

Allgemeine Hinweise zur Vorprüfung

Abgabe Dossier / Hausaufgaben / Beiblatt

Das persönliche Dossier, die Hausaufgaben und das Beiblatt mit den persönlichen Angaben geben Sie uns am **Montag, 11. Februar 2019, von 08.00 bis 12.00 Uhr** an der Schule für Gestaltung Bern und Biel, Salzhausstrasse 21, 2503 Biel, ab. Falls Sie die Prüfungsarbeiten per Post verschicken wollen, liegt es in Ihrer Verantwortung, dass Ihre Arbeiten **bis spätestens um 12.00 Uhr an diesem Tag bei uns eintreffen.**

Hausaufgaben

Lesen Sie die Aufgabenbeschriebe aufmerksam durch und befolgen Sie die Anweisungen. Es ist bei jeder Aufgabe exakt vermerkt, welche Vorgaben zwingend sind (z.B. Formate) und was Sie frei entscheiden können.

Bewertung der Vorprüfung

Die Hausaufgaben, das Dossier mit den persönlichen Arbeiten sowie das Fach- und Motivationsgespräch werden gemäss folgender Punkteskala bewertet:

Anforderungen Bewertungskriterien	Eignung für die Fachklasse	Punkte
Entspricht den Anforderungen vollumfänglich	Sehr geeignet	5
Entspricht den Anforderungen, kleine Mängel	Geeignet	4
Anforderungen nur teilweise erreicht, diverse Mängel	Bedingt geeignet	3
Anforderungen kaum erreicht, sehr grosse Mängel	Kaum geeignet	2
Anforderungen nicht erreicht, ungenügend	Nicht geeignet	1
Aufgabe oder Dossier fehlend, Fernbleiben am Gespräch ohne vorherige Benachrichtigung		0

Maximale Punktevergabe

Persönliches Dossier (wird dreifach gewertet)	15
Aufgabe 1	5
Aufgabe 2	5
Aufgabe 3	5
Fach- und Motivationsgespräch	5
Maximal mögliche Punkte aus der Vorprüfung	35

Rückgabe der Prüfungsarbeiten und des Dossiers

Die Prüfungsaufgaben der Vorprüfung und das persönliche Dossier verbleiben bis Ende April (Rekursfrist) in der Schule. Für die Rückgabe kann danach mit dem Sekretariat ein Termin vereinbart werden.

In dringenden Fällen (Prüfung an einer anderen Schule) kann das persönliche Dossier auf Vereinbarung mit dem Sekretariat zu einem früheren Zeitpunkt abgeholt werden.

Es findet kein Versand von Prüfungsarbeiten und Dossiers statt.

Checkliste Abgabe Vorprüfung

Sind meine Unterlagen komplett?

Hausaufgaben Aufgabe 1
 Aufgabe 2
 Aufgabe 3

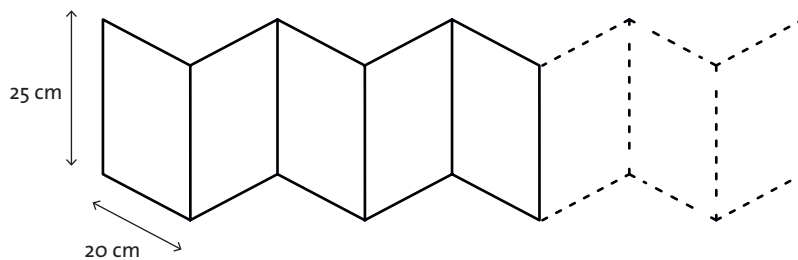
Persönliches Dossier

Beiblatt persönliche Angaben

Aufgabe 1

Zeichnerische Reportage

Erstellen Sie einen Leporello, gefaltet auf das Endformat 20 × 25 cm und mit mindestens 5 Seiten. Welches Papier Sie wählen, ob Sie Einzelblätter zusammenkleben oder einen langen Streifen zigzag falten, ist Ihnen freigestellt. Es dürfen Vorder- und Rückseite verwendet werden.



Das Thema für Ihren Leporello lautet: **«unterwegs sein»**.

Schildern Sie uns mit Ihren Zeichnungen Ihre Eindrücke, wenn Sie unterwegs sind. Erzählen Sie uns mit visuellen Reportagen zum Beispiel von Ihrem Schulweg, kurzen oder langen Reisen, kleinen oder grossen Ausflügen. Zeigen Sie uns, was Sie unterwegs alles beobachten und erleben. Von den kleinen Details bis hin zu grossen Ansichten.

Bezüglich Technik und der Wahl der Stifte sind Sie frei, probieren Sie verschiedene Techniken aus und experimentieren Sie mit den Möglichkeiten und Stilen, welche Ihnen unterschiedliche Zeichenwerkzeuge bieten.

Bewertungskriterien:

- Qualität des zeichnerischen Beobachtens
 - Lebendigkeit und Sorgfalt der Skizzen
 - Vielfalt der Ausdrucksformen
-

Aufgabe 2

Fotografisches Erzählen

Schildern Sie uns mit dem Mittel der Fotografie ein Ereignis, eine Situation oder eine Geschichte mit exakt 2 Bildern zu folgendem Thema:

«Ursache und Wirkung»

Sie sind in der Interpretation des Themas frei (z.B. Inszenierung, Reportage, fotografische Studie etc.). Das Thema muss sich aus den Fotos heraus erschliessen lassen. Ebenfalls frei ist die Wahl der Technik (analog oder digital, schwarzweiss oder farbig).

Abgabe: Gestalten Sie mit den 2 Fotos eine Gegenüberstellung, welche das Ereignis, die Situation oder die Geschichte erzählt. Benutzen Sie dazu ein Format A3 (29.7 × 42 cm) hoch oder quer. Sie entscheiden selber, wie gross Sie die zwei Bilder abbilden und wie deren Anordnung auf dem vorgegebenen Format ist.

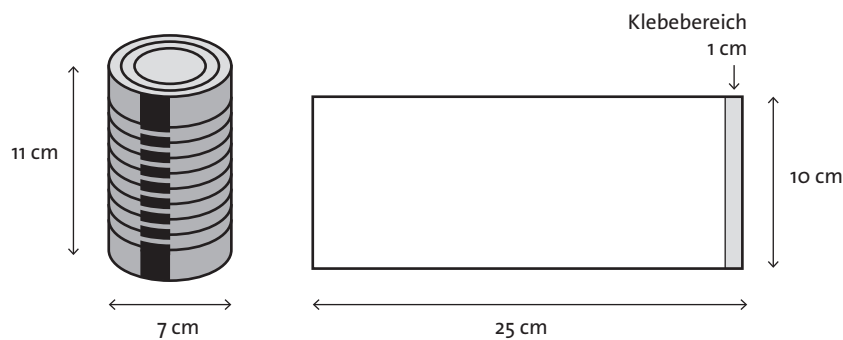
Bewertungskriterien:

- *Umgang mit Fotografie*
 - *Thematischer Bezug*
 - *Bildaufbau*
 - *Kreativität der Bildfindung*
 - *Qualität des visuellen Erzählens*
-

Aufgabe 3

Typografische Gestaltung einer Konservendose mit Ravioli

Sie gestalten die Etikette einer Dose Ravioli. Besorgen Sie sich dazu eine leere Konservendose (Durchmesser 7 cm, Höhe 11 cm). Ihre Etikette erstellen Sie mit den Massen 25 × 10 cm, wobei ein Streifen von 1 cm Breite zum Kleben dient. Am Schluss wickeln Sie die Etikette um die leere Dose.



Die Gestaltung der Etikette machen Sie rein typografisch und in schwarzweiss: Sie verwenden ausschliesslich die beigelegten Schriftelemente (keine Farben, Bilder, Illustrationen oder zusätzliche Elemente). Es müssen alle Schriftelemente (Ravioli 430 g) verwendet werden; ob in Gross- oder Kleinbuchstaben, bleibt Ihnen überlassen.

Überlegen Sie, wie Sie die Schrift- und Zahlenelemente auf eine spannende und visuell attraktive Art und Weise anordnen können, spielen Sie mit Grössen und Anordnungen. Bedenken Sie bei Ihren Überlegungen, dass die Etikette rund um die Dose herumläuft.

Für Ihre Entwürfe können Sie die beigelegten Schriftelemente mehrmals kopieren, vergrössern oder verkleinern. Sie können die Schriftelemente in positiv oder negativ verwenden. Sie arbeiten analog, d.h. Sie schneiden die einzelnen Elemente mit Schere oder Cutter aus und kleben diese auf Ihre Faltkarte. Am Schluss geben Sie uns eine definitive Lösung ab.

Bewertungskriterien:

- Typografischer Erfindungsreichtum
- Qualität der Komposition
- Sensibilität für Zeichen und ihre Anordnung
- Gespür für Dramaturgie

RAVVIOLI

Ravioli 43

RAVVIOLI
RAVVIOLI
Ravioli

Ravioli 430 g

RAVIOOLI

Ravioli 430g

RAVIOOLI
RAVIOOLI
Ravioli **30g**

Ravioli 430g

Persönliches Dossier

Geben Sie uns einen Überblick über Ihr persönliches Schaffen

Sie stellen eine Sammlung von gestalterischen Arbeiten in einem Dossier / Mappe zusammen. Wir möchten sehen, was Sie bis jetzt in Ihrer Freizeit und in Ihren bisherigen Ausbildungen (obligatorische Schulzeit, Freikurse, Weiterbildungen, Vorbildungen, gestalterischer Vorkurs etc.) gestaltet und kreiert haben.

Dies kann u.a. beinhalten: Zeichnungen, Skizzen, Malereien, Fotografien, Bilder von dreidimensionalen Arbeiten, Collagen, Schriftarbeiten, gestalterische Experimente usw. Sie müssen noch nicht «Grafik» können. Aber zeigen Sie uns, dass Sie vielfältig interessiert sind, eine Flair für Gestaltung und Kommunikation haben und sich nicht scheuen, etwas Neues auszuprobieren. Wir möchten Ihre Begeisterung und Neugierde für einen gestalterischen Beruf spüren.

Überlegen Sie sich, wie Sie Ihre Arbeiten ordnen und zusammenstellen. **Das Volumen aller Arbeiten ist durch unsere Archiv-Boxen auf 70 × 50 × 15 cm limitiert.**

Sie können Ihr Dossier auch digital erstellen und als Ausdruck beilegen. Wenn Sie zusätzlich Arbeiten auf einer Website präsentieren wollen, legen Sie ein gut sichtbares und lesbares Blatt mit der Adresse Ihrer Website ins Dossier. Wichtig: Sie sind selber dafür verantwortlich, dass die Adresse korrekt ist und die Website funktioniert.

Aus Zeitgründen ist es uns nicht möglich, Arbeiten auf Datenträgern wie USB-Sticks, CD's oder DVD's anzuschauen.

Bewertungskriterien:

- *Zeigt das Dossier Neugierde und Freude an der Gestaltung?*
 - *Spürt man die Motivation für eine anspruchsvolle Berufslehre?*
 - *Finden sich Ausdruckskompetenz und Ansätze konzeptionellen Denkens?*
 - *Kommen Flair und Gespür für Farbe, Form, Schrift und Raum zum Ausdruck?*
 - *Findet sich Mut zum Experiment, werden innovative Lösungen gesucht?*
 - *Ist das Dossier vollständig (Zeichnung / Skizze, Malerei, Typo, Foto, 3D, Experiment)?*
-

Bitte ausfüllen und zusammen mit Aufgaben und Dossier abgeben!

Aufnahmeprüfung Grafik Fachklasse 2019



Beiblatt Lebenslauf / persönliche Angaben

Name

Vorname

Jahrgang

Schulen / Ausbildungen / Praktika / Vorkurse / weitere Bildungsgänge

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Freizeit und Interessen

Warum möchte ich Grafikerin / Grafiker werden?

Fach- und Motivationsgespräch

Wir möchten Sie persönlich, Ihre Arbeitsweise und Ihre Motivation kennenlernen

Die Grundlage des Gespräches bilden Ihre Hausaufgaben, Ihr Dossier mit den eigenen Arbeiten sowie das Beiblatt mit den persönlichen Angaben, welche Sie für die Vorprüfung abgeben.

Das Gespräch dauert 15 Minuten und wird von 2 FachlehrerInnen der Grafik Fachklasse geführt. Die dabei gestellten Fragen basieren auf einem für alle KandidatInnen verwendeten, identischen Fragenkatalog.

Ihre Antworten werden protokolliert, die Ergebnisse werden gemäss der Punkteskala der Vorprüfung (siehe «Allgemeine Hinweise») bewertet.

Die Gespräche finden am **Montag 25. und Dienstag 26. Februar 2019** an der Schule für Gestaltung Bern und Biel, Salzhausstrasse 21, 2503 Biel, statt. Bitte halten Sie sich diese beiden Tage frei. Zusammen mit dem positiven Bescheid der Vorprüfung werden wir Ihnen einen genauen Termin für Ihr Gespräch mitteilen.

Bewertungskriterien:

- Können Sie uns schlüssig erklären, wie Sie bei der Lösung der gestalterischen Aufgaben vorgegangen sind?
 - Können Sie Ihre Entscheidung für den Beruf des / der GrafikerIn überzeugend begründen?
 - Können Sie mit den besonderen Anforderungen einer Vollzeitausbildung umgehen?
 - Spürt man Ihre Motivation für eine anspruchsvolle Berufslehre?
-