Öffentliches Weiterbildungsangebot

Fig. 1 — 0°

Fig. 2 — 60°

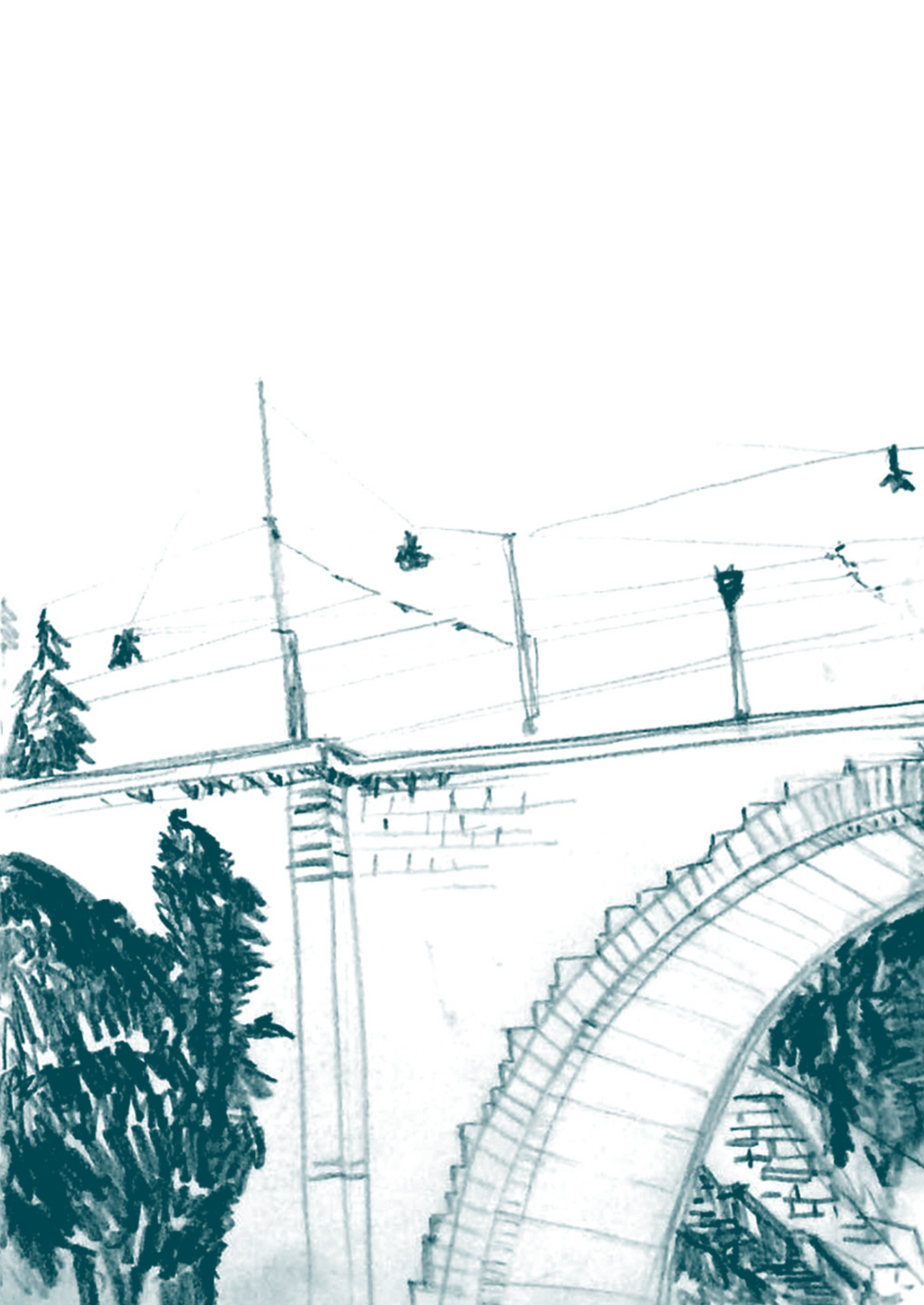
Gestalten 24
Zeichnen und Malen 31
3D–Gestalten 48
Keramik, Glas und Metall 52
Drucktechniken 56
Fotografie 61
Film – Animation 66
Desktop Publishing 69
Interaktive Medien 74
Kunst der Kunsttherapie 77

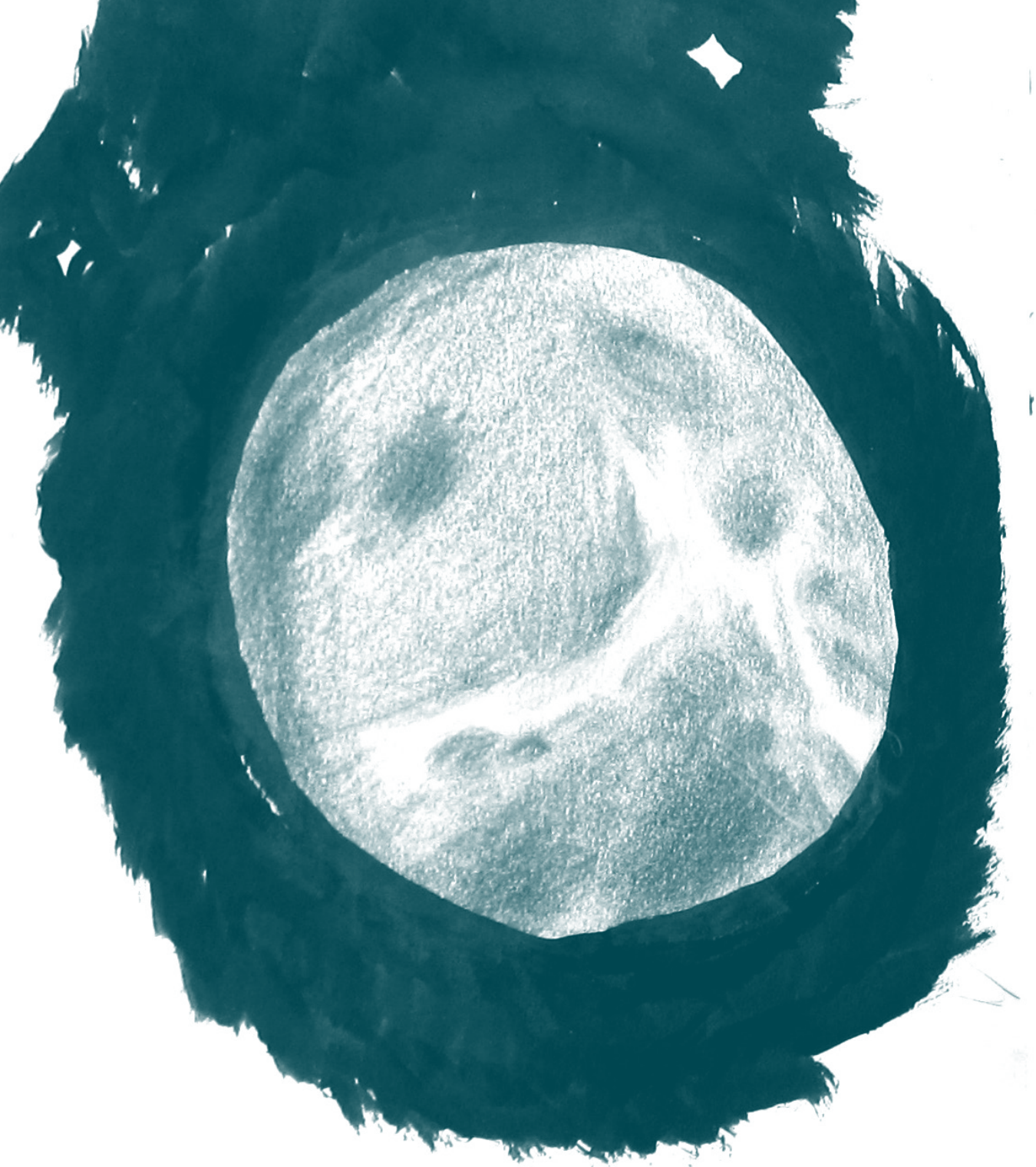
Es war der deutsche Historiker Johann Gustav Droysen der im 19. Jahrhundert das Konzept des «Überrestes» entdeckte od vielleicht einfach ersann. Was für «Überreste» – vielleicht fast so eine Form des kulturellen Hin schens der menschlichen Art und Denkmäler gehören nich sie werden in voller Absicht für schen hergestellt, die nach uns l erfüllen einen ganz bestimmten Zw Wer es verstand, seine eigenen Positionen dauerhaft zu überliefern, legitimierte seine Macht. Sie zeigen, dass es für immer nur einen Weg geben wird. Das ist Resteverwaltung, eine Form des geistigen Recyclings. Überreste sind etwas anderes. Sie entstehen nicht, um eine ewige Wahrheit zu verbreiten, sie sind Zeugen der Praxis. Es sind private Briefe und Aufzeichnungen, Fotografien, die nicht für die Öffentlichkeit bestimmt sind. Vertrauliche Mails und Zettel, Briefe, Notizen

und Quellen aller Art, die uns die vielleicht auch nur zufällige Realität berichten. Um Überreste nutzbar zu machen, brauchen wir Realisten. Sie betrachten die Welt, wie sie ist: Nicht als feste Ordnung und für die Ewigkeit gebaut, sondern als Spielmasse, um zu Experimentieren, als Labor. Reste sind nicht ihr Feind, sondern Rohstoff für Neues. Wir entdecken ganz unverhofft neue Formen, Muster, Konzepte und Systeme. Sie fragen, was sich daraus machen lässt, was hinter ihnen steckt, wo sie herkommen. Das Hintergrundrauschen ist für uns keine Störung. Wir machen aus dem, was da ist, mit viel Freude und Engagement das Beste.

Herzlich willkommen in unseren Kursen.
Sie wissen ja: Gestalten bildet!

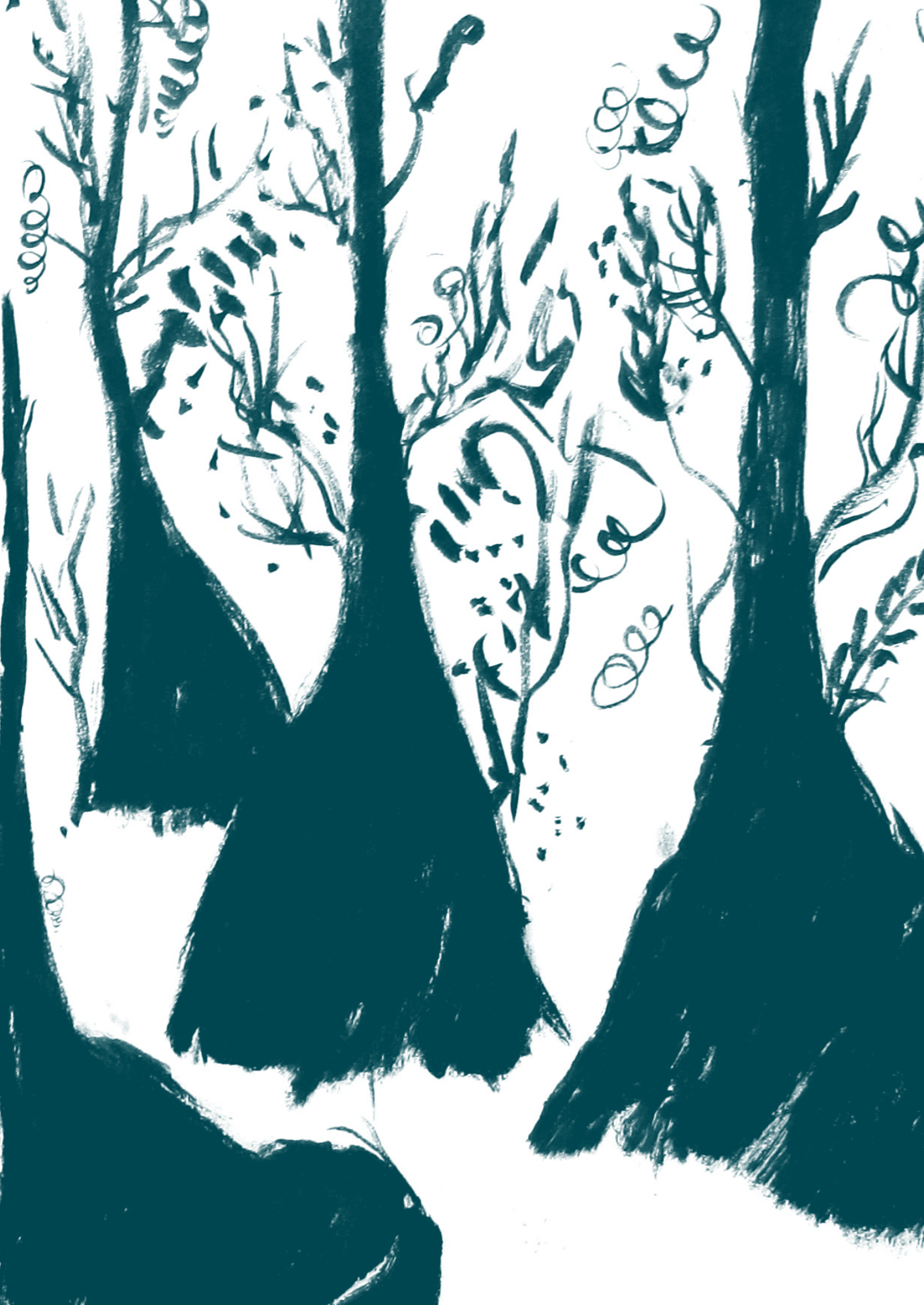
Roger Spindler
Leiter Höhere Berufsbildung
und Weiterbildung

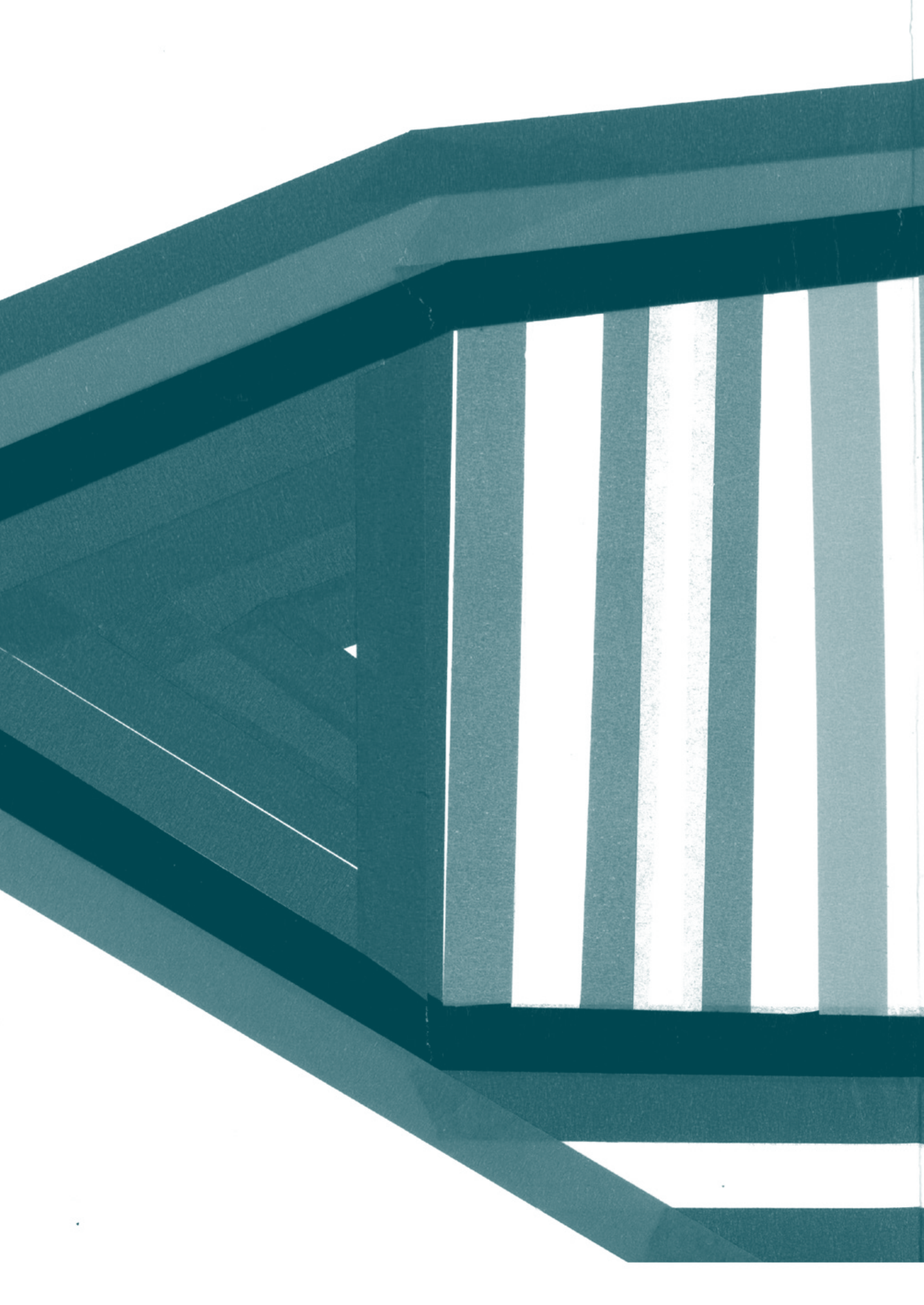


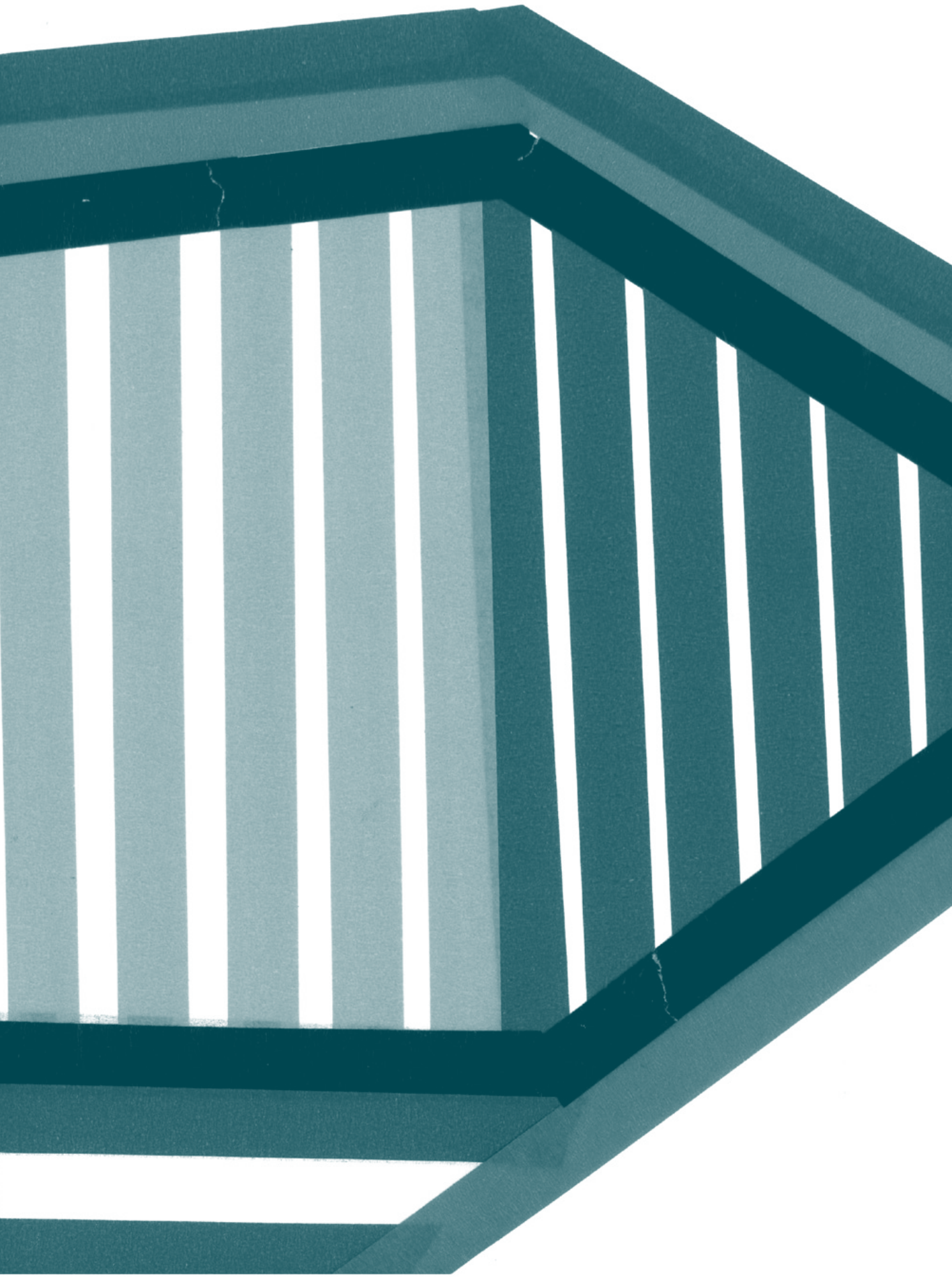


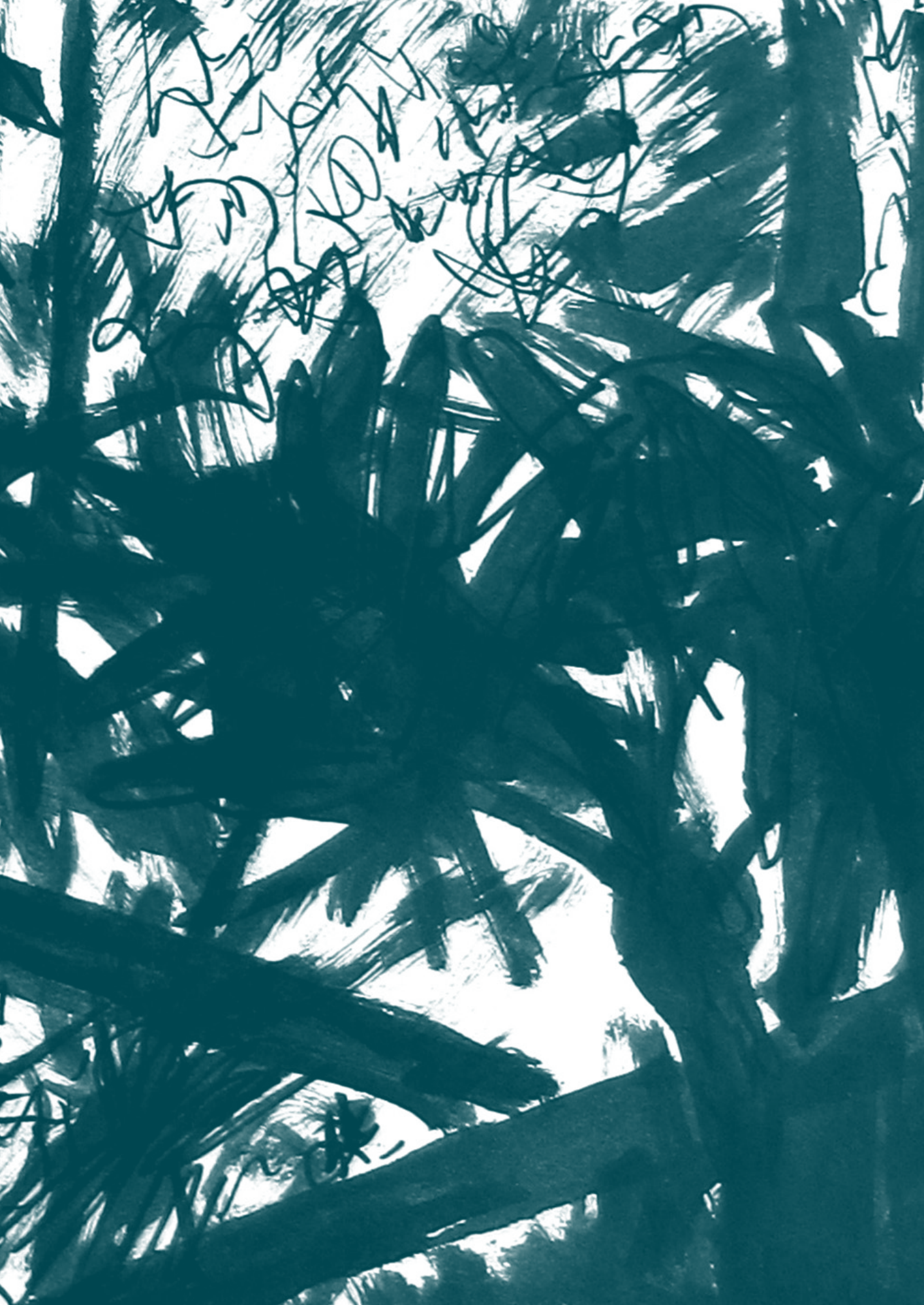
Venus

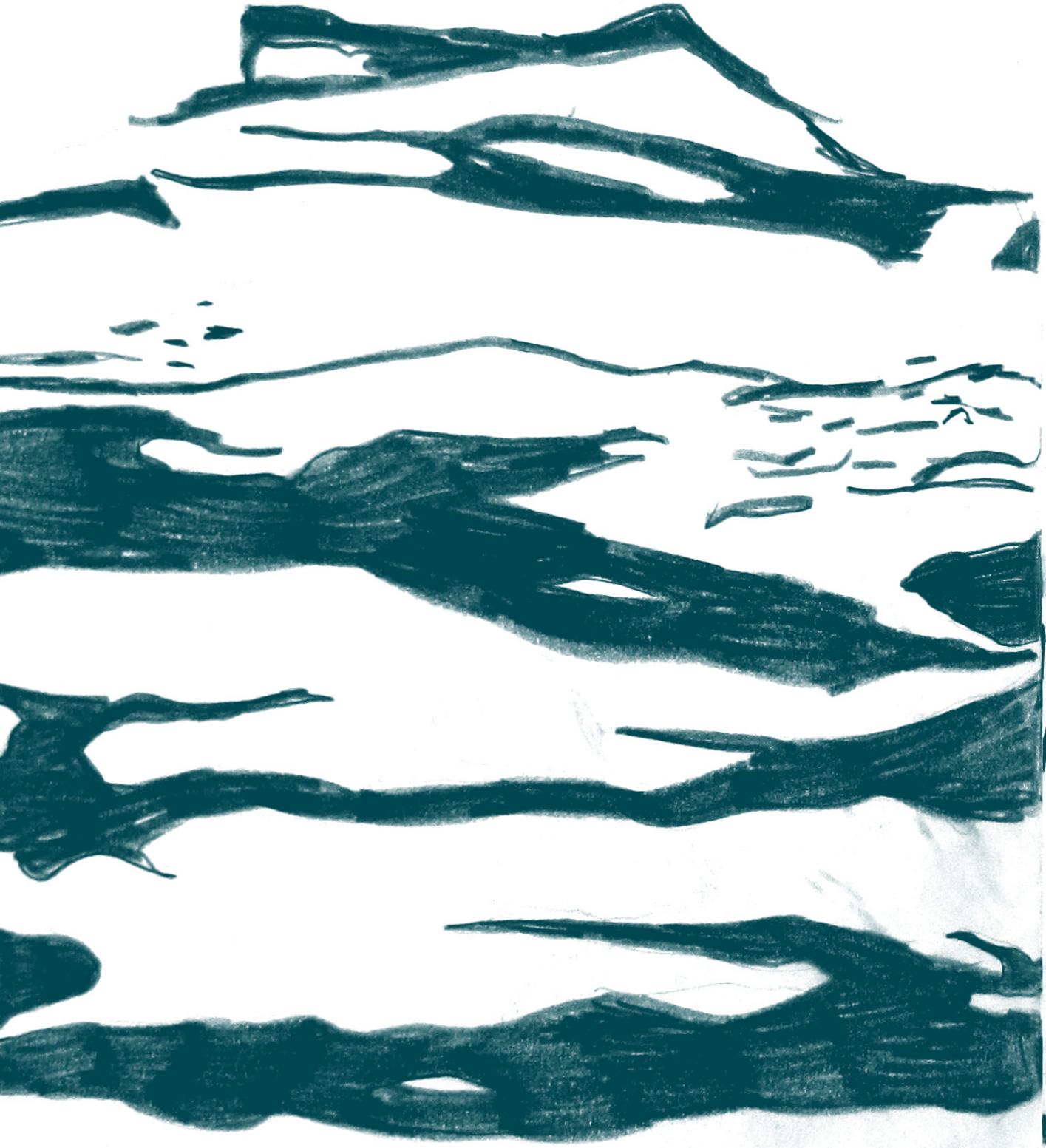
Jupiter











Bitte beachten Sie die neue Absenzenregelung für Lernende! Die AGB's finden Sie online unter: www.sfgb-b.ch/kurse

Kursdurchführung
Die Anmeldungen für die Kurse werden in der Regel in der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt. Reservationen und Voranmeldungen sind nicht möglich. Nach Anmeldeschluss entscheidet die Leitung Weiterbildung über die Durchführung des Kurses.
Sie werden frühestens zwei Wochen vor Kursbeginn per Post über das weitere Vorgehen informiert.

Abmeldung
Abmeldungen müssen in jedem Fall schriftlich beim Kurssekretariat (kurse@sfgb-b.ch) eingereicht werden. Eine Abmeldung direkt bei der Kursleitung ist nicht möglich. Nichtbezahlen des in Rechnung gestellten Kursgeldes gilt nicht als Abmeldung. Wir verrechnen für Abmeldungen in folgenden Fällen eine Gebühr:
→ Abmeldung eine Woche vor Kursbeginn pauschal Fr. 100.–
→ Abmeldung bis zum zweiten Kurstag pauschal Fr. 200.–.
Nach dem zweiten Kurstag werden keine Abmeldungen mehr entgegengenommen.
Lernende bezahlen bei einer Abmeldung (eine Woche vor Kursbeginn oder nach Kursbeginn) das ganze Kursgeld für Lernende.
Umbuchung auf eine Ersatzteilnehmerin oder einen Ersatzteilnehmer ist möglich. In diesem Fall wird keine Bearbeitungsgebühr verlangt.

Die online Kursanmeldung finden Sie unter: www.sfgb-b.ch

Kurspreise

Das Kursgeld für Lernende gilt für:

→ Schülerinnen und Schüler der Gymnasien NMS, Muristalden, Feusi und Freies Gymnasium Bern
→ Lernende eines vom SBFI anerkannten Berufes (alle Richtungen)
→ Schülerinnen und Schüler von Gymnasien
→ Handelsmittelschule und Fachmittelschulen des Kantons Bern
→ Berufsmaturanden (nur mit Lernendenausweis)
→ Schüler/-innen des Propädeutikums und der Keramikdesign-fachklasse der Schule für Gestaltung Bern und Biel. Diese können auch im Jahr nach dem Abschluss vom Lernendentarif profitieren.
→ Absolvierende eines 10. Schuljahres an einer öffentlichen Schule.

Jeder Anmeldung muss eine Kopie des im Kurssemester gültigen Lernenden / Schülerausweises beigelegt werden, ansonsten wird das Kursgeld für Berufstätige verrechnet.

10% Rabatt auf das Kursgeld für Berufstätige erhalten:

→ Studierende an einer Universität, Fachhochschule oder Höheren Fachschule
→ Schüler/-innen einer Privatschule (z.B. Rudolf Steiner Schule)

Jeder Anmeldung muss eine Kopie der im Kurssemester gültigen Legi beigelegt werden, ansonsten wird das Kursgeld für Berufstätige verrechnet.

Das Kursgeld für Berufstätige gilt für:

→ Alle übrigen Personen, die nicht unter Kursgeld für Lernende oder Studierende erwähnt sind.

Kursadministration
Luisa Leutwyler
T 031 337 0 351
kurse@sfgb-b.ch
Öffnungszeiten:
Mo bis Fr, 7:45 – 12:00 / 13:30 – 16:00 Uhr

Leitung Höhere Berufsbildung und Weiterbildung
Roger Spindler
T 031 337 0 351
r.spindler@sfgb-b.ch

Portfolio
Luisa Leutwyler
T 031 337 0 351
l.leutwyler@sfgb-b.ch
Portfolioabsolvierende haben in allen Kursen bis zwei Wochen vor Anmeldeschluss Vorrang bei der Aufnahme.

EDUQUA

Beachten Sie unseren Weiterbildungsbaukasten: Das Portfolio. Luisa Leutwyler bespricht mit Ihnen gerne ihr individuelles Portfolio.

Hauptgebäude Schänzlihalde

Schänzlihalde 31
3013 Bern
T 031 337 0 351
Bus Nr. 20 «Wankdorf Bahnhof»
bis Station «Gewerbeschule»

Schulgebäude Salzhausstrasse

Salzhausstrasse 21
2503 Biel / Bienne
T 032 344 20 10

Schulgebäude Seftigenstrasse

Seftigenstrasse 14
3007 Bern
T 031 990 92 82
Tramlinie 3 «Bern-Weissenbühl»
bis Station «Beaumont»
öffentliche Parkplätze

Aktsaal

Gewerblich-Industrielle
Berufsschule
Hauptgebäude, 5. Stock
Lorrainestrasse 1
3000 Bern 25
T 031 335 92 48
Bus Nr. 20 «Wankdorf Bahnhof»
bis Station «Gewerbeschule»

Druckatelier

Hochschule der Künste Bern
Fellerstrasse 11
3027 Bern
T 031 848 38 38
Tramlinie 8 «Brünnen Westside
Bahnhof» bis Station «Säge»
oder S-Bahn ab Bahnhof Bern
bis «Bümpliz Nord»

Gestalten

Wir bieten Ihnen eine Plattform, die Sie ermutigen soll, erste Erfahrungen im bildnerischen Gestalten zu machen oder an frühere Erfahrungen anzuknüpfen. Im Umgang mit bekannten und unbekannten Materialien lernen Sie neue Spielregeln kennen und anwenden. Mit vielseitigen Übungen bringen Sie Ihr Gestaltungspotenzial ans Tageslicht. In der Auseinandersetzung mit verschiedensten Bildwelten finden Sie Impulse zu bildnerischen Ideen.

B715-1 1 TAG URBAN LAB im BOGA : zeichen | setzen

Wir suchen einen stillen (Un)ort zum Verweilen, wir lassen die akustische Umwelt auf uns einwirken, mit Hilfe von meditativen Techniken lassen wir Bilder und Worte aufkommen. Ausgehend von den Notizen und Skizzen des Feldtagebuches gestalten wir im Sinne der Urban Art ein Zeichen.

Sa, 09:00 – 16:00 06.06.20 – 06.06.20 (Ausfall: Der Kurs findet erstmals am 16.5. statt und wird am 6.6. und 18.7. wiederholt)
Kursort: Schulungsraum Alte Fischerei
Kursleitung: Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld: Berufstätige: 140.– / Lernende: 190.–
Kursplätze: 16
Lektionen: 8
Anmeldeschluss: 17.05.20

B715-2 1 TAG URBAN LAB im BOGA : zeichen | setzen

Wir suchen einen stillen (Un)ort zum Verweilen, wir lassen die akustische Umwelt auf uns einwirken, mit Hilfe von meditativen Techniken lassen wir Bilder und Worte aufkommen. Ausgehend von den Notizen und Skizzen des Feldtagebuches gestalten wir im Sinne der Urban Art ein Zeichen.

Sa, 09:00 – 16:00 18.07.20 – 18.07.20 (Ausfall: Der Kurs findet erstmals am 16.5. statt und wird am 6.6. und 18.7. wiederholt)
Kursort: Schulungsraum Alte Fischerei
Kursleitung: Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld: Berufstätige: 140.– / Lernende: 190.–
Kursplätze: 16
Lektionen: 8
Anmeldeschluss: 28.06.20

B714-1 1 TAG URBAN LAB im BOGA: denk | mal

Wir suchen einen (Un)ort für unser persönliches Denkmal und gestalten im Sinne der Landart eine Erinnerungsland-schaft. Im Rahmen der Arbeit im Botanischen Garten ziehen wir gehend ein Netz, das Orte von Diversität verbindet.

Sa, 09:00 – 16:00	30.05.20 – 30.05.20
Kursort:	Schulungsraum alte Fischerei, BoGa
Kursleitung:	Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 140.– / Lernende: 190.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	8
Anmeldeschluss:	10.05.20

B714-2 1 TAG URBAN LAB im BOGA: denk | mal

Wir suchen einen (Un)ort für unser persönliches Denkmal und gestalten im Sinne der Landart eine Erinnerungsland-schaft. Im Rahmen der Arbeit im Botanischen Garten ziehen wir gehend ein Netz, das Orte von Diversität verbindet.

Sa, 09:00 – 16:00	11.07.20 – 11.07.20
Kursort:	Schulungsraum alte Fischerei, BoGa
Kursleitung:	Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 140.– / Lernende: 190.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	8
Anmeldeschluss:	21.06.20

B342 Collagen und Assemblagen

Mit Papieren, Alltagsmaterialien und Fundstücken werden die vielfältigen Möglichkeiten der Collagen und Assemblagen entdeckt und erfahren. Unkomplizierte Materialien und einfache Techniken unterstützen kreative und authentische Lösungsfindungen. Die KursteilnehmerInnen werden in ihrem gestalterischen Prozess individuell begleitet.

Fr, 09:00 – 16:50	21.02.20 – 12.06.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Silvia Summer, s.summer1@yahoo.com
Kursgeld:	Berufstätige: 760.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	56
Anmeldeschluss:	02.02.20

B124 Grafik, Typografie & Gestaltung I (Basiskurs)

Grafisch reduzierte Gestaltung entwickeln und umsetzen. Schriftarten kennenlernen, kombinieren, verfremden. Entwerfen eines Logos und Plakates. Es wird vorwiegend übers praktische Arbeiten gelernt, manuell und digital.

Di, 19:00 – 21:15	25.02.20 – 30.06.20 (Ausfall: 02.06.20)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Philipp Aebischer, mail@philippaebischer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 710.– / Lernende: 70.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	45
Anmeldeschluss:	09.02.20

B123 Grafik, Typografie & Gestaltung II (Folgekurs)

Mit praktischen Übungen werden pro Kursabend gestalterische Themen trainiert und aufgefrischt. Anschliessend werden die Resultate im Gespräch reflektiert und situativ mit theoretischem Hintergrundwissen ergänzt.

Fr, 19:00 – 21:15	24.04.20 – 19.06.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Philipp Aebischer, mail@philippaebischer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 420.– / Lernende: 70.–
Kursplätze:	20
Lektionen:	24
Anmeldeschluss:	05.04.20

F331 Grundkurs Gestalten

In diesem Kurs werden auf spielerische Art bildnerische Grundfertigkeiten im Zeichnen, Malen, Drucken und Dreidimensionalen Gestalten erprobt. Der experimentelle Umgang mit unterschiedlichen Techniken und Materialien führt zur Entdeckung und Vertiefung von vielfältigen Möglichkeiten der Darstellung und des individuellen Ausdrucks.

Mi, 17:30 – 20:45	12.02.20 – 24.06.20 (Ausfall: 19.02., 20.05.)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Diana Dodson, dianadodson@hotmail.com
Kursgeld:	Berufstätige: 890.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	26.01.20

B3313 Kumihimo – Japanisches Gürtelflechten

Der Kumihimo-Kurs vermittelt Anleitung zum Flechten verschiedener Bänder und Kordeln in der japanischen Tradition, die Wert legt auf das Beobachten und Imitieren der Bewegungsabläufe und, die nicht auf der Methode mit schriftlichen Arbeitsunterlagen basiert.

Mi, 18:30 – 20:45	05.02.20 – 13.05.20 (Ausfall: 22.04., 29.04.)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Regula Berger-Haupt, regula.berger@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 540.– / Lernende: 80.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	30
Anmeldeschluss:	19.01.20

B239 Muster Welten

Den eigenen Blick für die Mustererkennung schärfen, Techniken für Musterrapporte erlernen, Muster auf Oberflächen übertragen: all dies gehört zu den Inhalten dieses Kurses. Wir lassen uns im botanischen Garten inspirieren, Sie arbeiten mit Druckstempeln, experimentieren mit Ihren Inspirationen und erschaffen so Ihre eigenen Muster-Welten.

Fr, 09:00 – 16:15	05.06.20 – 13.06.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Eva Aebi, eva.aebi@gmx.net
Kursgeld:	Berufstätige: 530.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	17.05.20

Zeichnen und Malen

Ziel der Zeichen- und Malkurse ist die Vermittlung von Grundlagen in unterschiedlichen zeichnerischen und malerischen Disziplinen. Darüber hinaus soll das Interesse an Zeichen- und Maltechniken vergangener Kunstepochen geweckt werden.

Geht es im Gegenstandzeichnen um die Vertiefung von Fähigkeiten und Kenntnissen im Darstellen von Objekten und Bildkompositionen, liegt der Fokus im Wissenschaftlichen Zeichnen im Vermitteln von Information aufgrund von wissenschaftlichen Befunden mittels geeigneter Zeichen- und Abbildungstechniken. Hauptziel unserer Kurse im Bereich Malerei ist der bewusste Umgang mit bildnerischen Mitteln, ihr gezielter Einsatz zu kommunikativen oder rein künstlerischen Zwecken.

B410 Akt- und Figürliches Zeichnen und Malen

Das Zeichnen der menschlichen Gestalt gehört zur Grundlagenschulung und fördert die Integration von Kopf, Herz und Hand. Im Zentrum steht die Modellsituation mit dem bekleideten und unbekleideten Menschen. Thematisiert werden Wahrnehmung, Anschaulichkeit, Dynamik, Ausdruck sowie div. Aspekte der Bildgestaltung.

Do, 09:00 – 12:10	27.02.20 – 11.06.20
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 810.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	14
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	09.02.20

B4309 Aktzeichnen

Vermitteln der Grundlagen zur Darstellung des menschlichen Körpers. Aktzeichnen fördert die Beobachtung und sensibilisiert die Wahrnehmung von Proportionen. Sie erhalten Einsicht in anatomische Zusammenhänge und erproben unterschiedliche Gestaltungsmittel und Techniken.

Do, 18:15 – 20:30	06.02.20 – 02.07.20 (Ausfall: 12.03.)
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Michael Streun, info@michaelstreun.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 710.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	18
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	19.01.20

F520 Aktzeichnen

Das Zeichnen der menschlichen Gestalt gehört zur Grundlagenschulung und fördert die Integration von Kopf, Herz und Hand. Thematisiert werden Wahrnehmung, Formgefühl, Formverständnis, Herangehensweisen, Techniken sowie div. Aspekte der Bildgestaltung. Geeignet auch für Studierende der Kunstgeschichte.

Fr, 14:00 – 16:25	14.02.20 – 03.07.20
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 890.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	14
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	26.01.20

B1303 Aquarell heute - Basiskurs

Sie lernen das Aquarell praktisch, theoretisch wie auch kunstgeschichtlich kennen. Sie erhalten die Grundlagen der Aquarellmalerei. Praktische Einführungen mit traditionellen und aktuellen Bildbeispielen, auch mit einem Blick auf aktuelle Ausstellungen, sensibilisieren zur Beobachtung der malerischen Tätigkeit.

Di, 15:45 – 18:00	04.02.20 – 30.06.20 (Ausfall: 26.05.20)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Anina Büschlen, a.bueschlen@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 860.– / Lernende: 100.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	54
Anmeldeschluss:	19.01.20

B433 Aquarell heute - Vertiefungskurs

Weiterbildung mit folgenden Schwerpunkten: Blick für Bildgestaltungen schärfen und Sicherheit in der Technik des Aquarells erhöhen. Einblicke in künstlerische Positionen und Strategien, auch mit Bezügen zu aktuellen Ausstellungen, erweitern Ihre persönlichen Ausdrucksmöglichkeiten.

Di, 18:45 – 21:00	04.02.20 – 30.06.20 (Ausfall: 26.05.20)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Anina Büschlen, a.bueschlen@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.– / Lernende: 100.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	54
Anmeldeschluss:	19.01.20

B230 Chinesische Tuschmalerei und Kalligrafie

Wir lernen den Umgang mit Tusche, Pinsel, Papier und chinesische Schrift, sowie deren unterschiedliche Ausdrucksmöglichkeiten kennen. Wir beschäftigen uns zudem intensiv mit der Philosophie, welche den chinesischen Künsten zugrunde liegt.

Di, 18:30 – 21:00	11.02.20 – 24.03.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Bo-Lu Wang, bo-lu.wang@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 360.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	21
Anmeldeschluss:	26.01.20

B238 Einfach Comics erstellen

Sie lernen alle analogen und digitalen Schritte kennen und anwenden, welche für die Erstellung eines Comic notwendig sind.

Di, 18:00 – 21:00	04.02.20 – 10.03.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 390.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	24
Anmeldeschluss:	19.01.20

B642 Einfach Illustrieren und kolorieren

In diesem spannenden Workshop stehen die praktische Arbeit und der Ideenaustausch im Vordergrund. Wir erlernen an drei Kurstagen mit verschiedenen analogen Techniken und Werkzeugen die Kunst der eindrücklichen und verständlichen Illustration sowie der attraktiven Farbgebung kennen.

Sa, 09:00 – 12:00	25.04.20 – 09.05.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 280.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	12
Anmeldeschluss:	05.04.20

B630 Einführung in die Encaustic Malerei

Im Vordergrund stehen die Arbeiten und Anwendungen mit den endlosen Medien, die mit der Encaustic verwendet werden können. Wir lernen das Medium und die Werkzeuge kennen und bereiten einige Boards zur Weiterarbeit vor. Danach werden wir mit verschiedenen Materialien das Bild aufbauen. Es werden ca. 6 kleine plus 1 grosse Arbeit erstellt.

Sa, 09:00 – 12:15	29.02.20 – 28.03.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ursi Lysser, ursi.lysser@bluewin.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 380.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	8
Lektionen:	20
Anmeldeschluss:	09.02.20

B512 Experimentelles Malen und Gestalten

Die malerischen Möglichkeiten mit Gouache/Acryl Farben werden durch spielerisches ausprobieren und experimentieren vertieft, erweitert und verfeinert. Die Vorgehensweise wird individuell gestaltet und den gestalterischen Erfahrungen und persönlichen Zielen des Kursteilnehmers angepasst, um die künstlerischen Potentiale optimal zu fördern.

Fr, 09:00 – 16:50	14.02.20 – 03.07.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Silvia Summer, s.summer1@yahoo.com
Kursgeld:	Berufstätige: 960.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	80
Anmeldeschluss:	26.01.20

B510 Figürliches Zeichnen und Malen

Das Zeichnen der menschlichen Gestalt gehört zur Grundlagenschulung und fördert die Integration von Kopf, Herz und Hand. Im Zentrum steht die Modellsituation mit dem bekleideten Menschen. Thematisiert werden formale, inhaltliche und technisch-handwerkliche Aspekte. Geeignet auch für Studierende der Kunstgeschichte und Kunsttherapie.

Fr, 09:15 – 11:40	14.02.20 – 03.07.20
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 890.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	14
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	26.01.20

B412 Freidimensionales Malen und Gestalten

Es werden Grundkenntnisse vermittelt, verschiedenste Materialien und Techniken kennengelernt und angewandt. Der Kursteilnehmer wird individuell begleitet um seinen persönlichen Stil und Ausdruck zu finden.

Do, 08:30 – 11:50	27.02.20 – 14.05.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Esther Gischig, info@esthergischig.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 590.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	09.02.20

B335 Gegenständliches und wissenschaftliches Zeichnen – Vertiefungskurs

Wir fangen den Abend an mit Skizzieren zu verschiedenen Themen und schärfen den Blick für das Wesentliche. Danach vertiefen wir das individuelle Objektstudium und verfeinern unsere Technik und Umgang mit Form und Komposition.

Mi, 18:30 – 20:45	05.02.20 – 24.06.20 (Ausfall: 20.05.20)
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Hirsig Sabine, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 720.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	19.01.20

B133 Gegenständliches Zeichnen

Durch genaues Beobachten und präzisieren von Raumvorstellungen entwickeln Sie die Fähigkeit einem Objekt oder einer Situation zeichnerisch auf den Grund zu gehen: Von der lockeren Entwurfsskizze bis zur komplexen, tiefgründigen und visuell ansprechenden Zeichnung.

Mo, 18:45 – 21:00	17.02.20 – 25.05.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Matteo Hofer, info@matteohofer.com
Kursgeld:	Berufstätige: 550.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	14
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	02.02.20

B120 Gegenständliches Zeichnen – Basiskurs

Der Basiskurs bietet allen Interessierten einen solides und zeitgemässes Fundament im gegenständliches Zeichnen. Wir fangen den Nachmittag an mit Skizzieren zu verschiedenen Themen und schärfen den Blick für das Wesentliche. Danach vertiefen wir uns in das Objektstudium und verfeinern unsere Technik mit Form und Komposition.

Mo, 14:00 – 16:15	03.02.20 – 22.06.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Hirsig Sabine, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 680.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	19.01.20

B232 Gegenständliches Zeichnen - Basiskurs

Der Basiskurs bietet allen Interessierten einen solides und zeitgemässes Fundament im gegenständliches Zeichnen. Wir fangen den Nachmittag an mit Skizzieren zu verschiedenen Themen und schärfen den Blick für das Wesentliche. Danach vertiefen wir uns in das Objektstudium und verfeinern unsere Technik mit Form und Komposition.

Di, 18:30 – 20:45	04.02.20 – 16.06.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Hirsig Sabine, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 700.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	19.01.20

B810-1 Generationen-Workshop Pflanzenfarben

Wir sammeln Blätter, Blüten und Beeren, stellen damit Farben her und entdecken deren Vielfalt: vom kräftigen gelb, zu violett über rot und blau - die Farbpalette ist überraschend und unendlich! Wir zeichnen mit Feder und Pinsel und lassen uns von den selbstgemachten Farben inspirieren. Dazu gibt es Anregungen zu Format, Motiv und Technik.

Sa, 10:00 – 16:00	27.06.20 – 27.06.20
Kursort:	Schulungsraum alte Fischerei, BoGa
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 140.– / Lernende: 140.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	7
Anmeldeschluss:	07.06.20

B810-2 Generationen-Workshop Pflanzenfarben

Wir sammeln Blätter, Blüten und Beeren, stellen damit Farben her und entdecken deren Vielfalt: vom kräftigen gelb, zu violett über rot und blau - die Farbpalette ist überraschend und unendlich! Wir zeichnen mit Feder und Pinsel und lassen uns von den selbstgemachten Farben inspirieren. Dazu gibt es Anregungen zu Format, Motiv und Technik.

Sa, 10:00 – 16:00	19.09.20 – 19.09.20
Kursort:	Schulungsraum alte Fischerei, BoGa
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 140.– / Lernende: 140.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	7
Anmeldeschluss:	30.08.20

B3310 Kopfzeichnen II

Zeichnerisches Erfassen individueller Persönlichkeitsmerkmale des Gesichtes. Über allem steht eine lebendige und offene Auseinandersetzung übers Zeichnen und Gestalten mit dem Modell. Fortsetzung des Kopfzeichnenkurs I (ist nicht Bedingung zur Teilnahme).

Mi, 19:00 – 21:00	26.02.2020 – 01.07.2020 (Ausfall: 29.04./13.05.20)
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Philipp Aebischer, mail@philippaebischer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 660.– / Lernende: 70.–
Kursplätze:	22
Lektionen:	42
Anmeldeschluss:	09.02.20

B244 Landschaften skizzieren

Je nach Wetter skizzieren wir draussen im Grünen oder drinnen mit Foto-Vorlagen. Gezielte Übungen zu verschiedenen Themen und Aspekten und experimentieren mit diversen Stiften und Techniken. Austausch in der Gruppe und Inspiration mit anderen KünstlerInnen.

Sa, 09:15 – 11:30	25.04.20 – 20.06.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 350.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	21
Anmeldeschluss:	05.04.20

B340 Menschen in Bewegung zeichnen

Im Zentrum steht der sich bewegende und bewegte Mensch und wie er im Bild zur anschaulichen Darstellung gelangt. Dynamisch ausgerichtete Modellsituationen mit dem bekleideten Menschen laden dazu ein, unterschiedliche Zugänge zum Bewegten zu erproben. Sie sammeln Erfahrungen im spontanen Zeichnen und vertiefen ihr Bildverständnis.

Do, 13:40 – 16:00	27.02.20 – 11.06.20
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 630.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	09.02.20

B226 Ölmalen Grundlagen

Die Kursteilnehmenden erarbeiten sich die Grundkenntnisse zu Bildträger, Ölfarbe und Malmittel, zu Motiv und Komposition. Sie lernen die Grundregeln und Techniken der Ölmalerei und werden alle Arbeitsschritte auch selbstständig umsetzen können.

Di, 08:40 – 12:00	18.02.20 – 16.06.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 795.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	02.02.20

B2261 Ölmalen Vertiefung

Die Kursteilnehmenden professionalisieren ihre Praxis im Ölmalen und ihre Kenntnisse zu Bildträger, Ölfarbe und Malmittel, sowie zu Motiv und Komposition. Sie können die Grundregeln und Techniken der Ölmalerei in der eigenen Praxis selbstständig anwenden und erarbeiten ein Werk bis zur Ausstellungsreife.

Di, 13:40 – 17:00	18.02.20 – 16.06.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 795.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	02.02.20

B311 Pflanzenzeichnen

Die Begegnung mit der Pflanzenwelt öffnet, erweitert und schärft Ihre Sinne. Sie erarbeiten und vertiefen Grundlagen des Gestaltens. Sie üben die Anwendung verschiedener Gestaltungsmittel und entwickeln ihre eigene Handschrift.

Mi, 09:15 – 11:40	12.02.20 – 01.07.20 (Ausfall: 20.05.20)
Kursort:	Botanischer Garten Bern, Farnhaus
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 590.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	26.02.20

B656 Punkte – Linien – Netz

Eintägiger Workshop im BoGa. Im Fokus stehen netzartige Strukturen aus der sichtbaren und unsichtbaren Natur. Bildnerische Formulierungen werden unterstützt durch geeignete Techniken und Vorgehensweisen zeichnerischer und experimenteller Art. Dabei vergegenwärtigen wir uns auch spannende Analogien zwischen Natur und Kunst.

Mi, 09:30 – 16:00	08.07.20 – 08.07.20
Kursort:	Botanischer Garten Bern, Schulungsraum Alte Fischerei
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 130.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	6
Anmeldeschluss:	21.06.20

B435 Scribbeln – so werden Ideen verkauft

An fünf Abenden wird das zeichnerische Potenzial gefördert und anhand von praktischen Beispielen vertieft. Wir arbeiten mit verschiedenen Skizzentechniken und -methoden.

Do, 18:00 – 21:00	27.02.20 – 26.03.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 330.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	20
Anmeldeschluss:	09.02.20

B421 Tiere Zeichnen

Zeichnerisches Erfassen der Tierproportionen, konstruktives und perspektivisches Zeichnen und Skizzieren von Tieren, Verstehen und Anwenden der wichtigsten anatomischen Gegebenheiten, Portraitversuche, Erfassen von Tierkörpern in Bewegung.

Do, 13:00 – 16:15	23.04.20 – 02.07.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Roland Aebi, rolandaebi@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 640.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	15
Lektionen:	40
Anmeldeschluss:	05.04.20

B130 UrbanSketching

Beim Zeichnen, verändert sich unsere Sichtweise – wir sind gezwungen, genau hinzuschauen. Komposition und Bildaufteilung sind entscheidender als die eigentliche Sujetwahl. Wir halten unser tägliches Umfeld vor Ort fest. Themen sind: Perspektive und Räumlichkeit, Arbeitstechnik, Kontraste, Komposition, Bildplanung, Stilistik und Ausdruck.

Fr, 16:00 – 19:00	24.04.20 – 03.07.20 (Ausfall: 08.05., 22.05.)
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Res Zinniker, r.zinniker@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 490.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	05.04.20

F231 Aktzeichnen

Sie erlernen das ganze Spektrum vom figürlichen bis zum erzählerischen Aktzeichnen. Sie können eine Pose von Grund auf konstruieren und detailliert ausarbeiten, oder auch in wenigen Strichen lebendig erfassen.

Di, 18.15 – 20.30	04.02.2020 - 23.06.2020
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Johner, ueli.johner@gmail.com
Kursgeld:	Berufstätige: 890.— / Lernende: 60.—
Kursplätze:	20
Lektionen:	54
Anmeldeschluss:	19.01.2020

3D-Gestalten

Der Raum ist in der menschlichen Erfahrung durch die Dimensionen Höhe, Breite und Tiefe bestimmt. Er ist somit eine grundlegende Komponente der Wirklichkeit. Der Raum ermöglicht allen materiellen Objekten eine Ausdehnung, er selbst existiert als grundlegendes Ordnungsmodell. Die räumliche Wirkung existiert nicht unabhängig von der subjektiven Wahrnehmung und Vorstellung des den Raum gestaltenden Menschen.

Die Auseinandersetzung mit den drei Dimensionen ist nicht primär werkstoffbezogen. Vielmehr werden durch die 3D-Kursangebote – neben elementaren, werkstoffspezifischen Aspekten – immer auch werkstoffunabhängige Kompetenzen vermittelt.

B312 3D-Objekte/Landart

Banale Alltagsmaterialien und Fundstücke bilden die Grundlage für die Gestaltung dreidimensionaler Objekte. Das Funktionieren der gestalterischen Kreativität wird mit Materialien und Techniken erprobt und in materialgerechte und unkonventionelle kreative Lösungen umgesetzt. Es wird auf die persönlichen Interessen eingegangen.

Mi, 09:00 – 16:50	03.06.20 – 01.07.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Silvia Summer, s.summer1@yahoo.com
Kursgeld:	Berufstätige: 630.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	40
Anmeldeschluss:	17.05.20

B678 3D-Druck und 3D-Software

Verwirklichen Sie Ihre Ideen mit einem 3D-Drucker! Sie lernen Möglichkeiten und Grenzen der Technologie kennen und erstellen eigene Modelle mit verschiedenen Modellierungstechniken in 3D-Programmen (Blender/Tinkercad). Am Schluss drucken Sie Ihr 3D-Modell selbstständig aus. Inkl. individueller Beratung für Drucker und Software.

Mi, 18:00 – 20:30	26.02.20 – 25.03.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Alexander Graf und Mathias Schroeder, alexander.d.graf@gmail.com, mathiasschroeder@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 260.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	15
Lektionen:	15
Anmeldeschluss:	09.02.20

F434 Aktmodellieren

Aufbau von Figuren mit schamottiertem Ton vor dem Aktmodell. Proportionsstudien und Umsetzungen von der anatomischen zur abstrahierten Darstellung. Materialstudien zur Steigerung von Ausdruck und Oberflächenwirkung.

Do, 17:45 – 21:00	06.02.20 – 02.07.20 (Ausfall: 21.05.20)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Andreas Reber, a.reber@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1340.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	18
Lektionen:	72
Anmeldeschluss:	19.01.20

F4303 Gesichter Modellieren

In diesem Kurs sollen handwerkliche und gestalterische Grundlagen vermittelt werden zum Modellieren von Gesichtern aus Ton. Brennbare Masken, ganze Köpfe, Portraitbüsten oder Reliefs. Im Verlauf des Semesters werden nacheinander während je sechs bis sieben Abenden zwei bis drei Modelle zur Verfügung stehen.

Do, 17:45 – 20:15	20.02.20 – 02.07.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Roland Aebi, rolandaebi@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	02.02.20

Keramik, Glas und Metall

Neben den fundamentalen Gestaltungsgrundlagen steht die Sensibilisierung und Anregung zum experimentellen Gestalten und Entwickeln eigener Ideen mit im Vordergrund. Aufbauend auf diesen Gestaltungsgrundlagen wird der werkstoffspezifischen Gestaltung grosse Bedeutung zugemessen. In deren Zentrum stehen der systematische Aufbau von Materialkenntnissen ebenso wie die Verfeinerung von Arbeitsmethoden und -techniken.

F3300 Bronze-, Silber- und Gelbguss

Wir stellen Wachsmodelle und verschiedene Gussformen her (aus Ton und aus speziellem Sand). In diese Formen giessen wir das Metall, das wir im Holzkohlenfeuer oder mit der Gasflamme legiert und verflüssigt haben. Nach dem Giessen reinigen und bearbeiten wir die Gussrohlinge und es entstehen persönliche Schmuckstücke und Objekte.

Mi, 18:00 – 20:30	06.05.20 – 17.06.20 (Ausfall: 20.05.20)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Luc Haltmeyer, luchalt@bluewin.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 320.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	8
Lektionen:	18
Anmeldeschluss:	17.05.20

F913 Drehen auf der Töpferscheibe

Lerne die technischen und gestalterischen Grundlagen des Drehens auf der Töpferscheibe kennen und anwenden. Du arbeitest an deinen eigenen Schwerpunkten und Vorhaben und wirst dabei fachkräftig unterstützt. Dabei entstehen deine eigenen Gefässe und Objekte. Fortgeschrittene vertiefen ihre Kenntnisse und lernen neue Techniken kennen.

Mo – Do / Di – Fr, 09:00 – 16:00	06.04.20 – 17.04.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Sara Spirig, sara.spirig@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	56
Anmeldeschluss:	22.03.20

B4310 Porzellan Kurs

Sie erleben den Prozess vom Gestalten einer Form, zur Herstellung der Gipsform, bis zur Produktion in Kleinserie. Sie sammeln praktische Erfahrungen um aus einer eigenen Form ein Gipsnegativ herzustellen. Sie verfügen über das nötige Grundwissen eine Giessmasse aufzubereiten, daraus Formlinge zu giessen und diese weiter zu verarbeiten.

Di, 18:00 – 21:15	10.03.20 – 19.05.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Eva Vogelsang, info@evavogelsang.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 560.– / Lernende: 80.–
Kursplätze:	8
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	23.02.20

F236 Siebdruck auf Keramik

Erlernen der Siebdrucktechnik für Keramik. Drucken mehrfarbiger Keramiktransfers /keramischer Einbrenndekore nach individuellen Entwürfen. Vom Entwurf zum gebrannten Stück. Über die praktische Durchführung hinaus werden relevante Informationen und Materialkenntnisse theoretisch vermittelt.

Di, 17:40 – 20:40	11.02.20 – 23.06.20 (Ausfall: 09.06.20)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Rita De Nigris, r.denigris@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1050.– / Lernende: 150.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	26.01.20

Druck-techniken

Die Urform aller Druckverfahren als künstlerische Umsetzung von Bildideen in eine Grafik und deren Vervielfältigung umfassen die manuellen Drucktechniken Hochdruck (z.B. Linol- und Holzschnitt), Tiefdruck (z.B. Radierung, Kupferstich), Flachdruck (Lithografie) und Siebdruck (Serigrafie, Schablonendurchdruckverfahren).

Die Kurse bieten viel Raum zur Umsetzung eigener Gestaltungsprojekte. Sie geben einen Überblick auf deren historische Entwicklung und verschaffen zudem die Möglichkeit zum Erwerb von Grundkenntnissen über traditionelle Drucktechniken wie auch zur Auseinandersetzung mit unkonventionellen Bearbeitungsverfahren.

B431 Lithografie

Erarbeitung, Umsetzung und Weiterentwicklung von Bildideen mit Techniken der Lithografie (Kreide, Tusch, Lavierung, usw.). Es kann auch mit anderen Flachdruckverfahren experimentiert und ergänzt werden. Die Einsicht in Originaldrucke dient der Inspiration, dem Aufzeigen von Möglichkeiten und dem Verständnis beim Einsatz verschiedener Farben.

Sa, 09:00 – 12:15	22.02.20 – 09.05.20
Kursort:	hkb, Druckatelier, Fellerstrasse 11, 3027 Bern
Kursleitung:	Lena Weber, lena.weber@bluemail.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 670.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	8
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	02.02.20

B467 Siebdruck am Donnerstag

Einführung in die Siebdruckwerkstatt. Kennenlernen und Anwenden der verschiedenen Möglichkeiten der Schablonenherstellung. Kenntnisse zur Gewebewahl und zum Rasterdruck. Umsetzung eigener Entwürfe und selbständiges Drucken. Gedruckt wird auf Papier, später auch auf selber mitgebrachtes Textil.

Do, 17:45 – 20:45	13.02.20 – 02.07.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Jeanette Besmer, post@jeanettebesmer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1280.– / Lernende: 155.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	68
Anmeldeschluss:	26.01.20

F135 Siebdruck für alle

Du druckst auf verschiedene Materialien wie zum Beispiel T-Shirts, Taschen, Papier und Karton, Kleber, Leder usw. (die Materialien bringst du selber mit). Du gestaltest die Druckvorlage, stellst das Sieb für den Druck her und mischst die Farben. Das Druckformat ist DIN A4. Wichtigstes Ziel: Spass und Freude für dich!

Mo, 17:40 – 20:55	10.02.20 – 22.06.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Nik Venzin, nik.venzin@gmail.com
Kursgeld:	Berufstätige: 1190.– / Lernende: 155.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	26.01.20

F232 Siebdruckkurs

Kennenlernen der verschiedenen Möglichkeiten der Schablonenherstellung: von der Papierschablone, über manuell angefertigte Schablonen, bis zur Bearbeitung digitaler Vorlagen für den Siebdruck. Verschiedene kurze Inputs u.a. zur Geschichte des Siebdrucks, zur Herstellung eines eigenen Holzsiebes oder zu speziellen Siebdruck-Arbeiten.

Mi, 17:45 – 21:00	05.02.20 – 06.05.20 (Ausfall: 19.02.20)
Kursort:	SfG BB, Salzhausstrasse 18, 2503 Biel
Kursleitung:	Hugi Lory Silvia, s.hugi-lory@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 780.– / Lernende: 100.–
Kursplätze:	11
Lektionen:	44
Anmeldeschluss:	19.01.20

F3302 Siebdrucktechniken für die Grafikfachklasen, den Vorkurs sowie das Propädeutikum

Einführung in die Siebdruckwerkstatt. Kennenlernen und Anwenden der verschiedenen Möglichkeiten der Schablonenherstellung. Kenntnisse zur Gewebewahl und zum Rasterdruck.

Di, 17:40 – 20:45	18.02.20 – 30.06.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Jeanette Besmer, post@jeanettebesmer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1240.– / Lernende: 155.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	68
Anmeldeschluss:	02.02.20

B331 Tiefdruck

Neben den bekannteren Techniken wie Kaltnadel, Mezzotinto, Kupferstich, Radierung, Aquatinta und Fotoradierung ist Platz für sehr viele unkonventionelle Bearbeitungsmöglichkeiten. Schriftliche Kursunterlagen und Einblicke in historische und zeitgenössische Originaldruckgrafik vertiefen die gemachten Erfahrungen.

Mo, 18:00 – 21:00	17.02.20 – 29.06.20
Kursort:	hkb, Druckatelier, Fellerstrasse 11, 3027 Bern
Kursleitung:	Ursula Jakob, ursulajakob@sunrise.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 810.– / Lernende: 125.–
Kursplätze:	19
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	02.02.20

Fotografie

Die Grundlagen der fotografischen Gestaltung werden Schritt für Schritt erarbeitet, wobei auf individuelle Interessen und Bedürfnisse der Kursteilnehmer gezielt eingegangen werden kann. Vermittelt werden nicht nur technische Fertigkeiten: Die fotografische Praxis ist immer auch eine Seh-Schule. Fotografie – ob analog oder digital – ist ein Medium mit einer bereits 180-jährigen Geschichte. Die Kurse bieten unter anderem die Gelegenheit, unterschiedliche Ansätze und bildnerische Lösungen aus dieser reichhaltigen Geschichte kennen zu lernen und das eigene Wissen zu vertiefen.

B1305 Besser Fotografieren Digital

Im Mittelpunkt steht die Lust am Bildermachen. Wir besinnen uns auf die wesentlichen Gestaltungswerkzeuge der Fotografie, wie zum Beispiel Komposition und Lichtführung. Die Vermittlung von Fachwissen anhand von praktischem Arbeiten wird dabei trotzdem nicht zu kurz kommen. Für eine Übersicht der Kursinhalte siehe Website!

Mo, 18:00 – 20:15	10.02.20 – 29.06.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 680.– / Lernende: 80.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	26.01.20

B325 Besser Fotografieren Digital

Im Mittelpunkt steht die Lust am Bildermachen. Wir besinnen uns auf die wesentlichen Gestaltungswerkzeuge der Fotografie, wie zum Beispiel Komposition und Lichtführung. Die Vermittlung von Fachwissen anhand von praktischem Arbeiten wird dabei trotzdem nicht zu kurz kommen. Für eine Übersicht der Kursinhalte siehe Website!

Mi, 18:00 – 20:15	12.02.20 – 01.07.20 (Ausfall: 20.05.20)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 680.– / Lernende: 80.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	26.01.20

B111 Die Fotosprechstunde

Professionelle Hilfestellung bei konkreten Fotoproblemen, auf Ihre individuellen Bedürfnisse zugeschnitten. Der Inhalt der Unterrichtseinheit kann frei gewählt werden, die Infrastruktur der SFGB-B steht zur Verfügung (Studio, Kameras, Drucker). Sie können bis zu fünf Personen zusätzlich mitbringen. Tag und Zeit sind flexibel – für Details siehe Kursprogramm auf der SFGB-B Website.

Mo, 18:00 – 21:00	03.02.20 – 04.07.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 420.– / Lernende: 420.–
Kursplätze:	max. 5
Lektionen:	4
Anmeldeschluss:	keiner

F610 Experimente Schwarzweisslabor/ Lomografie

Mit Kameras jeder Art, mit selbst gebauten- und umgebauten Apparaten oder mit Labortechniken ungewöhnliche Bilder machen können.

Sa, 09:00 – 12:15	08.02.20 – 27.06.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Roland Aellig, r.aellig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 790.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	19.01.20

B622 Fototransformationen

Dieser Impuls-Workshop befasst sich mit dem Transformationspotential von Fotografien. Zufallsverfahren, Künstlerische Herangehensweisen, und Methoden (Collage, Decollage, Assemblage etc.) erlaubt es, mit unterschiedlichen Visuals und Themeninhalten zu experimentieren und so intuitive und überraschende Resultate zu entwickeln.

Sa, 10:00 – 17:30	22.02.20 – 22.02.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Nathalie Danja Streit, info@na-da.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 280.– / Lernende: 280.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	8
Anmeldeschluss:	02.02.20

F222 Schwarz weiss vergrössern

Kennen lernen der Techniken und der Möglichkeiten im analogen Vergrössern von s/w-Fotografien im Labor. Erkennen von spannenden Bildausschnitten, spielen mit Kontrasten, Helligkeit beeinflussen können usw. Austausch in der Gruppe, Umgang mit den Hilfsmitteln und Laboreinrichtungen/ Materialien, selbständiges Arbeiten im Fotolabor.

Di, 18:30 – 21:30	04.02.20 – 09.06.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Lenka Reichelt, lenka.reichelt@fotoreich.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1120.– / Lernende: 150.–
Kursplätze:	8
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	19.01.20

Film – Animation

Als Zuschauerinnen und Zuschauer sind wir im TV, Kino und Internet mit einem Medium konfrontiert, welches wir nie gelernt haben zu lesen. In immer mehr Bereichen wird mit Video gearbeitet. Nicht alle haben die Möglichkeit eine Filmschule zu besuchen.

In unseren Kursen werden die Grundlagen der filmischen und audiovisuellen Gestaltung Schritt für Schritt erarbeitet. Der Lehrgang Film ermöglicht ausserdem eine intensive und über 3 Semester dauernde Auseinandersetzung mit Film und umfasst sozusagen das Gesamtangebot. Mehr Informationen zu den Kursen finden Sie auf den folgenden Seiten und auf der Portfolioseite.

F612 After Effects – Videoanimation und Spezialeffekte – Grundkurs

After Effects ist die meist verwendete Software für Motion Design und Animationen für Video, Film und Internet. Sie lernen die wichtigsten Funktionen und realisieren ein Projekt (Trailer, Logoanimation, Musikclip, Trickfilm, usw)

Sa, 09:30 – 17:00	02.05.20 – 10.05.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Peter Aerschmann, p.aerschmann@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 480.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	10
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	19.01.20

Desktop Publishing

Desktop Publishing (DTP) ist der Oberbegriff für das Verfahren, mit Hilfe eines Personal Computers ein Layout herzustellen und für eine Ausgabe und / oder Vervielfältigung vorzubereiten. Im weiteren Sinne umfasst der Begriff auch das Erfassen und Bearbeiten von Text, Bild und Grafik mittels geeigneter Hard- und Software.

Im Angebot der Schule für Gestaltung Bern und Biel finden Sie professionell geführte Kurse in all diesen Bereichen: für Text und Layout Kurse über das Programm InDesign, für das Bild Kurse über das Bildbearbeitungsprogramm Photoshop und für die Grafik Kurse über das Grafikprogramm Illustrator.

B333 Einführung in Layout, Grafik, Bild

Einführung in die Layoutarbeit mit Adobe InDesign CC. Sicherheit in der Anwendung und Produktivität durch praxisorientierte Übungen erreichen. Typografische Regeln kennen und anwenden. Die Anwendung von Adobe Photoshop für die Bildbearbeitung und Illustrator zur Erstellung von Vektorgrafiken ins digitale Publizieren einbeziehen.

Di, 17:30 – 20:50	11.02.20 – 19.05.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer, info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 760.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	26.01.20

B439 Einführung Layoutprogramm Adobe InDesign

Layouten von Broschüren/Drucksachen aller Art. Die wichtigsten Voreinstellungen, Werkzeuge, Bedienfelder von InDesign verstehen/anwenden. Texte aus Word platzieren, Absatz-/Zeichenformate zur Textformatierung anwenden. Texte/Bilder kombinieren. Linien, Pfade, Konturen, Farben einsetzen.

Mi, 17:30 – 20:50	04.03.20 – 13.05.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer, info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 510.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	16.02.20

B338 PDFX-ready-Workflow für Printprodukte

Von der PDF-Erstellung aus den wichtigsten Druckvorstufen- und Office-Programmen über die Datenkontrolle, die PDF-Aufbereitung und -zertifizierung bis zur Ausgabe. Wichtigstes Kursthema: PDFX-ready-Workflow V1 (PDF/X-1a), V2 und V3 (PDF/X-4).

Do, 17:30 – 20:50	23.04.20 – 07.05.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer, info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 220.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	12
Anmeldeschluss:	05.04.20

B136 Photoshop Aufbaukurs

Erlernen erweiterter Bildkombinationen. Vertiefung der Kenntnisse von Ebenenmasken und Schnittmasken. Graubalance. Farbkorrekturen und Umfärbungen. Arbeiten mit Pfaden. Konstruieren von Schatten. Perspektiven korrigieren und perspektivisch anbauen. Erstellung von Effekten. Kennenlernen des Formgitters. Einführung ins Colormanagement.

Mo, 17:30 – 20:45	20.04.20 – 22.06.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Manuela Schmid, manu.schmid@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 640.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	05.05.20

B135 Photoshop Grundkurs

Sie lernen die Grundfunktionen von Adobe Photoshop und die gängigsten Bildformate kennen. Des Weiteren sind Sie in der Lage, digitale Bilder zu kombinieren und für den Druck oder das Internet bereitzustellen.

Mo, 17:30 – 20:45	03.02.20 – 23.03.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Manuela Schmid, manu.schmid@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 620.– / Lernende: 50.–
Kursplätze:	16
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	19.01.20

B422 PUBLISHING TOTAL
mit Affinity Photo | Designer | Publisher

Einführung in das Gestalten von Drucksachen mit den neuen Affinity-Programmen: Seitenlayout mit Affinity Publisher, Bildbearbeitung mit Photo sowie Grafiken erstellen und bearbeiten mit Designer.

Di, 17:30 – 20:50	26.05.20 – 30.06.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer, info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 390.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	24
Anmeldeschluss:	10.05.20

Interaktive Medien

Die visuelle Wahrnehmung von Websites ist abhängig von den Gesetzmässigkeiten der visuellen Kommunikation. Der Unterschied zu Printmedien besteht sowohl in technischen Begrenzungen als auch in der erweiterten Funktionalität der interaktiven Medien.

Neben dem professionellen Transport von Information und Corporate Identity geht es bei der Gestaltung von interaktiven Medien um die Benutzerfreundlichkeit (Usability) und dem sicheren Umgang mit Schrift und Typografie am Bildschirm oder Display.

B434 Web Entwicklung 1

Verständnis für Webtechnologien erhöhen die beruflichen Chancen im Bereich Web-Applikationsentwicklung. Um Projektleitungen übernehmen oder in die Codierung von Websites einsteigen, bestehende Themes anpassen zu können planen, konzipieren und erstellen Sie einen Internetauftritt für verschiedene Ausgabegeräte.

Di, 17:45 – 21:05	21.01.20 – 26.05.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus und Dominique Rahm, kurse@radical-design.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1130.– / Lernende: 60.–
Kursplätze:	12
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	05.01.20

Kunst der Kunsttherapie

Warum ist es für KunsttherapeutInnen wichtig, ein fundiertes Kunstwissen zu haben? Was haben Prozesse, Philosophie, Techniken und Geschichte der Kunst mit Kunsttherapie zu tun? In diesem Blockkurs wird der künstlerische Prozess (praktisch und theoretisch) reflektiert und Bezug auf den therapeutischen Kontext genommen. Dabei erforschen wir die Inhalte, die Form und den Kontext der eigenen Kunst, um diese weiterzuentwickeln. Angeboten werden insgesamt fünf Module an total 100 Stunden. Pro Semester wird je ein Modul (20h) zu einem spezifischen Thema angeboten. Die Studierenden können sich für den ganzen Blockkurs oder auch nur für einzelne Module anmelden.

B901 Kunst der Kunsttherapie: Das Zeichnen und die formalen Elemente des Bildes

Durch die zeitgenössische Kunst und mit Beispielen von Kunstschaffenden befassen wir uns mit klassischen und experimentellen Zeichnungstechniken und den formalen Elementen eines Bildes (Komposition, Rhythmik, Farbe, Formen). Im Bezug auf dem spezifischen Medium wird die eigene künstlerische Sprache individuell entwickelt.

Sa, 09:00 – 16:00	28.03.20 – 09.05.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Lucia Baruelli, lucia@baruellistudio.com
Kursgeld:	Berufstätige: 420.– / Lernende: 40.–
Kursplätze:	15
Lektionen:	24
Anmeldeschluss:	08.03.20

Entdecke, was du bei uns lernen kannst.

Nicht alle können oder wollen sich vollzeitliche Weiterbildungen leisten oder in eine berufliche Weiterbildung einsteigen, welche eine Arbeitsreduktion bedingt. Sie wollen selber bestimmen, welche Kurse Sie wann belegen. Sie wollen ihr Portfolio selber zusammenstellen.

Unser Portfolio setzt Kurse zueinander in Beziehung und eröffnet Ihnen die Möglichkeit, baukastenartig komplexere Qualifikationen über einen längeren Zeitraum hin zu erwerben, indem Sie Ihren Kursrhythmus selber festlegen. So ist auch ein Unterbruch möglich. Sie können aus den bestehenden Portfolios auswählen oder sich mit uns ein Portfolio zusammenstellen.

Beispiele für individuell zusammengestellte Portfolios

«Zeichnen», «Die menschliche Figur», «Fotografie», «Manuelle Drucktechniken»

Beratung

Der Start in ein Portfolio erfordert ein Beratungsgespräch, in dem das Thema, der Umfang und die maximale Dauer vereinbart werden.
Luisa Leutwyler, Portfolioleiterin,
T 031 337 0 351 oder l.leutwyler@sfgb-b.ch

Informationsveranstaltung für alle Portfolios

Wird auf www.sfgb-b.ch bekannt gegeben.

Lehrgang Film

Der Lehrgang ist für alle offen, denen das Filmemachen am Herzen liegt. Eine gewisse Affinität für das Erzählen von Geschichten und für die Gestaltung sind wünschenswert. Der Lehrgang richtet sich an angehende Realisatorinnen und Realisatoren von Dokumentar-, Auftrags- und Kurzspielfilmen sowie an Medienschaffende und Berufsleute aus dem gestalterischen oder didaktischen Bereich. Der Lehrgang kann zur Vorbereitung für eine Vollzeitausbildung an einer Filmschule dienen und ermöglicht die Realisierung eines eigenen Kurzfilmes.

Der Lehrgang dauert drei Semester und ist in drei Teile gegliedert: In einem ersten Teil werden inhaltliche und technische Grundkenntnisse vermittelt. Darauf aufbauend eignen sich die Teilnehmenden in einem zweiten Teil das filmische Erzählen an. In Wahlmodulen können Vertiefungen in Schnitt, Schauspielführung, Kameraführung/Lichtgestaltung, Animation, Filmgeschichte, Tontechnik und Mischung erfolgen. Im letzten Teil realisieren die Teilnehmenden in einem gecoachten Selbststudium ihren Abschlussfilm. Nach dem Lehrgang verfügen die Teilnehmer/innen über technisches Know-How in Kamera-, Licht- und Tontechnik, können Drehbücher entwickeln, Regie führen und Filme schneiden.

Weitere Informationen auf Seite 77 und www.sfgb-b.ch/film

Lehrgang Professional Media Publisher B:B

Dieser berufsbegleitende Lehrgang steht allen Interessierten offen, welche sich beruflich in eine grafisch-gestalterische Richtung verändern möchten. Personen aus anderen Berufen bietet sich so eine kompetente Möglichkeit, vollberuflich in die spannende und pulsierende Arbeitswelt der Werbeagenturen und Werbeateliers, Kommunikationsabteilungen und Prepress-Betriebe einzusteigen. Im Lehrgang wird grossen Wert auf die Vermittlung praxisorientierter Inhalte gelegt.

Der Lehrgang dauert vier Semester und beinhaltet:
→ Abriss der Kunstgeschichte für angehende Publisher
→ Gestaltungs- und Entwurfstechnik
→ Klassische und experimentelle Typografie
→ Layout für Zeitschriften und Flyer, sowie digitale Medien
→ Analoge und digitale Illustration
→ Bildbearbeitung und -wirkung
→ Web-Grundlagen und -Realisation
→ Datenhandling und Arbeitsmanagement
→ Kompetentes Wissen von InDesign, Illustrator und Photoshop
→ Projektarbeiten zu Gestaltung, Bildbearbeitung und Layout
Der Lehrgang wird durch Exkursionen ergänzt, welche die jeweiligen Themen unterstützen. Der Lehrgangsleiter unterstützt die Teilnehmenden beim Finden geeigneter Praktika.

Weitere Informationen auf Seite 84 und www.sfgb-b.ch

Vorkurs Kunst und Design

Der Vorkurs Kunst und Design ist eine einjährige Vollzeitausbildung. In diesem Orientierungsjahr schaffst du die Basis für eine gestalterische Berufslehre z.B. als Interactive Media Designer, Polydesigner/-in 3D, Grafiker/-in, Keramiker/-in, Goldschmied/in, Steinbildhauer/-in, Vergolder/-in, oder bereitest dich auf die Ausbildung in einer Fachklasse vor.
Du lernst und arbeitest mit der professionellen Infrastruktur der Schule für Gestaltung Bern und Biel. Dazu gehört die Nutzung der Ateliers wie Siebdruck, Keramikwerkstatt, Buchbinderei, Fotostudio, 3-D Druck oder Usability-Lab.

Ausbildungsbeginn:
August 2020
Kontakt:
Sarina Pfluger, s.pfluger@sfgb-b.ch

Propädeutikum Gestaltung und Kunst

Das Propädeutikum Gestaltung und Kunst (PP) ist ein Ort, wo aktuelle Fragen zu gestalterischen Grundkompetenzen gestellt werden und gibt eine Einführung in die Welt der Kunst und Gestaltung. Dieses Jahr bietet die Möglichkeit, seine persönlichen Eignungen, Neigungen und Interessen zu erkennen und sich im breiten Feld der gestalterischen Ausbildungen zu orientieren.

Kontakt Standort Bern:
Martin Fivian, m.fivian@sfgb-b.ch
Kontakt Standort Biel:
Edi Aschwanden, e.aschwanden@sfgb-b.ch

ZweiJahrVorkurs

Der praxisbegleitende ZweiJahrVorkurs vermittelt Erwachsenen professionelle Grund- und Anschlusskompetenzen in der Gestaltung und Kunst.

Ausbildungsbeginn:
Februar 2020
Kontakt:
Paolo Friz, p.friz@sfgb-b.ch

Keramikdesign Fachklasse KDFK Bern

Die Schule für Gestaltung Bern und Biel bietet als einzige Ausbildungsstätte in der deutschen Schweiz eine vierjährige Grundbildung zur Keramikerin EFZ/zum Keramiker EFZ auf Sekundarstufe II an.

Kontakt:
Maurizio Ferrari, T 031 337 0 337, m.ferrari@sfgb-b.ch

Grafik Fachklasse Biel

Die Schule für Gestaltung Bern und Biel bietet an ihrem Standort in Biel eine praxisorientierte Vollzeitausbildung zur Grafikerin / zum Grafiker an. Die Fachklasse wird zweisprachig geführt (Deutsch und Französisch). Der Schwerpunkt der vierjährigen Berufsausbildung liegt, neben der Vermittlung von Fachwissen, auf projektorientiertem Unterricht.

Kontakt:
Schule für Gestaltung Biel, T 032 344 20 10 (08.00 – 12.00 Uhr)
office.biel@sfgb-b.ch

Dipl. Kunsttherapeut/-in HFP

Vorbildung:	Berufslehre oder vergleichbarer Abschluss
Dauer:	6 Semester (Samstag, Sonntag)
Start:	in Abklärung
Kontakt:	Valetska Bongam, v.bongam@sfgb-b.ch

Spezialist/-in Druckweiterverarbeitung EFA

Vorbildung:	Berufslehre, Berufliche Tätigkeit in Medien oder Kommunikation
Dauer:	3 Semester (Samstag)
Start:	in Abklärung
Kontakt:	Marco Näpflin, m.naepflin@sfgb-b.ch

Höhere Fachschule für Medienwirtschaft und Medienmanagement

Vorbildung:	Berufslehre, Berufliche Tätigkeit in Medien oder Kommunikation
Dauer:	6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten:	Fr. 1600.–
Start:	August 2020
Kontakt:	Christine Weber, c.weber@sfgb-b.ch

Höhere Fachschule für Interactiondesign

Vorbildung:	Gestalterische Grundbildung, Erfahrung in den interaktiven Medien
Dauer:	6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten:	Fr. 1600.–
Start:	August 2020
Kontakt:	Martin Werren, m.werren@sfgb-b.ch

Höhere Fachschule für Visuelle Gestaltung

Vorbildung:	Gestalterische Grundbildung, Tätigkeit in Gestaltung oder Medienvorstufe
Dauer:	6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten:	Fr. 1600.–
Start:	Februar 2020
Ersetzt:	BP Typografische Gestalter/in und HFP Graphic Designer
Kontakt:	Manuel Haefliger, m.haefliger@sfgb-b.ch

Höhere Fachschule für Fotografie

Vorbildung:	Berufslehre,Tätigkeit im Bereich Fotografie oder Erfahrung in Fotografie
Dauer:	6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten:	Fr. 1600.–
Start:	in Abklärung
Kontakt:	Guy Jost, g.jost@sfgb-b.ch

Höhere Fachschule für Produktdesign

Vorbildung:	Berufslehre in einem gestalterischhandwerklichen Beruf
Dauer:	6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten:	Fr. 1750.– inkl. Materialkosten pro Semester
Start:	August 2020
Kontakt:	Valerie Notter, v.notter@sfgb-b.ch

Öffentliche Infoabende zu den Studiengängen werden laufend auf www.sfgb-b.ch publiziert.

Berufsfachschulunterricht

An der Berufsfachschule der SfG BB werden ca. 1000 Lernende ausgebildet. Die Lehrberufe stammen aus der grafischen Industrie, dem gestalterisch-handwerklichen Bereich und der Fotobranche. Die Lernenden besuchen ein bis zwei Tagen pro Woche den Unterricht. Nach dem bestandenen Qualifikationsverfahren erhalten sie den eidgenössischen Fähigkeitsausweis.

Lehrberufe

→ Drucktechnologe/-technologin EFZ
→ Fotofachfrau/-mann EFZ
→ Gestaler/-in Werbetechnik EFZ
→ Glasmaler/-in EFZ
→ Goldschmied/-in EFZ
→ Grafiker/-in EFZ
→ Industriekeramiker/-in EFZ
→ Interactive Media Designer/-in EFZ
→ Keramiker/-in EFZ
→ Polydesigner/-in EFZ
→ Polygraf/-in EFZ
→ Printmedienverarbeiter/-in EFZ
→ Printmedienpraktiker/-in EBA
→ Steinberufe EFZ
→ Vergolder/-in – Einrahmer/-in EFZ
→ Oberflächenveredler/-in EFZ

Berufsfachschulsekretariat, 031 337 0 337, office.bern@sfgb-b.ch

Weiterbildung lässt sich auch schenken.

Was gibt es Nachhaltigeres als ein Geschenk, das sich in Bildung ummünzen lässt?

Sie erhalten unsere Bildungsgutscheine zu Franken 40.– und 100.– im Sekretariat an der Schänzlihalde 31, 3013 Bern, oder auf Bestellung beim Kurssekretariat mit Einzahlungsschein. Die Gutscheine sind unpersönlich, sie können nicht gegen Bargeld umgetauscht werden.

Kursanmeldung

Bitte in Blockschrift ausfüllen.

Kurs Nr.

Titel

Geschlecht ☐ F ☐ M Geburtsdatum

Vorname und Name

Adresse

Telefon

E-Mail

Rechnungsadresse (falls abweichend)

Firma

Adresse

☐ Berufstätige oder Portfolioabsolvent/-innen
☐ Lernende mit Lehrvertrag (Kopie Lernendenausweis beilegen)
☐ Studierende (Kopie gültiger Legi beilegen)

Ort, Datum
Unterschrift

Die Anmeldung ist verbindlich. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie auf unserer Website: www.sfgb-b.ch

Schule für Gestaltung
Bern und Biel
Schänzlihalde 31
3013 Bern
T 031 337 0 337
kurse@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch

Kursadministration
Luisa Leutwyler
T 031 337 0 351
kurse@sfgb-b.ch
Öffnungszeiten:
Mo bis Fr, 7:45 – 12:00 / 13:30 – 16:00 Uhr

Leitung Höhere Berufsbildung
und Weiterbildung
Roger Spindler
T 031 337 0 351
r.spindler@sfgb-b.ch

Förderverein der Schule für Gestaltung Bern und Biel

proforma-sfgb-b.ch

proForma unterstützt die Schule für Gestaltung Bern und Biel in ihren vielfältigen Aufgaben ideell und finanziell bei der Planung und Realisierung von Projekten, ausserhalb des ordentlichen Schulbudgets.

Insbesondere:

→ Unterstützung und Mitgestaltung von Schulveranstaltungen, Ausstellungen, Studienwochen, Vortragsreihen

→ Mittelbeschaffung für und Organisation von schulischen Wettbewerben.

proForma fördert durch gemeinsame Anlässe den Kontakt zwischen den ehemaligen und aktuellen Lernenden und Studierenden, den Lehrenden, den Eltern, Lehrbetrieben sowie weiteren Interessierten aus Kultur, Wirtschaft, Verwaltung und Politik. Durch die Verleihung von Förderpreisen anerkennt proForma überdurchschnittliche Leistungen von Lernenden in Betrieb und Schule.

pro **Forma.**

Auf unserer Webseite finden Sie weitere Informationen und die online Kursanmeldung

→ www.sfgb-b.ch/kurse

Fig. 3 — 120°

Fig. 4 — 180°

B:B

Schule für Gestaltung
Bern und Biel

www.sfgb-b.ch