

Vorkurs Kunst und Design

Aufnahmeverfahren (2.Staffel)

Liebe Kandidatin, lieber Kandidat

Es freut uns sehr, dass du dich für das Aufnahmeverfahren des Vorkurses Kunst und Design an der Schule für Gestaltung Bern interessierst.

Für die Aufnahme in den Vorkurs Kunst und Design absolvierst du zwei Prüfungsteile.

1. Teil

Hausaufgabe

Der erste Prüfungsteil wird zu Hause gelöst. Die Hausaufgabe sowie das ausgefüllte Anmeldeformular für das Aufnahmeverfahren werden zusammen eingereicht.

Die Abgabe ist möglich bis am **Freitag 28. Februar 2020 (Poststempel)**.

2. Teil

Praktische Arbeit und Eignungsgespräch

Nach Abgabe der Hausaufgabe wirst Du für den zweiten Prüfungsteil eingeladen. Dabei handelt es sich um eine praktische, dreidimensionale Arbeit und ein Eignungsgespräch.

Das Eignungsgespräch dauert ca. 30 Minuten und findet während der praktischen Prüfung statt. Wir möchten mit dir gerne deine Motivation, deine Hausaufgabe und deine Mappe besprechen. Bringe dazu 5 – 10 eigene Arbeiten in einer Mappe mit. Dies können Zeichnungen, Malereien, Fotos, Skizzenbücher etc. sein. Achte darauf, dass die Arbeiten möglichst vielfältig sind und das Format A3 nicht überschreiten. Arbeiten mit grösserem Format kannst du als Foto mitbringen.

Der zweite Prüfungsteil findet am **Montag, 9. März 2020** an der Schule für Gestaltung Bern, Schänzlihalde 31, 3013 Bern statt und dauert von 9 Uhr bis 17 Uhr, inkl. Mittagspause.

Die Aufgabenstellung zur Hausaufgabe findest du auf Seite zwei.

Wir wünschen dir viel Erfolg!



Schule für Gestaltung
Bern und Biel

Schänzlihalde 31
CH-3013 Bern
T +41 (0)31 337 0 337
F +41 (0)31 337 0 338
office.bern@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch

Biel
Salzhausstrasse 21
21, rue de la Gabelle
CH-2503 Biel-Bienne
T +41 (0)32 344 20 10
F +41 (0)32 344 20 11
office.biel@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch

Hausaufgabe

1. Teil

Stilleben

Arrangiere drei reale Gegenständen zu einer spannenden Komposition.

In der Anordnung der Gegenstände bist du frei.

Die Gegenstände sind:

1. Eine Pflanze
2. Eine Postkarte
3. Ein frei wählbarer, persönlicher Gegenstand (bitte keine Handys)

Diese Komposition dient dir als Ausgangslage für die Erarbeitung der zwei nachfolgenden Aufgaben (A und B).

Zusätzlich hältst du deine Reflexionen in einem kurzen Text (C) fest.

A) Zeichnung:

Betrachte die Komposition genau und zeichne mit Bleistift, Kugelschreiber und/oder Fineliner das Stilleben naturalistisch (nach der Natur).

Format: A3 (29,7 × 42 cm; Hoch- oder Querformat)

Wir achten auf: Wirklichkeitsnähe, Detailtreue und den Gesamteindruck

B) Farbige Umsetzung:

Wähle einen Ausschnitt aus der Komposition aus, vergrößere ihn und setze diesen farbig auf ein 2. Blatt um.

Bei der Technik wie auch der Farbgebung bist du frei.

Format: A3 (29,7 × 42 cm; Hoch- oder Querformat)

Wir achten auf: Farbstimmung, Ausschnittwahl und den Gesamteindruck

C) Reflexionen:

Beobachte dich bei der Lösung der Aufgaben.

Was fällt dir auf? Was fällt dir ein?



Fasse deine Überlegungen und Gedanken in sechs Sätzen zusammen und lege es als separates Blatt dazu.

Bitte beschrifte alle Arbeiten auf der Rückseite mit Vornamen, Name sowie Deiner Adresse.

Die Arbeit ist bis am Freitag 28. Februar 2020 (Poststempel) oder direkt am Schalter einzureichen:

Schule für Gestaltung Bern

Vorkurs Kunst und Design

Schänzlihalde 31

3013 Bern