bildern aller Art. Bereitstellung der Resultate in geeigneten Formaten und Auflösungen für Print- und Web.

Do, 17:30 – 20:50	25.04.19 – 16.05.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Beat Kipfer, info@publiccollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 280.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	16
Anmeldeschluss:	07.04.19

## B336 Photoshop Aufbaukurs

Sie können komplexe Bildkombinationen selbständig planen und ausführen, Bilder umfärben und in der Farbe korrigieren.

Mo, 17:30 – 20:45	29.04.19 – 24.06.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Schmid Manuela, manu.schmid@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 620.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	14.04.19

## B357 Einführung in das Layoutprogramm

### Affinity Publisher

Erstellen und Bearbeiten von Vektorgrafiken und Formen für Logos, Illustrationen und Grafiken aller Art. Integration von Text- und Bildelementen. Exportieren der Resultate für die Anwendung im Print- und Web-Bereich.

Mi, 17:30 – 20:50	05.06.19 – 03.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Beat Kipfer, info@publiccollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 330.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	20
Anmeldeschluss:	19.05.19

## Lehrgang Professional Media Publisher B:B

Dieser Lehrgang für digitales und analoges Publishing vermittelt das Wissen, welches für Arbeiten in grafischen Betrieben benötigt wird. Das interessante Spektrum wird in Übungen und Projekten vertieft. Der Lehrgang schliesst mit einer theoretischen Prüfung und einer Diplomarbeit ab.

Informationen zum Lehrgang findest du online.

Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, m.beer@sfgb-b.ch
Kursgeld:	7'250.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	400

# Interaktive Medien

Die visuelle Wahrnehmung von Websites ist abhängig von den Gesetzmässigkeiten der visuellen Kommunikation. Der Unterschied zu Printmedien besteht sowohl in technischen Begrenzungen als auch in der erweiterten Funktionalität der interaktiven Medien.

Neben dem professionellen Transport von Information und Corporate Identity geht es bei der Gestaltung von interaktiven Medien um die Benutzerfreundlichkeit (Usability) und dem sicheren Umgang mit Schrift und Typografie am Bildschirm oder Display.

## B434 Web Entwicklung 1

Verständnis für aktuelle Webtechnologien erhöhen die beruflichen Chancen im Bereich Web-Applikationsentwicklung. Sie planen, konzipieren und erstellen einen Internetauftritt für verschiedene Ausgabegeräte. Sie wenden HTML4/5, CSS 3.0 und jQuery praxisorientiert an.

Di, 17:45 – 21:05	19.02.19 – 02.07.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Dominique und Markus Rahm, kurse@radical-design.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1'040.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	68
Anmeldeschluss:	03.02.19

## B423 Einführung in HTML5

Sie codieren mittels HTML5 Web-Applikationen semantisch korrekt (schreiben, lesen, verstehen)

Do, 17:45 – 21:05	07.03.19 – 11.04.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Rahm Markus, kurse@radical-design.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 260.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	16
Anmeldeschluss:	17.02.19

## B424 Einführung in CSS3

Gestaltung von HTML-Elementen für diverse Ausgabegeräte. Implementierung von speziellen Navigationsmodellen für Smartphones mit Hilfe von CSS3.

Do, 17:45 – 21:05	25.04.19 – 23.05.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Rahm Markus, kurse@radical-design.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 320.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	20
Anmeldeschluss:	07.04.19

# Kunst der Kunsttherapie

**Warum ist es für KunsttherapeutInnen wichtig, ein fundiertes Kunstwissen zu haben? Was haben Prozesse, Philosophie, Techniken und Geschichte der Kunst mit Kunsttherapie zu tun? In diesem Blockkurs wird der künstlerische Prozess (praktisch und theoretisch) reflektiert und Bezug auf den therapeutischen Kontext genommen. Dabei erforschen wir die Inhalte, die Form und den Kontext der eigenen Kunst, um diese weiterzuentwickeln. Angeboten werden insgesamt fünf Module an total 100 Stunden. Pro Semester wird je ein Modul (20h) zu einem spezifischen Thema angeboten. Die Studierenden können sich für den ganzen Blockkurs oder auch nur für einzelne Module anmelden. Angeboten wird zudem auch ein Einführungsseminar in die Kunsttherapie für Interessenten an der Ausbildung.**

## **B901 Kunst der Kunsttherapie: Das Zeichnen.**

Durch die zeitgenössische Kunst und mit Beispielen von spezifischen Kunstschaaffenden befassen wir uns mit klassischen und experimentellen Zeichnungstechniken und den formalen Elementen eines Bildes (Komposition, Rhythmik, Farbe, Formen). Im Bezug auf dem spezifischen Medium wird die eigene künstlerische Sprache individuell entwickelt.

Di, 17:45 – 21:00	19.02.19 – 26.03.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Lucia Baruelli, lucia@baruellistudio.com
Kursgeld:	Berufstätige: 420.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	24
Anmeldeschluss:	03.02.19

## **B902 Einführungsseminar Kunsttherapie**

Im Einführungsseminar in die Kunsttherapie erhalten Sie einen ersten Einblick in die Methoden des intermedialen Ansatzes, wie bildnerische und installative Gestaltung, Körpererfahrung, Musik und Sprache. Das Seminar dient als Abklärung für Interessentinnen und Interessenten der Höheren Fachprüfung Intermedialen Kunsttherapie Ausbildung.

Sa+So, 09:00 – 17:30	02.03.19 – 03.03.19
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Lucia Baruelli, lucia@baruellistudio.com
Kursgeld:	Berufstätige: 350.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	20
Lektionen:	20
Anmeldeschluss:	10.02.19

# Schrift und Typografie



Die Typografie hat das Ziel, den Inhalt, Zweck und Anmutung eines Textes zu verdeutlichen. Dabei wird die visuelle Erscheinung eines gestalteten Textes mit Inhalt und Botschaft in Einklang gebracht. Dazu gehört der sichere Umgang mit den Stilmitteln wie klare Strukturierung, Gliederung, Aufteilung oder Reduktion. Möglichkeiten der typografischen Gestaltung sind traditionell der Einsatz unterschiedlicher Schriftarten, Schriftgrößen und Auszeichnungsarten, die Wahl der Satzbreite, des Zeilenfalls, des Satzspiegels innerhalb des Papierformates sowie die Auswahl des passenden Papiers und vieles mehr.

## **B437 Kalligrafie, Ornamente, Buchminiaturmalerei**

**Stile von Schrift, Ornament, Buchmalerei kennenlernen.  
Umgang mit spezifischen Werkzeugen, Materialien üben.  
Fortgeschrittene: Aus Erlerntem Eigenes entwickeln.**

Do, 17:30 – 19:45

Kursort:

Kursleitung:

Kursgeld:

Kursplätze:

Lektionen:

Anmeldeschluss:

07.03.19 – 13.06.19

SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern

Schmidt Martina, [kurse@sfgb-b.ch](mailto:kurse@sfgb-b.ch)

Berufstätige: 480.– / Lernende: 40.–

15

30

17.02.19

**Entdecke, was  
du bei uns  
lernen kannst.**

**Nicht alle können oder wollen sich vollzeitliche Weiterbildungen leisten oder in eine berufliche Weiterbildung einsteigen, welche eine Arbeitsreduktion bedingt. Sie wollen selber bestimmen, welche Kurse Sie wann belegen. Sie wollen ihr Portfolio selber zusammenstellen.**

Unser Portfolio setzt Kurse zueinander in Beziehung und eröffnet Ihnen die Möglichkeit, baustufenartig komplexere Qualifikationen über einen längeren Zeitraum hin zu erwerben, indem Sie Ihren Kursrhythmus selber festlegen. So ist auch ein Unterbruch möglich. Sie können aus den bestehenden Portfolios auswählen oder sich mit uns ein Portfolio zusammenstellen.

### **Beispiele für individuell zusammengestellte Portfolios**

«Zeichnen», «Die menschliche Figur»,  
«Fotografie», «Manuelle Drucktechniken»

### **Beratung**

Der Start in ein Portfolio erfordert ein Beratungsgespräch, in dem das Thema, der Umfang und die maximale Dauer vereinbart werden.

Luisa Leutwyler, Portfolioleoniterin,  
T 031 337 0 351 oder l.leutwyler@sfgb-b.ch

### **Informationsveranstaltung für alle Portfolios**

Wird auf [www.sfgb-b.ch](http://www.sfgb-b.ch) bekannt gegeben.

## Lehrgang Film

Der Lehrgang ist für alle offen, denen das Filmmachen am Herzen liegt. Eine gewisse Affinität für das Erzählen von Geschichten und für die Gestaltung sind wünschenswert. Der Lehrgang richtet sich an angehende Realisatorinnen und Realisatoren von Dokumentar-, Auftrags- und Kurzspielfilmen sowie an Medienschaffende und Berufsleute aus dem gestalterischen oder didaktischen Bereich. Der Lehrgang kann zur Vorbereitung für eine Vollzeitausbildung an einer Filmschule dienen und ermöglicht die Realisierung eines eigenen Kurzfilmes.

Der Lehrgang dauert drei Semester und ist in drei Teile gegliedert: In einem ersten Teil werden inhaltliche und technische Grundkenntnisse vermittelt. Darauf aufbauend eignen sich die Teilnehmenden in einem zweiten Teil das filmische Erzählen an. In Wahlmodulen können Vertiefungen in Schnitt, Schauspielführung, Kameraführung/Lichtgestaltung, Animation, Filmgeschichte, Ton-technik und Mischung erfolgen. Im letzten Teil realisieren die Teilnehmenden in einem gecoachten Selbststudium ihren Abschlussfilm. Nach dem Lehrgang verfügen die Teilnehmer/innen über technisches Know-How in Kamera-, Licht- und Tontechnik, können Drehbücher entwickeln, Regie führen und Filme schneiden.

Weitere Informationen auf Seite 61 und [www.sfgb-b.ch/film](http://www.sfgb-b.ch/film)

## Lehrgang Professional Media Publisher B:B

Dieser berufsbegleitende Lehrgang steht allen Interessierten offen, welche sich beruflich in eine grafisch-gestalterische Richtung verändern möchten. Personen aus anderen Berufen bietet sich so eine kompetente Möglichkeit, vollberuflich in die spannende und pulsierende Arbeitswelt der Werbeagenturen und Werbeateliers, Kommunikationsabteilungen und Prepress-Betriebe einzusteigen. Im Lehrgang wird grossen Wert auf die Vermittlung praxisorientierter Inhalte gelegt.

Der Lehrgang dauert vier Semester und beinhaltet:

- Abriss der Kunstgeschichte für angehende Publisher
  - Gestaltungs- und Entwurfstechnik
  - Klassische und experimentelle Typografie
  - Layout für Zeitschriften und Flyer, sowie digitale Medien
  - Analoge und digitale Illustration
  - Bildbearbeitung und -wirkung
  - Web-Grundlagen und -Realisation
  - Datenhandling und Arbeitsmanagement
  - Kompetentes Wissen von InDesign, Illustrator und Photoshop
  - Projektarbeiten zu Gestaltung, Bildbearbeitung und Layout
- Der Lehrgang wird durch Exkursionen ergänzt, welche die jeweiligen Themen unterstützen. Der Lehrgangsleiter unterstützt die Teilnehmenden beim Finden geeigneter Praktika.

Weitere Informationen auf Seite 68 und [www.sfgb-b.ch](http://www.sfgb-b.ch)

## Propädeutikum Gestaltung und Kunst

Das Propädeutikum Gestaltung und Kunst (PP) ist ein Ort, wo aktuelle Fragen zu gestalterischen Grundkompetenzen gestellt werden und gibt eine Einführung in die Welt der Kunst und Gestaltung. Dieses Jahr bietet die Möglichkeit, seine persönlichen Eignungen, Neigungen und Interessen zu erkennen und sich im breiten Feld der gestalterischen Ausbildungen zu orientieren.

### Kontakt Standort Bern:

Martin Fivian, m.fivian@sfgb-b.ch

### Kontakt Standort Biel:

Edi Aschwanden, e.aschwanden@sfgb-b.ch

## ZweiJahrVorkurs

Der praxisbegleitende ZweiJahrVorkurs vermittelt Erwachsenen professionelle Grund- und Anschlusskompetenzen in der Gestaltung und Kunst.

### Ausbildungsbeginn:

August 2019

### Kontakt:

Paolo Friz, p.friz@sfgb-b.ch

## Keramikdesign Fachklasse KDFK Bern

Die Schule für Gestaltung Bern und Biel bietet als einzige Ausbildungsstätte in der deutschen Schweiz eine vierjährige Grundbildung zur Keramikerin EFZ/zum Keramiker EFZ auf Sekundarstufe II an.

### Kontakt:

Maurizio Ferrari, T 031 337 0 337, m.ferrari@sfgb-b.ch

## Grafik Fachklasse Biel

Die Schule für Gestaltung Bern und Biel bietet an ihrem Standort in Biel eine praxisorientierte Vollzeitausbildung zur Grafikerin/ zum Grafiker an. Die Fachklasse wird zweisprachig geführt (Deutsch und Französisch). Der Schwerpunkt der vierjährigen Berufsausbildung liegt, neben der Vermittlung von Fachwissen, auf projektorientiertem Unterricht.

### Kontakt:

Schule für Gestaltung Biel, T 032 344 20 10 (08.00 – 12.00 Uhr)  
office.biel@sfgb-b.ch

## Berufsfachschulunterricht

An der Berufsfachschule der SfG BB werden ca. 1000 Lernende ausgebildet. Die Lehrberufe stammen aus der grafischen Industrie, dem gestalterisch-handwerklichen Bereich und der Fotobranche. Die Lernenden besuchen ein bis zwei Tagen pro Woche den Unterricht. Nach dem bestandenen Qualifikationsverfahren erhalten sie den eidgenössischen Fähigkeitsausweis.

### Lehrberufe

- Drucktechnologe/-technologin EFZ
- Fotofachfrau/-mann EFZ
- Gestalter/-in Werbetechnik EFZ
- Glasmaler/-in EFZ
- Goldschmied/-in EFZ
- Grafiker/-in EFZ
- Industriekeramiker/-in EFZ
- Interactive Media Designer/-in EFZ
- Keramiker/-in EFZ
- Polydesigner/-in EFZ
- Polygraf/-in EFZ
- Printmedienverarbeiter/-in EFZ
- Printmedienpraktiker/-in EBA
- Steinberufe EFZ
- Vergolder/-in – Einrahmer/-in EFZ
- Oberflächenveredler/-in EFZ

## Dipl. Kunsttherapeut/-in HFP

Vorbildung:	Berufslehre oder vergleichbarer Abschluss
Dauer:	6 Semester (Samstag, Sonntag)
Start:	in Abklärung
Kontakt:	Valetska Bongam, v.bongam@sfgb-b.ch

## Spezialist/-in Druckweiterverarbeitung EFA

Vorbildung:	Berufslehre, Berufliche Tätigkeit in Medien oder Kommunikation
Dauer:	3 Semester (Samstag)
Start:	Februar 2019
Kontakt:	Marco Näpflin, m.naepflin@sfgb-b.ch

## Höhere Fachschule für Medienwirtschaft und Medienmanagement

Vorbildung: Berufslehre,  
Berufliche Tätigkeit in Medien oder Kommunikation

Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)

Kosten: Fr. 1600.–

Start: August 2019

Kontakt: Christine Weber, c.weber@sfgb-b.ch

## Höhere Fachschule für Interactiondesign

Vorbildung: Gestalterische Grundbildung,  
Erfahrung in den interaktiven Medien

Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)

Kosten: Fr. 1600.–

Start: August 2019

Kontakt: David Lüscher, d.luescher@sfgb-b.ch

## Höhere Fachschule für Visuelle Gestaltung

Vorbildung: Gestalterische Grundbildung,  
Tätigkeit in Gestaltung oder Medieneinstufe

Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)

Kosten: Fr. 1600.–

Start: Februar 2020

Ersetzt: BP Typografische Gestalter/in und HFP Graphic Designer

Kontakt: Manuel Haefliger, m.haefliger@sfgb-b.ch

## Höhere Fachschule für Fotografie

Vorbildung: Berufslehre, Tätigkeit im Bereich Fotografie oder  
Erfahrung in Fotografie

Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)

Kosten: Fr. 1600.–

Start: Februar 2019

Kontakt: Guy Jost, g.jost@sfgb-b.ch

## Höhere Fachschule für Produktdesign

Vorbildung: Berufslehre in einem gestalterisch-handwerklichen  
Beruf

Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)

Kosten: Fr. 1750.– inkl. Materialkosten pro Semester

Start: Februar 2019

Kontakt: Roger Spindler, r.spindler@sfgb-b.ch

**Öffentliche Infoabende zu den Studiengängen werden laufend auf [www.sfgb-b.ch](http://www.sfgb-b.ch) publiziert.**

# Weiterbildung lässt sich auch schenken.

## Was gibt es Nachhaltigeres als ein Geschenk, das sich in Bildung ummünzen lässt?

Sie erhalten unsere Bildungsgutscheine zu Franken 40.– und 100.– im Sekretariat an der Schänzlihalde 31, 3013 Bern, oder auf Bestellung beim Kurssekretariat mit Einzahlungsschein. Die Gutscheine sind unpersönlich, sie können nicht gegen Bargeld umgetauscht werden.

## Kursanmeldung

Bitte in Blockschrift ausfüllen.

Kurs Nr. \_\_\_\_\_

Titel \_\_\_\_\_

Geschlecht  F  M Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Vorname und Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Rechnungsadresse (falls abweichend)

Firma \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

- Berufstätige oder Portfolioabsolvent/-innen
- Lernende mit Lehrvertrag (Kopie Lernendenausweis beilegen)
- Studierende (Kopie gültiger Legi beilegen)

Ort, Datum

Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Anmeldung ist verbindlich. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie auf unserer Website: [www.sfgb-b.ch](http://www.sfgb-b.ch)



**Schule für Gestaltung  
Bern und Biel**

Schänzlihalde 31  
3013 Bern  
T 031 337 0 337  
kurse@sfgb-b.ch  
www.sfgb-b.ch

**Kursadministration**

Luisa Leutwyler  
T 031 337 0 351  
kurse@sfgb-b.ch  
Öffnungszeiten:  
Mo bis Fr, 7:45 – 12:00 / 13:30 – 16:00 Uhr

**Leitung Höhere Berufsbildung  
und Weiterbildung**

Roger Spindler  
T 031 337 0 351  
r.spindler@sfgb-b.ch

**Förderverein der Schule für Gestaltung  
Bern und Biel****proforma-sfgb-b.ch**

**proForma unterstützt die Schule für Gestaltung Bern und Biel in ihren vielfältigen Aufgaben ideell und finanziell bei der Planung und Realisierung von Projekten, ausserhalb des ordentlichen Schulbudgets.**

**Insbesondere:**

- Unterstützung und Mitgestaltung von Schulveranstaltungen, Ausstellungen, Studienwochen, Vortragsreihen
- Mittelbeschaffung für und Organisation von schulischen Wettbewerben.

proForma fördert durch gemeinsame Anlässe den Kontakt zwischen den ehemaligen und aktuellen Lernenden und Studierenden, den Lehrenden, den Eltern, Lehrbetrieben sowie weiteren Interessierten aus Kultur, Wirtschaft, Verwaltung und Politik. Durch die Verleihung von Förderpreisen anerkennt proForma überdurchschnittliche Leistungen von Lernenden in Betrieb und Schule.

**Auf unserer  
Webseite finden  
Sie weitere  
Informationen  
und die online  
Kursanmeldung**

→ [www.sfgb-b.ch/kurse](http://www.sfgb-b.ch/kurse)

Fig. 3 – 120°

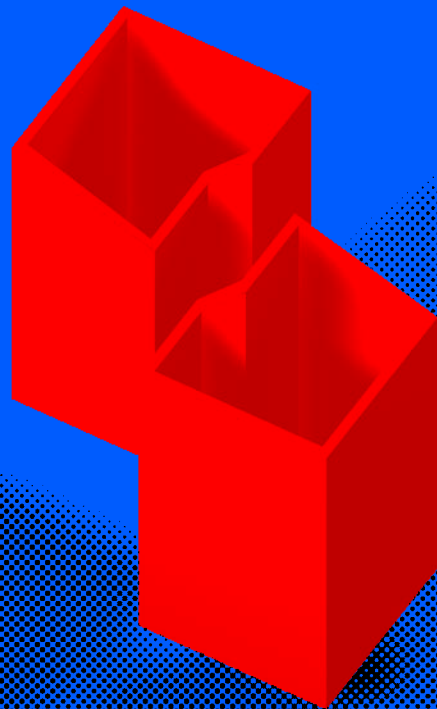
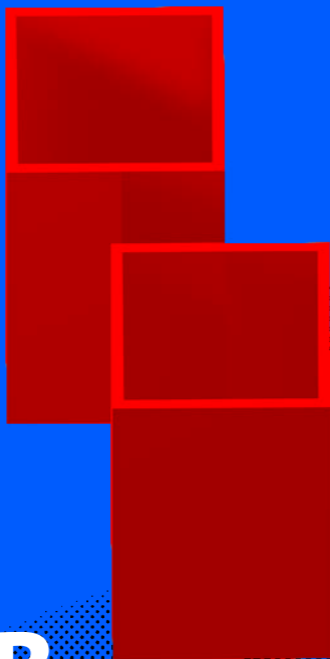


Fig. 4 – 180°



**B:B**

Schule für Gestaltung  
Bern und Biel

[www.sfgb-b.ch](http://www.sfgb-b.ch)