Öffentliches Weiterbildungsangebot

Fig. 1 — 0°

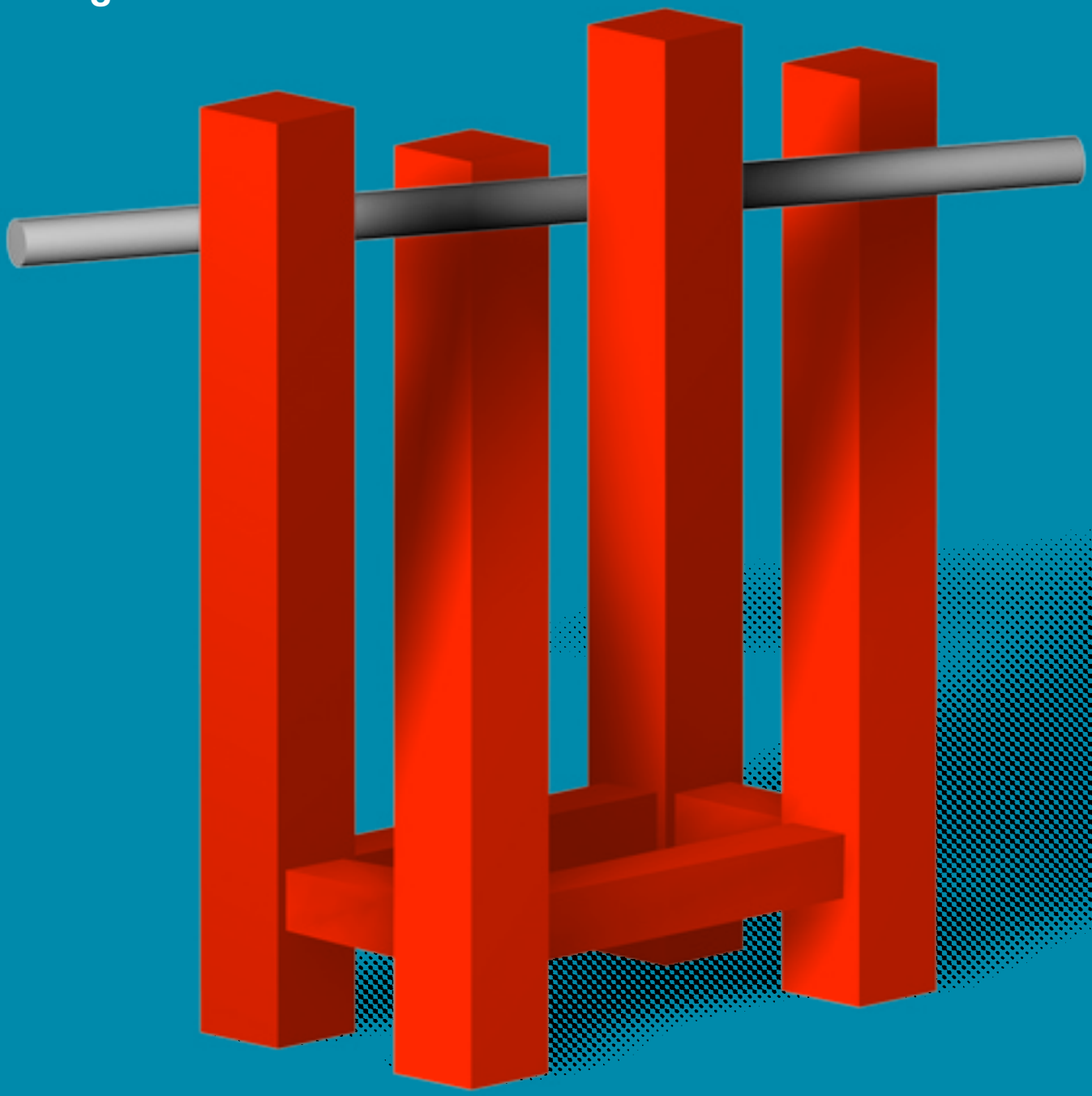
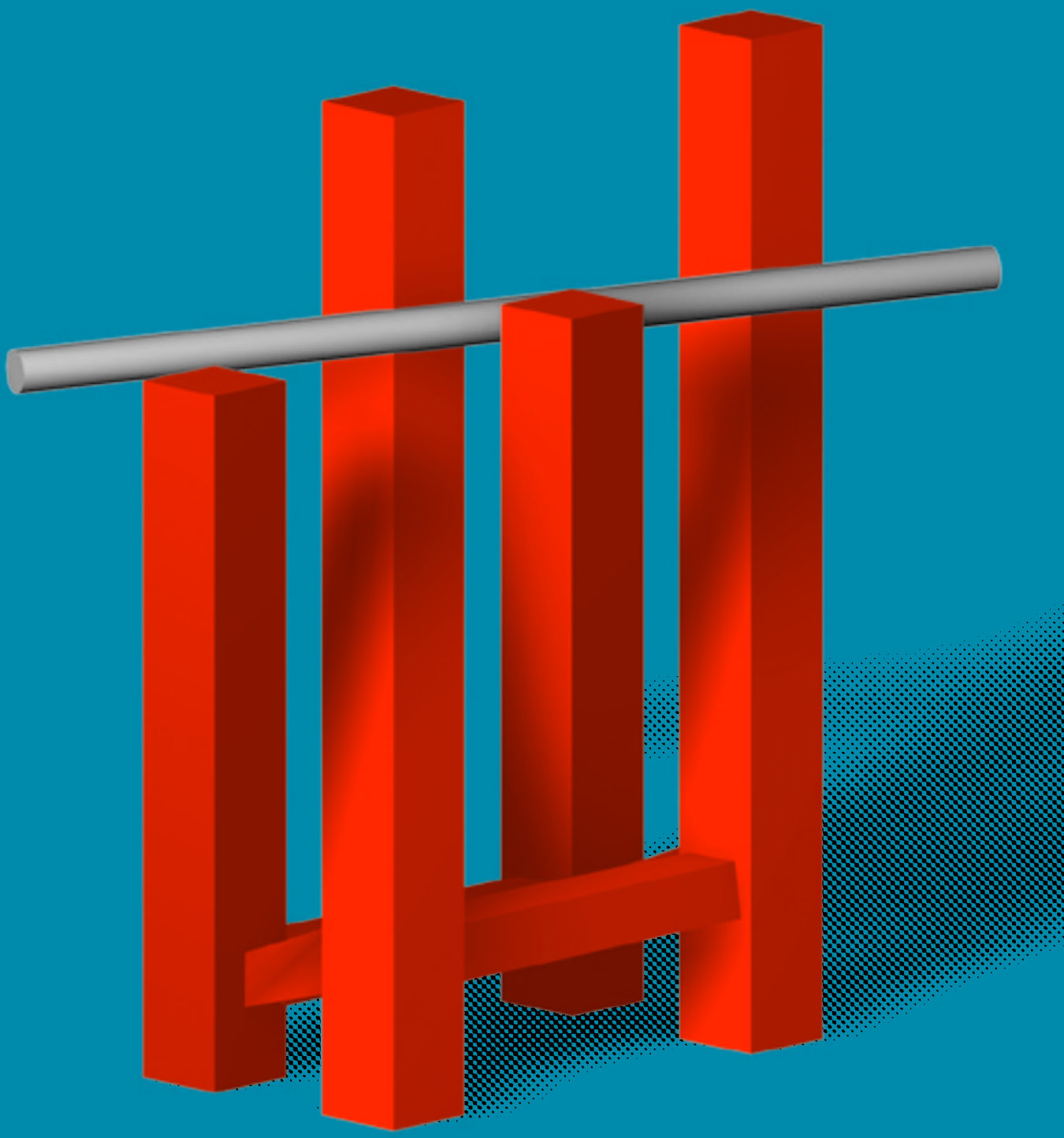


Fig. 2 — 60°



Gestalten 31
Zeichnen und Malen 35
3D-Gestalten 50
Keramik, Glas und Metall 54
Drucktechniken 58
Fotografie 63
Film – Animation 67
Schrift und Typografie 70
Desktop Publishing 73

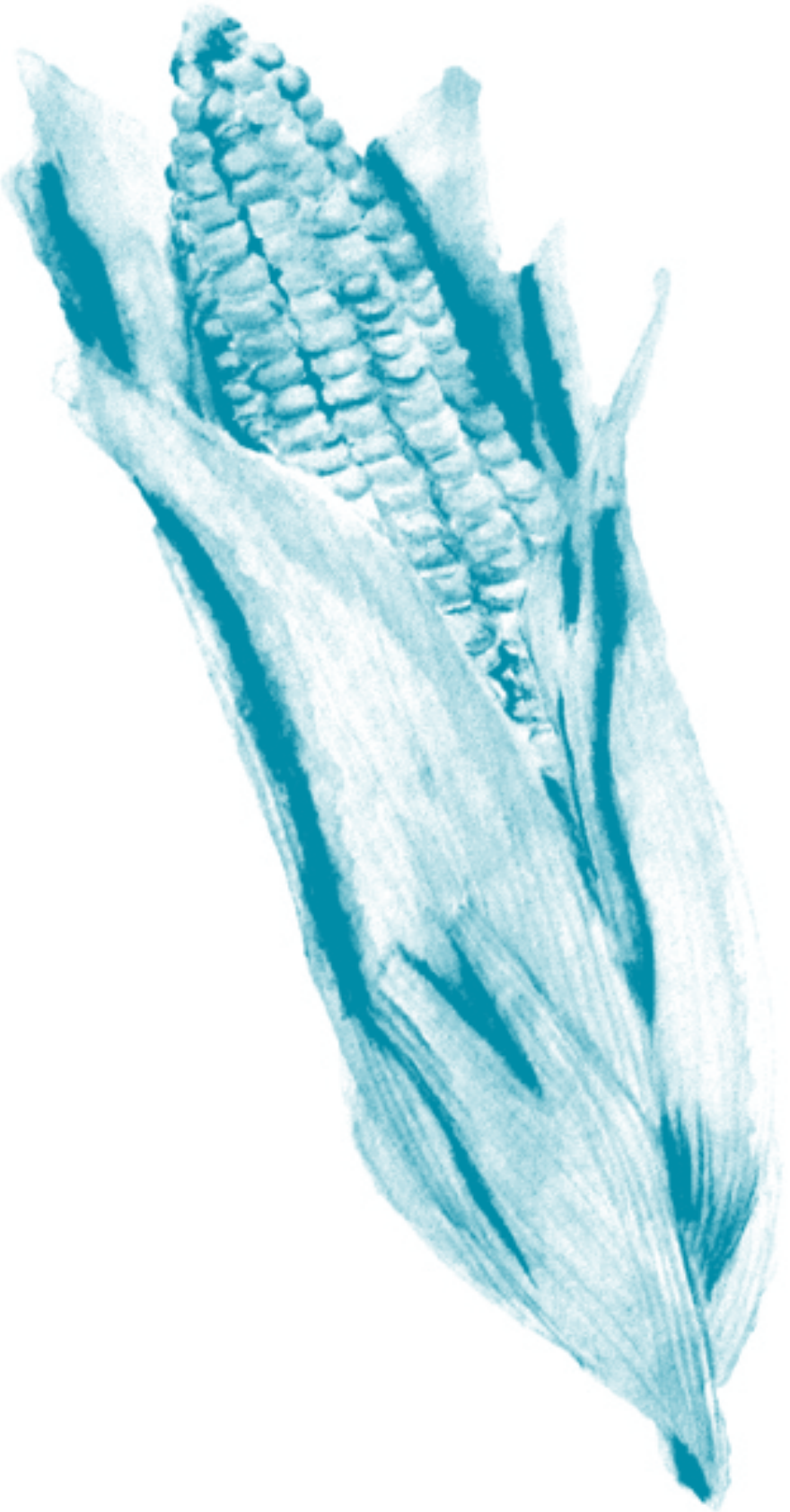
Sobald wir den Begriff «Eigen» verwenden, machen wir uns immer ein wenig verdächtig. Eigenheit, Eigensinn, Eigeninteresse, Eigennutz, Eigenmächtigkeit – die beiden Silben verweisen auf vermeintlich sozialschädliche Eigenschaften. Was sich auf eine Person bezieht, gilt als schlecht. Was der Gemeinschaft, der Gruppe, dem Team gerecht wird, ist richtig.
Aber haben sich die sogenannt «Eigensinnigen» nicht ganz indiviuelle Standpunkte erarbeitet: durch Versuch und Irrtum, durch Denken und Zweifeln?
Eigensinnige unterwerfen sich nicht jeder Autorität. Ganz im Gegenteil: Sie sind nicht gehorsam, sie parieren nicht. Eigensinnige werden deshalb für stur und unbelehrbar gehalten. Doch das Gegenteil stimmt: Eigensinnige haben Charakter, sie sind unübersehbare Persönlichkeiten und sie verteidigen, selbstbewusst und überzeugt, wofür sie stehen. Ganz im Vertrauen:

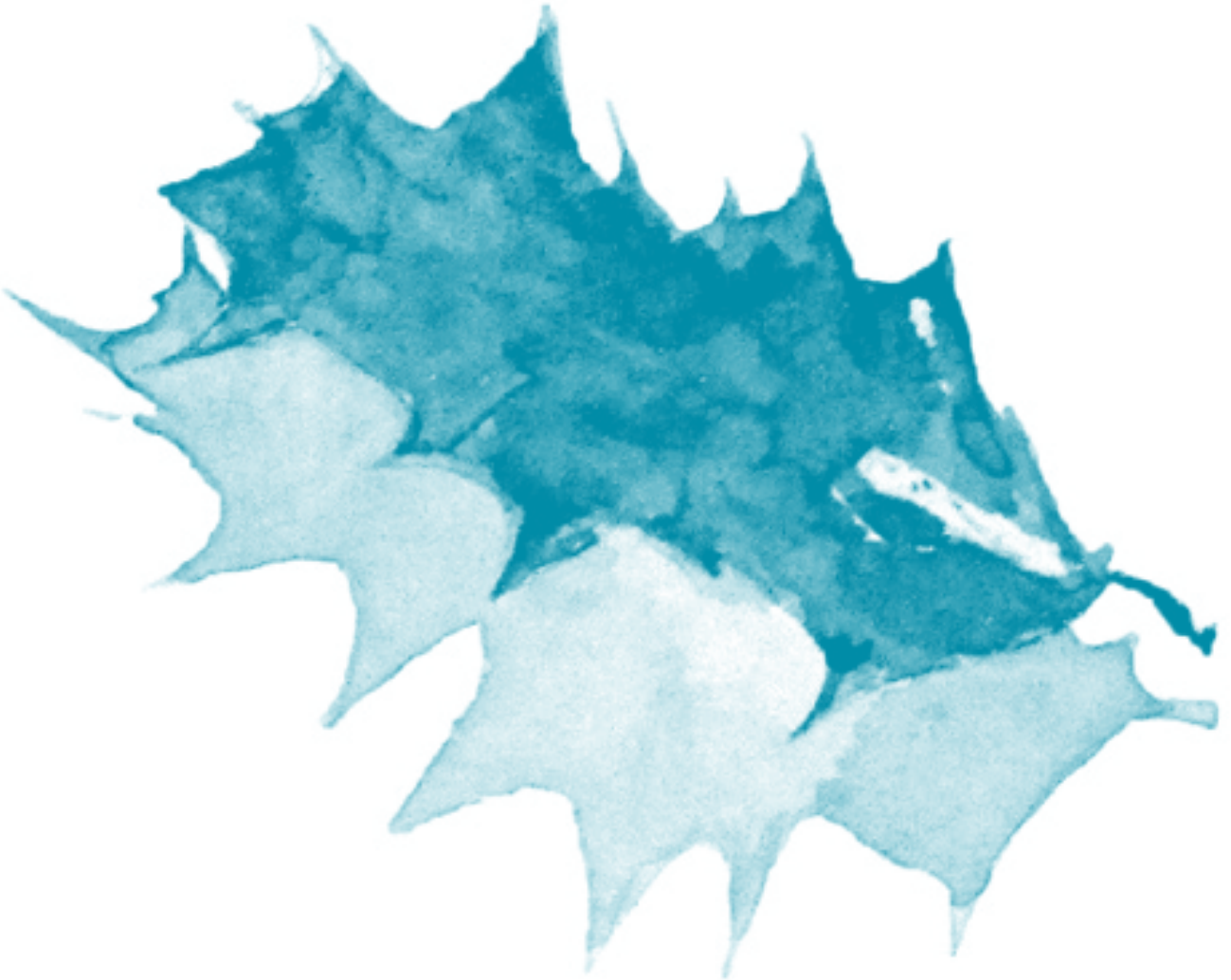
Eigensinn ist eine zivilgesellschaftliche Grundtugend. So bringt der Eigensinn alle voran, und eben nicht nur die, die ihn haben. Wer eigensinnig ist, ist nicht stur, sondern konsequent und darin leidenschaftlich. Eigensinn ist Innovation. Das bringt Ideen hervor, die anderen nützen. Seien Sie Eigensinnig, Konsequent und Leidenschaftlich!

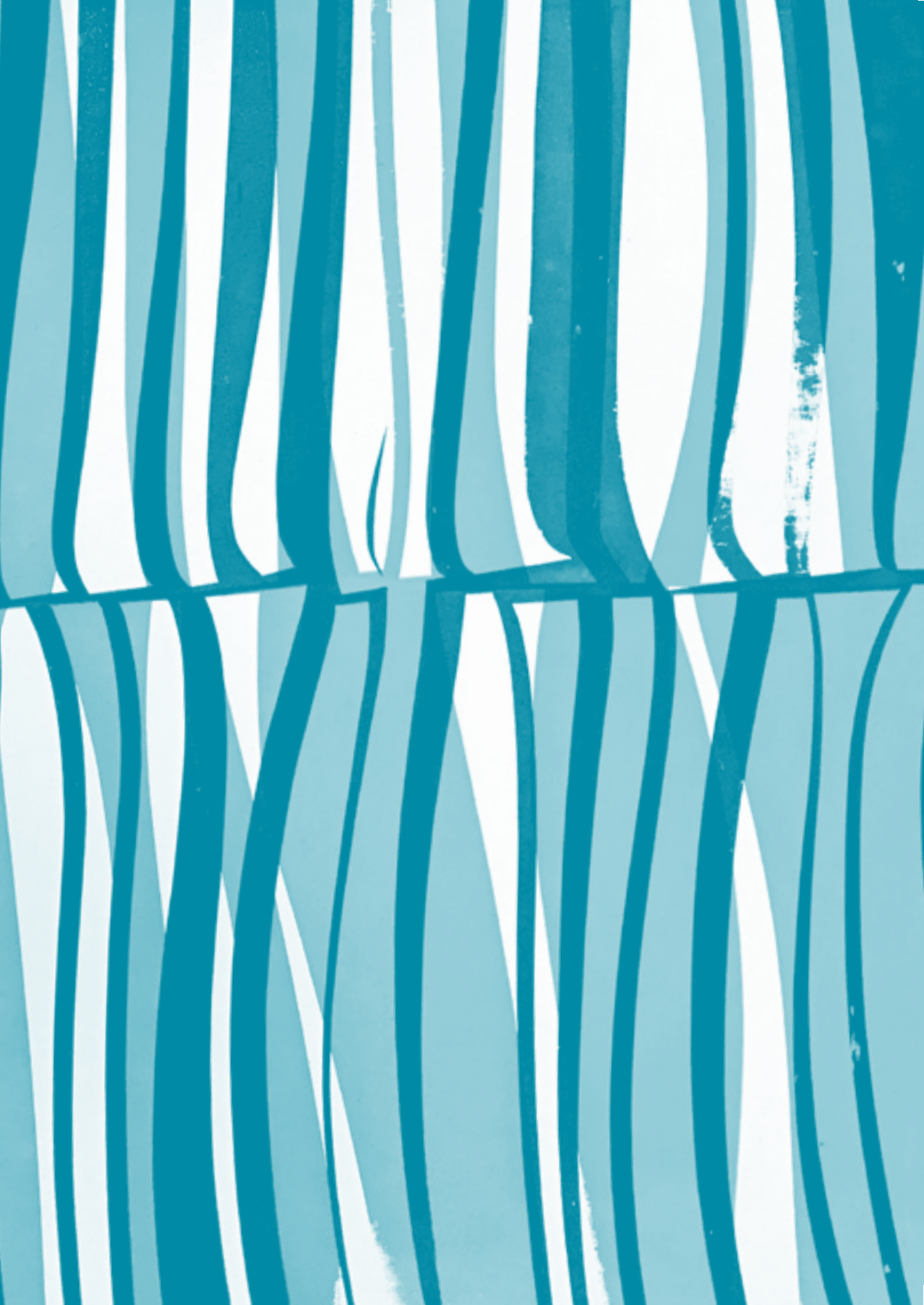
Herzlich willkommen in unseren Kursen. Sie wissen ja: Gestalten bildet!

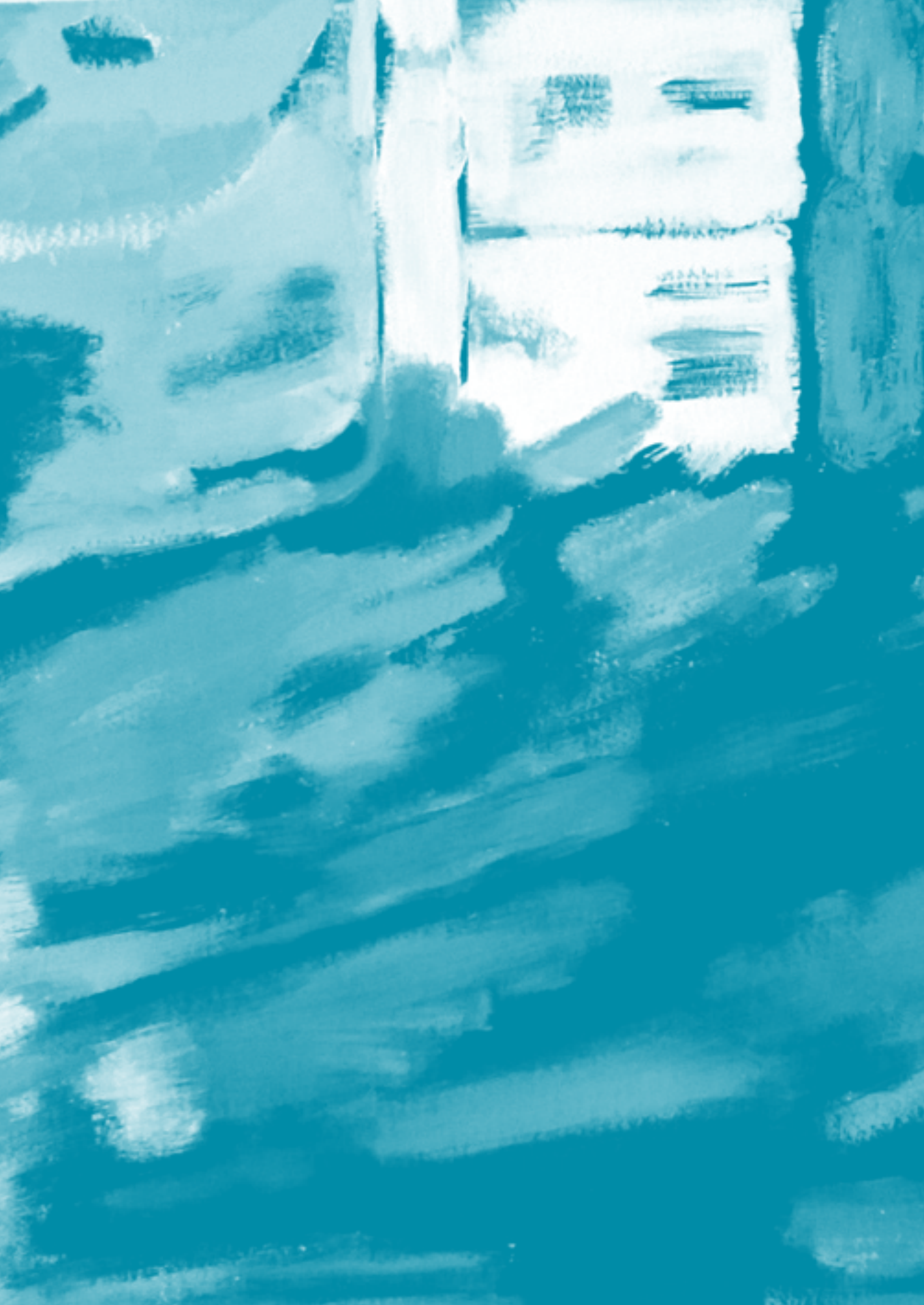
Roger Spindler
Leiter Höhere Berufsbildung
und Weiterbildung

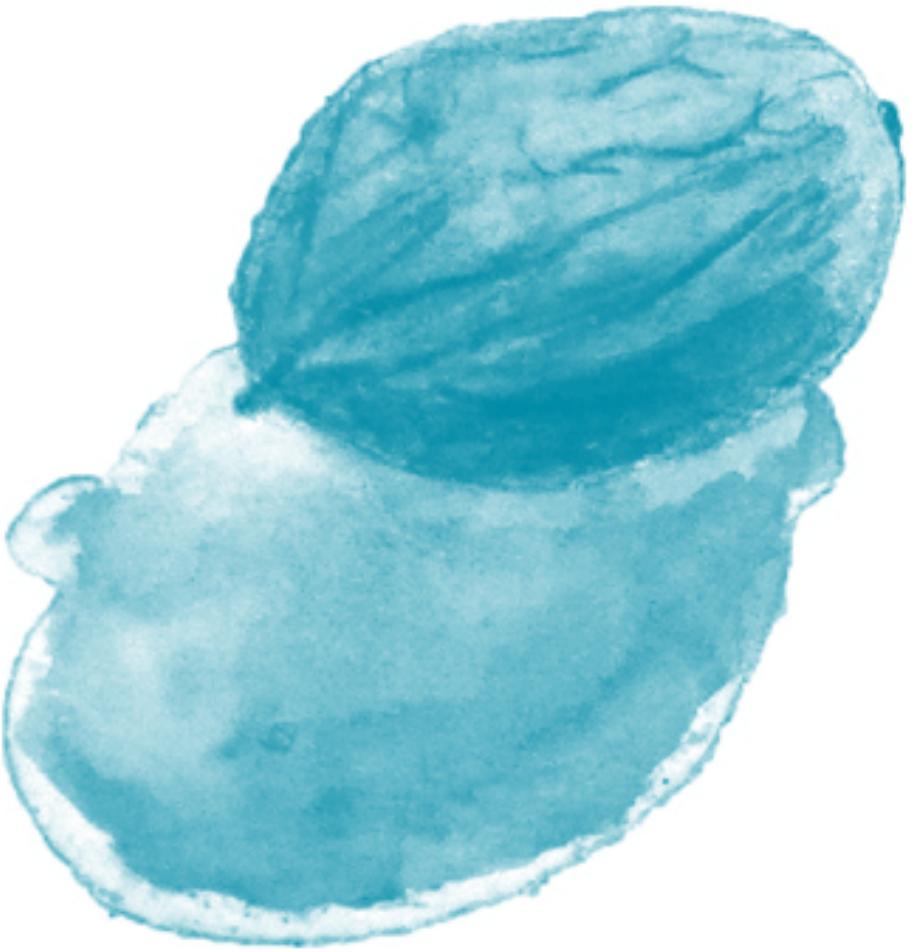
PS: Beachten Sie unser neues Weiterbildungsangebot, der B:B Open Campus. Mit diesen exklusiven Bildungsangeboten begegnen wir den dringend notwendigen Wünschen der Wirtschaft, den Anforderungen der digitalen und analogen Transformation wissend und gestaltend begegnen zu können. Mehr Informationen auf www.sfgb-b.ch











Bitte beachten Sie die Absenzenregelung für Lernende! Die AGB's finden Sie online unter: www.sfgb-b.ch/kurse

Kursdurchführung
Die Anmeldungen für die Kurse werden in der Regel in der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt. Reservationen und Voranmeldungen sind nicht möglich. Nach Anmeldeschluss entscheidet die Leitung Weiterbildung über die Durchführung des Kurses.
Sie werden frühestens zwei Wochen vor Kursbeginn per Post über das weitere Vorgehen informiert.

Abmeldung
Abmeldungen müssen in jedem Fall schriftlich beim Kurssekretariat (kurse@sfgb-b.ch) eingereicht werden. Eine Abmeldung direkt bei der Kursleitung ist nicht möglich. Nichtbezahlen des in Rechnung gestellten Kursgeldes gilt nicht als Abmeldung. Wir verrechnen für Abmeldungen in folgenden Fällen eine Gebühr:

→ Abmeldung eine Woche vor Kursbeginn pauschal Fr. 100.–
→ Abmeldung bis vor dem dritten Kurstag pauschal Fr. 200.– (inklusive der vergangenen Kurstage)
→ Nach dem dritten Kurstag ist das volle Kursgeld zu begleichen
→ Lernende bezahlen bei einer Abmeldung (eine Woche vor Kursbeginn oder nach Kursbeginn) das ganze Kursgeld für Lernende
→ Umbuchung auf eine Ersatzteilnehmerin oder einen Ersatzteilnehmer ist möglich. In diesem Fall wird keine Bearbeitungsgebühr verlangt

Die online Kursanmeldung finden Sie unter: www.sfgb-b.ch/kurse

Kurspreise

Das Kursgeld für Lernende gilt für:

→ Schülerinnen und Schüler der Gymnasien NMS, Muristalden, Feusi und Freies Gymnasium Bern
→ Lernende eines vom SBFI anerkannten Berufes (alle Richtungen)
→ Schülerinnen und Schüler von Gymnasien
→ Handelsmittelschule und Fachmittelschulen des Kantons Bern
→ Berufsmaturanden (nur mit Lernendenausweis)
→ Schüler/-innen des Propädeutikums und der Keramikdesign-fachklasse der Schule für Gestaltung Bern und Biel. Diese können auch im Jahr nach dem Abschluss vom Lernendentarif profitieren.
→ Absolvierende eines 10. Schuljahres an einer öffentlichen Schule.

Jeder Anmeldung muss eine Kopie des im Kurssemesters gültigen Lernenden-/Schülerausweises beigelegt werden, ansonsten wird das Kursgeld für Berufstätige verrechnet.

10% Rabatt auf das Kursgeld für Berufstätige erhalten:

→ Studierende an einer Universität, Fachhochschule oder Höheren Fachschule
→ Schüler/-innen einer Privatschule (z.B. Rudolf Steiner Schule)

Jeder Anmeldung muss eine Kopie der im Kurssemester gültigen Legi beigelegt werden, ansonsten wird das Kursgeld für Berufstätige verrechnet.

Das Kursgeld für Berufstätige gilt für:

→ Alle übrigen Personen, die nicht unter Kursgeld für Lernende oder Studierende erwähnt sind.

Kursadministration
Luisa Leutwyler
T 031 337 0 351
kurse@sfgb-b.ch
Öffnungszeiten:
Mo bis Fr, 7:45 – 12:00 / 13:30 – 16:00 Uhr

Leitung Höhere Berufsbildung und Weiterbildung
Roger Spindler
T 031 337 0 351
r.spindler@sfgb-b.ch

Beachten Sie unseren Weiterbildungs-baukasten: Das Portfolio. Luisa Leutwyler bespricht mit Ihnen gerne Ihr individuelles Portfolio.

Kontakt Portfolio
Luisa Leutwyler
T 031 337 0 351
l.leutwyler@sfgb-b.ch
Portfolioabsolvierende werden bei der Aufnahme in die Kurse bevorzugt.

EDUQUA

Hauptgebäude Schänzlihalde

Schänzlihalde 31
3013 Bern
T 031 337 0 351
Bus Nr. 20 «Wankdorf Bahnhof»
bis Station «Gewerbeschule»

Schulgebäude Salzhausstrasse

Salzhausstrasse 21
2503 Biel / Bienne
T 032 344 20 10

Schulgebäude Seftigenstrasse

Seftigenstrasse 14
3007 Bern
T 031 990 92 82
Tramlinie 3 «Bern-Weissenbühl»
bis Station «Beaumont»
öffentliche Parkplätze

Aktsaal

Gewerblich-Industrielle
Berufsschule
Hauptgebäude, 5. Stock
Lorrainestrasse 1
3000 Bern 25
T 031 335 92 48
Bus Nr. 20 «Wankdorf Bahnhof»
bis Station «Gewerbeschule»

Druckatelier

Hochschule der Künste Bern
Fellerstrasse 11
3027 Bern
T 031 848 38 38
Tramlinie 8 «Brünnen Westside
Bahnhof» bis Station «Säge»
oder S-Bahn ab Bahnhof Bern
bis «Bümpliz Nord»

Gestalten

Wir bieten Ihnen eine Plattform, die Sie ermutigen soll, erste Erfahrungen im bildnerischen Gestalten zu machen oder an frühere Erfahrungen anzuknüpfen. Im Umgang mit bekannten und unbekannten Materialien lernen Sie neue Spielregeln kennen und anwenden. Mit vielseitigen Übungen bringen Sie Ihr Gestaltungspotenzial ans Tageslicht. In der Auseinandersetzung mit verschiedensten Bildwelten finden Sie Impulse zu bildnerischen Ideen.

B124 Grafik, Typografie & Gestaltung (Basiskurs)

Was macht gute Gestaltung, Grafik & Typografie aus? Inhalte vom Kurs sind klassische Themen in der Grafik wie der Umgang mit Schriften, Farben und Formen. Kennenlernen von gestalterischen Gesetzmässigkeiten. In Entwurfsprozessen begleitet eigene Ideen und Formsprachen entwickeln. Vorwiegend praktisches Arbeiten – manuell und digital.

Di, 19:00 – 21:15	01.09.20 – 19.01.21 (Ausfall: 01.12.20)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Philipp Aebischer, mail@philippaebischer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 710.– / Lernende: 70.–
Kursplätze	18
Lektionen:	45
Anmeldeschluss:	16.08.20

B3313 Kumihimo
Japanisches Gürtelflechten

Der Kumihimo-Kurs vermittelt Anleitung zum Flechten verschiedener Bänder in der japanischen Tradition, die Wert legt auf das Beobachten und Imitieren der Bewegungsabläufe und, die nicht auf der Methode mit schriftlichen Arbeitsunterlagen basiert.

Mi, 18:30 – 20:45	02.09.20 – 25.11.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Regula Berger-Haupt, regula.berger@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 540.– / Lernende: 80.–
Kursplätze	10
Lektionen:	30
Anmeldeschluss:	16.08.20

F2300 Papierfaszination im Buchbinderatelier

Im Kurs werden die Grundkentnisse und Grundfertigkeiten des Buchbinderhandwerks vermittelt. Im Anschluss können die Teilnehmer dieses Wissen in eigenen Projekten üben und umsetzen. Sie werden durch die Kursleitung begleitet und erhalten fachliche Unterstützung.

Do, 17:45 – 21:00	20.08.20 – 17.12.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Thomas Isaak, t.isaak@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 860.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	8
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	02.08.20

F331 Grundkurs Gestalten

In diesem Kurs werden auf spielerische Art bildnerische Grundfertigkeiten im Zeichnen, Malen, Drucken und Dreidimensionalen Gestalten erprobt. Der experimentelle Umgang mit unterschiedlichen Techniken und Materialien führt zur Entdeckung und Vertiefung von vielfältigen Möglichkeiten der Darstellung und des individuellen Ausdrucks.

Mi, 17:30 – 20:45	26.08.20 – 13.01.20 (Ausfall: 16.12.20)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Diana Dodson, dianadodson@hotmail.com
Kursgeld:	Berufstätige: 890.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	16
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	09.08.20

Zeichnen und Malen

Ziel der Zeichen- und Malkurse ist die Vermittlung von Grundlagen in unterschiedlichen zeichnerischen und malerischen Disziplinen. Darüber hinaus soll das Interesse an Zeichen- und Maltechniken vergangener Kunstepochen geweckt werden.

Geht es im Gegenstandzeichnen um die Vertiefung von Fähigkeiten und Kenntnissen im Darstellen von Objekten und Bildkompositionen, liegt der Fokus im Wissenschaftlichen Zeichnen im Vermitteln von Information aufgrund von wissenschaftlichen Befunden mittels geeigneter Zeichen- und Abbildungstechniken. Hauptziel unserer Kurse im Bereich Malerei ist der bewusste Umgang mit bildnerischen Mitteln, ihr gezielter Einsatz zu kommunikativen oder rein künstlerischen Zwecken.

B120 Gegenständliches Zeichnen – Basiskurs

Der Basiskurs bietet allen Interessierten ein solides Fundament im Zeichnen. Das aufbauende und abwechslungsreiche Programm behandelt verschiedene Themen und Techniken. Anhand Beispielen aus Kunst und Design wird der Blick für das Wesentliche geschärft. Wir befassen uns mit unserer direkten Umwelt und gehen gewissen Gesetzmässigkeiten auf den Grund.

Mo, 14:00 – 16:15	31.08.20 – 18.01.21
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Hirsig Sabine, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 710.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	16
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	16.08.20

B130 UrbanSketching

Beim Zeichnen, verändert sich unsere Sichtweise – wir sind gezwungen genau hinzuschauen. Komposition und Bildaufteilung sind entscheidender als die eigentliche Sujetwahl. Wir halten unser tägliches Umfeld vor Ort fest. Themen sind: Perspektive und Räumlichkeit, Arbeitstechnik, Kontraste, Komposition, Bildplanung, Stilistik und Ausdruck.

Sa, 09:00 – 12:00	15.08.20 – 12.09.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Res Zinniker, r.zinniker@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 290.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	16
Lektionen:	20
Anmeldeschluss:	26.07.20

B1303 Aquarell heute – Basiskurs

Sie lernen das Aquarell praktisch, theoretisch wie auch kunstgeschichtlich kennen. Sie erhalten die Grundlagen der Aquarellmalerei. Praktische Einführungen mit traditionellen und aktuellen Bildbeispielen, auch mit einem Blick auf aktuelle Ausstellungen, sensibilisieren zur Beobachtung der malerischen Tätigkeit.

Di, 15:45 – 18:00	18.08.20 – 19.01.21
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Anina Büschlen, a.bueschlen@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 860.– / Lernende: 100.–
Kursplätze	16
Lektionen:	54
Anmeldeschluss:	02.08.20

B133 Gegenständliches Zeichnen

Durch genaues Beobachten und präzisieren von Raumvorstellungen entwickeln Sie die Fähigkeit einem Objekt oder einer Situation zeichnerisch auf den Grund zu gehen: Von der lockeren Entwurfsskizze bis zur komplexen, tiefgründigen und visuell ansprechenden Zeichnung.

Mo, 18:45 – 21:00	17.08.20 – 30.11.20 (Ausfall: 23.11.20)
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Matteo Hofer, info@matteohofer.com
Kursgeld:	Berufstätige: 550.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	12
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	02.08.20

B226 Ölmalen Grundlagen

Die Kursteilnehmenden erarbeiten sich die Grundkenntnisse zu Bildträger, Ölfarbe und Malmittel, zu Motiv und Komposition. Sie lernen die Grundregeln und Techniken der Ölmalerei und werden alle Arbeitsschritte auch selbstständig umsetzen können.

Di, 08:40 – 12:00	25.08.20 – 19.01.21
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 795.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	16
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	09.08.20

B2261 Ölmalen Vertiefung

Die Kursteilnehmenden professionalisieren ihre Praxis im Ölmalen und ihre Kenntnisse zu Bildträger, Ölfarbe und Malmittel sowie zu Motiv und Komposition. Sie können die Grundregeln und Techniken der Ölmalerei in der eigenen Praxis selbstständig anwenden und erarbeiten ein Werk bis zur Austellungsreife.

Di, 13:40 – 17:00	25.08.20 – 19.01.21
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Juerg Luedi, juerg.luedi@poolart.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 795.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	16
Lektionen:	60
Anmeldeschluss:	09.08.20

B232 Gegenständliches Zeichnen – Basiskurs

Der Basiskurs bietet allen Interessierten ein solides Fundament im Zeichnen. Das aufbauende und abwechslungsreiche Programm behandelt verschiedene Themen und Techniken. Anhand von Beispielen aus Kunst und Design wird der Blick für das Wesentliche geschärft. Wir befassen uns mit unserer direkten Umwelt und gehen gewissen Gesetzmässigkeiten auf den Grund.

Di, 18:30 – 20:45	01.09.20 – 19.01.21
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Hirsig Sabine, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 710.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	16
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	16.08.20

B311 Pflanzenzeichnen

Die Begegnung mit der Pflanzenwelt öffnet, erweitert und schärft Ihre Sinne. Sie erarbeiten und vertiefen Grundlagen des Gestaltens. Sie üben die Anwendung verschiedener Gestaltungsmittel und entwickeln ihre eigene Handschrift.

Mi, 09:15 – 11:40	26.08.20 – 20.01.21
Kursort:	Botanischer Garten Bern, Farnhaus
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 590.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	09.08.20

B3309 Kopfzeichnen I

Erlernen von geeigneten Vorgehen um den Kopf und das Gesicht zeichnerisch zu erfassen. Über das genaue Beobachten werden Formen, Dimensionen, Proportionen und Verhältnisse evaluiert. Untersuchen von Ausdruck und Ähnlichkeit. Studien in kurzen bis mittleren Zeitintervallen (1 bis 20 Minuten). Es wird vorwiegend ab Modell gezeichnet.

Mi, 19:00 – 21:00	26.08.20 – 20.01.21
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Philipp Aebischer, mail@philippaebischer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 760.– / Lernende: 70.–
Kursplätze	22
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	09.08.20

B335 Gegenständliches und wissenschaftliches Zeichnen – Vertiefungskurs

Für alle, die den Basiskurs besucht haben und die ihre individuelle Bildsprache weiter erforschen wollen. Das abwechslungsreiche Programm baut auf den Basiskurs auf und vertieft verschiedene Themen und Techniken. Es werden eigene Projekte erarbeitet und umgesetzt.

Mi, 18:30 – 20:45	02.09.20 – 20.01.21
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Hirsig Sabine, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 710.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	16
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	16.08.20

B340 Menschen in Bewegung zeichnen

Im Zentrum steht der sich bewegende und bewegte Mensch und wie er im Bild zur anschaulichen Darstellung gelangt. Dynamisch ausgerichtete Modellsituationen mit dem bekleideten Menschen laden dazu ein, unterschiedliche Zugänge zum Bewegten zu erproben. Sie sammeln Erfahrungen im spontanen Zeichnen und vertiefen ihr Bildverständnis.

Do, 13:40 – 16:00	22.10.20 – 21.01.21
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 650.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	12
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	04.10.20

B410 Akt- und Figürliches Zeichnen und Malen

Das Zeichnen der menschlichen Gestalt gehört zur Grundlagenschulung und fördert die Integration von Kopf, Herz und Hand. Im Zentrum steht die Modellsituation mit dem bekleideten und unbekleideten Menschen. Thematisiert werden Wahrnehmung, Anschaulichkeit, Dynamik, Ausdruck sowie diverse Aspekte der Bildgestaltung.

Do, 09:00 – 12:10	22.10.20 – 21.01.21
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	14
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	04.10.20

B412 Freidimensionales Malen und Gestalten

Es werden Grundkenntnisse vermittelt, verschiedenste Materialien und Techniken kennengelernt und angewandt. Kursteilnehmende werden individuell begleitet, um ihren persönlichen Stil und Ausdruck zu finden.

Do, 08:30 – 11:50	03.09.20 – 26.11.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Esther Gischig, info@esthergischig.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 640.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	16
Lektionen:	40
Anmeldeschluss:	16.08.20

B421 Tiere Zeichnen

Zeichnerisches Erfassen der Tierproportionen, konstruktives und perspektivisches Zeichnen und Skizzieren von Tieren, Verstehen und Anwenden der wichtigsten anatomischen Gegebenheiten, Portraitversuche, Erfassen von Tierkörpern in Bewegung.

Do, 13:00 – 16:15	03.09.20 – 26.11.20
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Roland Aebi, rolandaebi@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 640.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	15
Lektionen:	40
Anmeldeschluss:	16.08.20

B4308 Aktmalen am Wochenende

Möglichkeit an langen Positionen zu arbeiten, Erfahrungen sammeln in unterschiedlichen Maltechniken. Aber auch ganz freies, selbstständiges Malen oder Zeichnen soll möglich sein. Kein Anfängerkurs im Aktzeichnen.

Sa+So, 10:30 – 16:00	14.11.20 – 15.11.20
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Michael Streun, info@michaelstreun.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 280.– / Lernende: 280.–
Kursplätze	10
Lektionen:	12
Anmeldeschluss:	25.10.20

B4309 Aktzeichnen

Vermitteln der Grundlagen zur Darstellung des menschlichen Körpers. Aktzeichnen fördert die Beobachtung und sensibilisiert die Wahrnehmung von Proportionen. Sie erhalten Einsicht in anatomische Zusammenhänge und erproben unterschiedliche Gestaltungsmittel und Techniken.

Do, 18:15 – 20:30	20.08.20 – 21.01.20 (Ausfall: 10.09.20)
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Michael Streun, info@michaelstreun.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 710.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	18
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	02.08.20

B433 Aquarell heute – Vertiefungskurs

Weiterbildung mit folgenden Schwerpunkten: Blick für Bildgestaltungen schärfen und Sicherheit in der Technik des Aquarells erhöhen. Einblicke in künstlerische Positionen und Strategien, auch mit Bezügen zu aktuellen Ausstellungen, erweitern Ihre persönlichen Ausdrucksmöglichkeiten.

Di, 18:45 – 21:00	18.08.20 – 19.01.21
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Anina Büschlen, a.bueschlen@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.– / Lernende: 100.–
Kursplätze	16
Lektionen:	54
Anmeldeschluss:	02.08.20

B435 Scribbeln – so werden Ideen verkauft

An fünf Abenden wird das zeichnerische Potenzial gefördert und anhand von praktischen Beispielen vertieft. Wir arbeiten mit verschiedenen Skizzentechniken und -methoden.

Do, 18:00 – 21:00	20.08.20 – 17.09.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 340.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	12
Lektionen:	20
Anmeldeschluss:	02.08.20

B436 Scribbeln – so werden Ideen verkauft

An fünf Abenden wird das zeichnerische Potenzial gefördert und anhand von praktischen Beispielen vertieft. Wir arbeiten mit verschiedenen Skizzentechniken und -methoden.

Do, 18:00 – 21:00	05.11.20 – 03.12.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 340.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	12
Lektionen:	20
Anmeldeschluss:	18.10.20

B510 Figürliches Zeichnen und Malen

Das Zeichnen der menschlichen Gestalt gehört zur Grundlagenschulung und fördert die Integration von Kopf, Herz und Hand. Im Zentrum steht die Modellsituation mit dem bekleideten Menschen. Thematisiert werden formale, inhaltliche und technisch-handwerkliche Aspekte. Geeignet auch für Studierende der Kunstgeschichte und Kunsttherapie.

Fr, 09:15 – 11:40	28.08.20 – 22.01.21
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 910.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	14
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	09.08.20

B512 Experimentelles Malen und Gestalten

Die malerischen Möglichkeiten mit Gouache/Acryl Farben werden durch spielerisches Ausprobieren und Experimentieren vertieft, erweitert und verfeinert. Die Vorgehensweise wird individuell gestaltet und den gestalterischen Erfahrungen und persönlichen Zielen des Kursteilnehmenden angepasst, um die künstlerischen Potenziale optimal zu fördern.

Fr, 09:00 – 16:50	21.08.20 – 22.01.21
Kursort:	SfG BB, Seftigenstrasse 14, 3007 Bern
Kursleitung:	Silvia Summer, s.summer1@yahoo.com
Kursgeld:	Berufstätige: 960.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	16
Lektionen:	80
Anmeldeschluss:	02.08.20

B642 Einfach Illustrieren und kolorieren

In diesem spannenden Workshop stehen die praktische Arbeit und der Ideenaustausch im Vordergrund. Wir erlernen an drei Kurstagen mit verschiedenen analogen Techniken und Werkzeugen die Kunst der eindrücklichen und verständlichen Illustration sowie der attraktiven Farbgebung kennen.

Sa, 09:00 – 12:00	22.08.20 – 05.09.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 280.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	10
Lektionen:	12
Anmeldeschluss:	02.08.20

B656 Punkte – Linien – Netz

Eintägiger Workshop im BoGa. Im Fokus stehen netzartige Strukturen aus der sichtbaren und unsichtbaren Natur. Bildnerische Formulierungen werden unterstützt durch geeignete Techniken und Vorgehensweisen zeichnerischer und experimenteller Art. Dabei vergegenwärtigen wir uns auch spannende Analogien zwischen Natur und Kunst.

Sa, 09:30 – 16:00	12.09.20 – 12.09.20
Kursort:	Botanischer Garten Bern, Schulungsraum Alte Fischerei
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 130.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	10
Lektionen:	6
Anmeldeschluss:	23.08.20

B810-2 Generationen-Workshop Pflanzenfarben

Wir sammeln Blätter, Blüten und Beeren, stellen damit Farben her und entdecken deren Vielfalt: vom kräftigen gelb, zu violett über rot und blau – die Farbpalette ist überraschend und unendlich! Wir zeichnen mit Feder und Pinsel und lassen uns von den selbst gemachten Farben inspirieren. Dazu gibt es Anregungen zu Format, Motiv und Technik.

Sa, 10:00 – 16:00	19.09.20 – 19.09.20
Kursort:	Botanischer Garten Bern, Alte Fischerei
Kursleitung:	Sabine Hirsig, s.hirsig@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 150.– / Lernende: 150.–
Kursplätze	12
Lektionen:	7
Anmeldeschluss:	30.08.20

F231 Aktzeichnen

Wir beschäftigen uns mit der Wahrnehmung und Darstellung des menschlichen Körpers. Dabei achten wir auf Perspektive, Proportionen, Gleichgewicht, Volumen, Anatomie, Licht, Komposition, Ausdruck. Die Modelle sind abwechslungsweise männlich / weiblich. Zeichnungsmaterialien und Papiere stehen zur Verfügung.

Di, 18:15 – 20:30	25.08.20 – 19.01.20
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Johner, u.johner@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 890.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	18
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	09.08.20

F520 Aktzeichnen

Das Zeichnen der menschlichen Gestalt gehört zur Grundlagenschulung und fördert die Integration von Kopf, Herz und Hand. Thematisiert werden Wahrnehmung, Formgefühl, Formverständnis, Herangehensweisen, Techniken sowie diverse Aspekte der Bildgestaltung. Geeignet auch für Studierende der Kunstgeschichte.

Fr, 14:00 – 16:25	28.08.20 – 22.01.21
Kursort:	GiBB, Lorrainestrasse 1, 3013 Bern
Kursleitung:	Irene Zemp, i.zemp@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 910.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	14
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	09.08.20

3D-Gestalten

Der Raum ist in der menschlichen Erfahrung durch die Dimensionen Höhe, Breite und Tiefe bestimmt. Er ist somit eine grundlegende Komponente der Wirklichkeit. Der Raum ermöglicht allen materiellen Objekten eine Ausdehnung, er selbst existiert als grundlegendes Ordnungsmodell. Die räumliche Wirkung existiert nicht unabhängig von der subjektiven Wahrnehmung und Vorstellung des den Raum gestaltenden Menschen.

Die Auseinandersetzung mit den drei Dimensionen ist nicht primär werkstoffbezogen. Vielmehr werden durch die 3D-Kursangebote – neben elementaren, werkstoffspezifischen Aspekten – immer auch werkstoffunabhängige Kompetenzen vermittelt.

B2313 Basiskurs Dreidimensional

Mit Hilfe von unterschiedlichen Techniken und Materialien tasten wir uns dem räumlichen Gestalten an und realisieren dreidimensionale Arbeiten.

Di, 18:30 – 20:45	01.09.20 – 19.01.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Adriana Stadler, mail@adrianastadler.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 750.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	12
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	16.08.20

F4303 Gesichter Modellieren

In diesem Kurs werden handwerkliche und gestalterische Grundlagen zum Modellieren von Gesichtern aus Ton. Brennbare Masken, ganze Köpfe, Portraitbüsten oder Reliefs. Im Verlauf des Semesters werden nacheinander während je sechs bis sieben Abenden zwei bis drei Modelle zur Verfügung stehen.

Do, 17:45 – 20:15	03.09.20 – 21.01.21
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Roland Aebi, rolandaebi@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	12
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	16.08.20

F434 Aktmodellieren

Sie erarbeiten Tonmodelle der liegenden, sitzenden und stehenden Figur. Das Anfertigen von Hilfsgerüsten erweitert die Möglichkeit zum Aufbau grosser Figuren im eigenen Atelier. Einige Figuren können als Rohbrand fertiggestellt werden.

Do, 17:45 – 21:00	13.08.20 – 21.01.21
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Andreas Reber, a.reber@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1390.– / Lernende: 80.–
Kursplätze	18
Lektionen:	76
Anmeldeschluss:	26.07.20

Keramik, Glas und Metall

Neben den fundamentalen Gestaltungsgrundlagen steht die Sensibilisierung und Anregung zum experimentellen Gestalten und Entwickeln eigener Ideen mit im Vordergrund. Aufbauend auf diesen Gestaltungsgrundlagen wird der werkstoffspezifischen Gestaltung grosse Bedeutung zugemessen. In deren Zentrum stehen der systematische Aufbau von Materialkenntnissen ebenso wie die Verfeinerung von Arbeitsmethoden und -techniken.

B4310 Porzellandesign

Sie entwickeln unter fachkundiger Begleitung Ihre eigenen Ideen und Projekte aus Porzellan. Sie lernen verschiedene Handaufbautechniken kennen und setzen sich mit gestalterischen, technischen und funktionalen Fragen rund um Entwurf und Herstellung keramischer Gebrauchsobjekte auseinander.

Di, 18:00 – 21:15	01.09.20 – 08.12.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Eva Vogelsang, info@evavogelsang.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 810.– / Lernende: 80.–
Kursplätze	10
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	16.08.20

F3300 Bronze-, Silber- und Gelbguss

Wir stellen Wachsmodelle und verschiedene Gussformen her (aus Ton und aus speziellem Sand). In diese Formen giessen wir das Metall, das wir im Holzkohlenfeuer oder mit der Gasflamme legiert und verflüssigt haben. Nach dem Giessen reinigen und bearbeiten wir die Gussrohlinge und es entstehen persönliche Schmuckstücke und Objekte.

Mi, 18:00 – 20:30	12.08.20 – 16.09.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Luc Haltmeyer, luchalt@bluewin.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 320.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	8
Lektionen:	18
Anmeldeschluss:	26.07.20

F913 Drehen auf der Töpferscheibe

Lerne die technischen und gestalterischen Grundlagen des Drehens auf der Töpferscheibe kennen und anwenden. Du arbeitest an deinen eigenen Schwerpunkten und Vorhaben und wirst dabei fachkräftig unterstützt. Dabei entstehen deine eigenen Gefässe und Objekte. Fortgeschrittene vertiefen ihre Kenntnisse und lernen neue Techniken kennen.

Mo – Do, 09:00 – 16:00	21.09.20 – 01.10.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Sara Spirig, sara.spirig@gmx.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 880.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	10
Lektionen:	56
Anmeldeschluss:	06.09.20

Druck-
techniken

Die Urform aller Druckverfahren als künstlerische Umsetzung von Bildideen in eine Grafik und deren Vervielfältigung umfassen die manuellen Drucktechniken Hochdruck (z.B. Linol- und Holzschnitt), Tiefdruck (z.B. Radierung, Kupferstich), Flachdruck (Lithografie) und Siebdruck (Serigrafie, Schablonendurchdruckverfahren).

Die Kurse bieten viel Raum zur Umsetzung eigener Gestaltungsprojekte. Sie geben einen Überblick auf deren historische Entwicklung und verschaffen zudem die Möglichkeit zum Erwerb von Grundkenntnissen über traditionelle Drucktechniken wie auch zur Auseinandersetzung mit unkonventionellen Bearbeitungsverfahren.

B331 Tiefdruck

In diesem Kurs können Techniken des Tiefdrucks ausprobiert und vertieft werden: Kaltnadeltechnik, Strichradierung, Aquatinta, Vernis Mou, Mezzotinto, Kupferstich, Chine Collée, fotografische Verfahren, u.a. Im prozesshaften Arbeiten wird der eigene künstlerische Ausdruck weiterentwickelt und durch individuelle Feedbacks begleitet.

Mo, 18:00 – 21:00	24.08.20 – 18.01.20 (Ausfall: 09.11.20)
Kursort:	hkb, Druckatelier, Fellerstrasse 11, 3027 Bern
Kursleitung:	Patricia Schneider, patricia.schneider@thenet.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 810.– / Lernende: 125.–
Kursplätze	19
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	09.08.20

B431 Lithografie

Erarbeitung, Umsetzung und Weiterentwicklung von Bildideen mit Techniken der Lithografie (Kreide, Tusch, Lavierung, usw.). Es kann auch mit anderen Flachdruckverfahren experimentiert und ergänzt werden. Die Einsicht in Originaldrucke dient der Inspiration, dem Aufzeigen von Möglichkeiten und dem Verständnis beim Einsatz verschiedener Farben.

Sa, 09:00 – 12:15	17.10.20 – 19.12.20
Kursort:	hkb, Druckatelier, Fellerstrasse 11, 3027 Bern
Kursleitung:	Lena Weber, lena.weber@bluemail.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 730.– / Lernende: 60.–
Kursplätze	8
Lektionen:	40
Anmeldeschluss:	27.09.20

B467 Siebdruck am Donnerstag

Einführung in die Siebdruckwerkstatt. Kennenlernen und Anwenden der verschiedenen Möglichkeiten der Schablonenherstellung. Kenntnisse zur Gewebewahl und zum Rasterdruck. Umsetzung eigener Entwürfe und selbstständiges Drucken. Gedruckt wird auf Papier, später auch auf selber mitgebrachtes Textil.

Do, 17:45 – 21:00	27.08.20 – 14.01.21
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Jeanette Besmer, post@jeanettebesmer.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 1190.– / Lernende: 155.–
Kursplätze	10
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	09.08.20

F135 Siebdruck für alle

Du druckst auf verschiedene Materialien wie zum Beispiel T-Shirts, Taschen, Papier und Karton, Kleber, Leder usw. (die Materialien bringst du selber mit). Du gestaltest die Druckvorlage, stellst das Sieb für den Druck her und mischst die Farben. Das Druckformat ist DIN A4. Wichtigstes Ziel: Spass und Freude für dich!

Mo, 17:40 – 20:55	24.08.20 – 18.01.21 (Ausfall: 23.11.20)
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Nik Venzin, nik.venzin@gmail.com
Kursgeld:	Berufstätige: 1190.– / Lernende: 155.–
Kursplätze	10
Lektionen:	64
Anmeldeschluss:	09.08.20

F232 Siebdruckkurs Biel

Kennenlernen der verschiedenen Möglichkeiten der Schablonenherstellung: von der Papierschablone, über manuell angefertigte Schablonen, bis zur Bearbeitung digitaler Vorlagen für den Siebdruck. Kurze Inputs u.a. zu: Geschichte des Siebdrucks, Herstellung eines Holzsiebes oder zu speziellen Siebdruckarbeiten. Umsetzung einer eigenen Arbeit.

Mi, 17:45 – 21:00	09.09.20 – 25.11.20
Kursort:	Salzhausstrasse 18, 2503 Biel
Kursleitung:	Hugi Lory Silvia, s.hugi-lory@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 710.– / Lernende: 100.–
Kursplätze	10
Lektionen:	40
Anmeldeschluss:	23.08.20

F238 Siebdruckkurs Biel

Kennenlernen der verschiedenen Möglichkeiten der Schablonenherstellung: von der Papierschablone, über manuell angefertigte Schablonen, bis zur Bearbeitung digitaler Vorlagen für den Siebdruck. Kurze Inputs u.a. zu: Geschichte des Siebdrucks, Herstellung eines Holzsiebes oder zu speziellen Siebdruckarbeiten. Umsetzung einer eigenen Arbeit.

Mi, 17:45 – 21:00	02.12.20 – 27.01.21
Kursort:	Salzhausstrasse 18, 2503 Biel
Kursleitung:	Hugi Lory Silvia, s.hugi-lory@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 530.– / Lernende: 100.–
Kursplätze	10
Lektionen:	28
Anmeldeschluss:	15.11.20

Fotografie

Die Grundlagen der fotografischen Gestaltung werden Schritt für Schritt erarbeitet, wobei auf individuelle Interessen und Bedürfnisse der Kursteilnehmer gezielt eingegangen werden kann. Vermittelt werden nicht nur technische Fertigkeiten: Die fotografische Praxis ist immer auch eine Seh-Schule. Fotografie – ob analog oder digital – ist ein Medium mit einer bereits 180-jährigen Geschichte. Die Kurse bieten unter anderem die Gelegenheit, unterschiedliche Ansätze und bildnerische Lösungen aus dieser reichhaltigen Geschichte kennen zu lernen und das eigene Wissen zu vertiefen.

B111 Die Fotosprechstunde

Professionelle Hilfestellung bei konkreten Fotoproblemen auf Ihre individuellen Bedürfnisse zugeschnitten. Der Inhalt der Unterrichtseinheit kann frei gewählt werden, die Infrastruktur der SfG BB steht zur Verfügung (Studio, Kameras, Drucker). Sie können bis zu fünf Personen zusätzlich mitbringen. Tag und Zeit sind flexibel.

nach Absprache, –	10.08.20 – 23.01.21
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 420.– / Lernende: 420.–
Kursplätze	max. 6 (= die sich anmeldende Person, plus max. 5 Freunde)
Lektionen:	Unterrichtseinheit à 4 Lektionen (3 Stunden)

B1305 Besser Fotografieren Digital

Sie lernen ein breites Spektrum von gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie kennen. Sie lernen, die für Ihre Zwecke wichtigen Funktionen Ihrer Kamera voll auszuschöpfen. Sie lernen mit einer Vielzahl von Aufnahmesituationen kreativ umzugehen und beherrschen die Grundzüge der digitalen Nachbearbeitung. Für Details siehe Website.

Mo, 18:00 – 20:15	24.08.20 – 18.01.21
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 720.– / Lernende: 80.–
Kursplätze	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	09.08.20

B325 Besser Fotografieren Digital

Sie lernen ein breites Spektrum von gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie kennen. Sie lernen, die für Ihre Zwecke wichtigen Funktionen Ihrer Kamera voll auszuschöpfen. Sie lernen mit einer Vielzahl von Aufnahmesituationen kreativ umzugehen und beherrschen die Grundzüge der digitalen Nachbearbeitung. Für Details siehe Website.

Mi, 18:00 – 20:15	26.08.20 – 20.01.21
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Simon Stähli, s.staehli@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 720.– / Lernende: 80.–
Kursplätze	16
Lektionen:	51
Anmeldeschluss:	09.08.20

F222 Schwarz weiss vergrössern

Kennenlernen der Techniken und der Möglichkeiten im analogen Vergrössern von s/w-Fotografien im Labor. Erkennen von spannenden Bildausschnitten, spielen mit Kontrasten, Helligkeit beeinflussen können usw. Austausch in der Gruppe, Umgang mit den Hilfsmitteln und Laboreinrichtungen / Materialien, selbstständiges Arbeiten im Fotolabor.

Di, 18:30 – 21:30	08.09.20 – 15.12.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Lenka Reichelt, lenka.reichelt@fotoreich.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 870.– / Lernende: 150.–
Kursplätze	8
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	23.08.20

Film – Animation

Als Zuschauerinnen und Zuschauer sind wir im TV, Kino und Internet mit einem Medium konfrontiert, welches wir nie gelernt haben zu lesen. In immer mehr Bereichen wird mit Video gearbeitet. Nicht alle haben die Möglichkeit eine Filmschule zu besuchen.

In unseren Kursen werden die Grundlagen der filmischen und audiovisuellen Gestaltung Schritt für Schritt erarbeitet. Der Lehrgang Film ermöglicht ausserdem eine intensive und über 3 Semester dauernde Auseinandersetzung mit Film und umfasst sozusagen das Gesamtangebot. Mehr Informationen zu den Kursen finden Sie auf den folgenden Seiten und auf der Portfolioseite.

F612 After Effects – Videoanimation und Spezialeffekte – Grundkurs

After Effects ist die meist verwendete Software für Motion Design und Animationen für Video, Film und Internet. Sie lernen die wichtigsten Funktionen und realisieren ein Projekt (Trailer, Logoanimation, Musikclip, Trickfilm, usw.).

Sa+So, 09:30 – 17:00	22.08.20 – 30.08.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Peter Aerschmann, p.aerschmann@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 480.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	10
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	02.08.20

Schrift und Typografie

Die Typografie hat das Ziel, den Inhalt, Zweck und Anmutung eines Textes zu verdeutlichen. Dabei wird die visuelle Erscheinung eines gestalteten Textes mit Inhalt und Botschaft in Einklang gebracht. Dazu gehört der sichere Umgang mit den Stilmitteln wie klare Strukturierung, Gliederung, Aufteilung oder Reduktion. Möglichkeiten der typografischen Gestaltungsind traditionell der Einsatz unterschiedlicher Schriftarten , Schriftgrössen und Auszeichnungsarten, die Wahl der Satzbreite, des Zeilenfalls, des Satzspiegels innerhalb des Papierformates sowie die Auswahl des passenden Papiers und vieles mehr.

B229 Handlettering im Skizzenbuch

Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmenden zu animieren, ein eigenes Skizzenbuch zu führen und individuell zu gestalten. Ein grosser Vorteil des Skizzenbuches ist, dass die eigenen Fortschritte von Seite zu Seite ersichtlich sind. Fehler sind erlaubt und erwünscht, sie machen das Skizzenbuch spannend. Der Kurs bietet sich für jedes Niveau an.

Do, 18:00 – 19:30	27.08.20 – 17.09.201
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Martina Friedli, mail@martinafriedli.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 180.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	12
Lektionen:	8
Anmeldeschluss:	09.08.20

Desktop Publishing

Desktop Publishing (DTP) ist der Oberbegriff für das Verfahren, mit Hilfe eines Personal Computers ein Layout herzustellen und für eine Ausgabe und / oder Vervielfältigung vorzubereiten. Im weiteren Sinne umfasst der Begriff auch das Erfassen und Bearbeiten von Text, Bild und Grafik mittels geeigneter Hard- und Software.

Im Angebot der Schule für Gestaltung Bern und Biel finden Sie professionell geführte Kurse in all diesen Bereichen: für Text und Layout Kurse über das Programm InDesign, für das Bild Kurse über das Bildbearbeitungsprogramm Photoshop und für die Grafik Kurse über das Grafikprogramm Illustrator.

B135 Photoshop Grundkurs

Sie lernen die Grundfunktionen von Adobe Photoshop und die gängigsten Bildformate kennen. Des Weiteren sind Sie in der Lage, digitale Bilder zu kombinieren und für den Druck oder das Internet bereitzustellen.

Mo, 17:30 – 20:45	17.08.20 – 02.11.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Manuela Schmid, manu.schmid@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 620.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	16
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	02.08.20

B136 Photoshop Aufbaukurs

Erlernen erweiterter Bildkombinationen. Vertiefung der Kenntnisse von Ebenenmasken und Schnittmasken. Graubalance, Farbkorrekturen und Umfärbungen. Arbeiten mit Pfaden. Konstruieren von Schatten. Perspektiven korrigieren und perspektivisch anbauen. Erstellung von Effekten. Kennenlernen des Formgitters. Einführung ins Colormanagement.

Mo, 17:30 – 20:45	09.11.20 – 18.01.21
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Manuela Schmid, manu.schmid@sfgb-b.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 620.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	16
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	25.10.20

B231 Illustrator Basiskurs

Vermittlung des Grundwissens des in der grafischen Industrie wichtigen Programms Adobe Illustrator. Die Teilnehmenden sind in der Lage, Zeichnungen, Illustrationen und Layouts selbstständig zu erstellen.

Di, 18:00 – 21:00	08.09.20 – 24.11.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Markus Beer, info@grafikm.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 550.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	12
Lektionen:	36
Anmeldeschluss:	23.08.20

B333 Einführung in Layout, Grafik, Bild

Einführung in die Layoutarbeit mit Adobe InDesign CC. Sicherheit in der Anwendung und Produktivität durch praxisorientierte Übungen erreichen. Typografische Regeln kennen und anwenden. Die Anwendung von Adobe Photoshop für die Bildbearbeitung und Illustrator zur Erstellung von Vektorgrafiken ins digitale Publizieren einbeziehen.

Mi, 17:30 – 20:50	14.10.20 – 13.01.21
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer, info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 760.– / Lernende: 50.–
Kursplätze	12
Lektionen:	48
Anmeldeschluss:	27.09.20

B422 PUBLISHING TOTAL mit Affinity Photo | Designer | Publisher

Einführung in das Gestalten von Drucksachen mit den neuen Affinity-Programmen: Seitenlayout mit Affinity Publisher, Bildbearbeitung mit Photo sowie Grafiken erstellen und bearbeiten mit Designer. Steigen Sie ein in die Anwendung dieser neuen, sehr günstigen und äusserst komfortablen Programme!

Di, 17:30 – 20:50	11.08.20 – 15.09.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer, info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 390.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	12
Lektionen:	24
Anmeldeschluss:	26.07.20

B439 Einführung in Adobe InDesign

**Layouten von Broschüren und Drucksachen aller Art.
Die wichtigsten Voreinstellungen, Werkzeuge, Bedienfelder von InDesign verstehen und anwenden. Texte aus Word platzieren, Absatz- und Zeichenformate zur Textformatierung anwenden. Texte, Bilder und Grafiken kombinieren. Linien, Pfade, Konturen, Farben einsetzen.**

Di, 17:30 – 20:50	20.10.20 – 08.12.20
Kursort:	SfG BB, Schänzlihalde 31, 3013 Bern
Kursleitung:	Ueli Baumgartner und Beat Kipfer, info@publicollege.ch
Kursgeld:	Berufstätige: 510.– / Lernende: 40.–
Kursplätze	12
Lektionen:	32
Anmeldeschluss:	04.10.20

Entdecke, was du bei uns lernen kannst.

Nicht alle können oder wollen sich vollzeitliche Weiterbildungen leisten oder in eine berufliche Weiterbildung einsteigen, welche eine Arbeitsreduktion bedingt. Sie wollen selber bestimmen, welche Kurse Sie wann belegen. Sie wollen Ihr Portfolio selber zusammenstellen.

Das Portfolio setzt Kurse zueinander in Beziehung und eröffnet Ihnen die Möglichkeit, baukastenartig komplexere Qualifikationen über einen längeren Zeitraum hin zu erwerben. Dabei bestimmen Sie Ihren eigenen Kursrhythmus. So ist auch ein Unterbruch möglich. Sie können aus den bestehenden Portfolios auswählen oder Ihr individuelles Portfolio zusammenstellen.

Beispiele für individuell zusammengestellte Portfolios

– Zeichnen
– Die menschliche Figur
– Fotografie
– Manuelle Drucktechniken
– Grundlagen Gestaltung

Beratung

Der Start in ein Portfolio erfordert ein Beratungsgespräch, in dem das Thema, der Umfang und die maximale Dauer vereinbart werden.
Luisa Leutwyler, Portfolioleiterin
T 031 337 0 351 oder l.leutwyler@sfgb-b.ch

Informationsveranstaltung für alle Portfolios

Wird auf www.sfgb-b.ch bekannt gegeben.

Lehrgang Film

Der Lehrgang ist für alle offen, denen das Filmemachen am Herzen liegt. Eine gewisse Affinität für das Erzählen von Geschichten und für die Gestaltung sind wünschenswert. Der Lehrgang richtet sich an angehende Realisatorinnen und Realisatoren von Dokumentar-, Auftrags- und Kurzspielfilmen sowie an Medienschaffende und Berufsleute aus dem gestalterischen oder didaktischen Bereich. Der Lehrgang kann zur Vorbereitung für eine Vollzeitausbildung an einer Filmschule dienen und ermöglicht die Realisierung eines eigenen Kurzfilmes.

Der Lehrgang dauert drei Semester und ist in drei Teile gegliedert: In einem ersten Teil werden inhaltliche und technische Grundkenntnisse vermittelt. Darauf aufbauend eignen sich die Teilnehmenden in einem zweiten Teil das filmische Erzählen an. In Wahlmodulen können Vertiefungen in Schnitt, Schauspielführung, Kameraführung/Lichtgestaltung, Animation, Filmgeschichte, Tontechnik und Mischung erfolgen. Im letzten Teil realisieren die Teilnehmenden in einem gecoachten Selbststudium ihren Abschlussfilm. Nach dem Lehrgang verfügen die Teilnehmer/-innen über technisches Know-How in Kamera-, Licht- und Tontechnik, können Drehbücher entwickeln, Regie führen und Filme schneiden.

Weitere Informationen unter www.sfgb-b.ch/film

Lehrgang Professional Media Publisher B:B

Dieser berufsbegleitende Lehrgang steht allen Interessierten offen, welche sich beruflich in eine grafisch-gestalterische Richtung verändern möchten. Personen aus anderen Berufen bietet sich so eine kompetente Möglichkeit, vollberuflich in die spannende und pulsierende Arbeitswelt der Werbeagenturen und Werbeateliers, Kommunikationsabteilungen und Prepress-Betriebe einzusteigen. Im Lehrgang wird grossen Wert auf die Vermittlung praxisorientierter Inhalte gelegt.

Der Lehrgang dauert vier Semester und beinhaltet:
→ Abriss der Kunstgeschichte für angehende Publisher
→ Gestaltungs- und Entwurfstechnik
→ Klassische und experimentelle Typografie
→ Layout für Zeitschriften und Flyer, sowie digitale Medien
→ Analoge und digitale Illustration
→ Bildbearbeitung und -wirkung
→ Web-Grundlagen und -Realisation
→ Datenhandling und Arbeitsmanagement
→ Kompetentes Wissen von InDesign, Illustrator und Photoshop
→ Projektarbeiten zu Gestaltung, Bildbearbeitung und Layout
Der Lehrgang wird durch Exkursionen ergänzt, welche die jeweiligen Themen unterstützen. Der Lehrgangsleiter unterstützt die Teilnehmenden beim Finden geeigneter Praktika.

Weitere Informationen unter www.sfgb-b.ch

Vorkurs Kunst und Design

Der Vorkurs Kunst und Design ist eine einjährige Vollzeitausbildung. In diesem Orientierungsjahr schaffst du die Basis für eine gestalterische Berufslehre z.B. als Interactive Media Designer, Polydesigner/-in 3D, Grafiker/-in, Keramiker/-in, Goldschmied/in, Steinbildhauer/-in, Vergolder/-in, oder bereitest dich auf die Ausbildung in einer Fachklasse vor.
Du lernst und arbeitest mit der professionellen Infrastruktur der Schule für Gestaltung Bern und Biel. Dazu gehört die Nutzung der Ateliers wie Siebdruck, Keramikwerkstatt, Buchbinderei, Fotostudio, 3D-Druck oder Usability-Lab.

Ausbildungsbeginn:
jährlich im August
Kontakt:
Sarina Pfluger, s.pfluger@sfgb-b.ch

Propädeutikum Gestaltung und Kunst

Das Propädeutikum Gestaltung und Kunst (PP) ist ein Ort, wo aktuelle Fragen zu gestalterischen Grundkompetenzen gestellt werden und gibt eine Einführung in die Welt der Kunst und Gestaltung. Dieses Jahr bietet die Möglichkeit, seine persönlichen Eignungen, Neigungen und Interessen zu erkennen und sich im breiten Feld der gestalterischen Ausbildungen zu orientieren.

Kontakt Standort Bern:
Martin Fivian, m.fivian@sfgb-b.ch
Kontakt Standort Biel:
Edi Aschwanden, e.aschwanden@sfgb-b.ch

ZweiJahrVorkurs

Der praxisbegleitende ZweiJahrVorkurs vermittelt Erwachsenen professionelle Grund- und Anschlusskompetenzen in der Gestaltung und Kunst.

Ausbildungsbeginn:
August 2021
Kontakt:
Paolo Friz, p.friz@sfgb-b.ch

Keramikdesign Fachklasse KDFK Bern

Die Schule für Gestaltung Bern und Biel bietet als einzige Ausbildungsstätte in der deutschen Schweiz eine vierjährige Grundbildung zur Keramikerin EFZ/zum Keramiker EFZ auf Sekundarstufe II an.

Kontakt:
Maurizio Ferrari, T 031 337 0 337, m.ferrari@sfgb-b.ch

Grafik Fachklasse Biel

Die Schule für Gestaltung Bern und Biel bietet an ihrem Standort in Biel eine praxisorientierte Vollzeitausbildung zur Grafikerin/zum Grafiker an. Die Fachklasse wird zweisprachig geführt (Deutsch und Französisch). Der Schwerpunkt der vierjährigen Berufsausbildung liegt, neben der Vermittlung von Fachwissen, auf projektorientiertem Unterricht.

Kontakt:
Schule für Gestaltung Biel, T 032 344 20 10 (08:00 – 12:00 Uhr)
office.biel@sfgb-b.ch

Dipl. Kunsttherapeut/-in HFP

Vorbildung:	Berufslehre oder vergleichbarer Abschluss
Dauer:	6 Semester (Samstag, Sonntag)
Start:	Februar 2021
Kontakt:	Silvia Steffen, s.steffen@sfgb-b.ch

Spezialist/-in Druckweiterverarbeitung EFA

Vorbildung:	Berufslehre, berufliche Tätigkeit in Medien oder Kommunikation
Dauer:	3 Semester (Samstag)
Start:	August 2021
Kontakt:	Marco Näpflin, m.naepflin@sfgb-b.ch

Höhere Fachschule für Medienwirtschaft und Medienmanagement

Vorbildung: Berufslehre,
berufliche Tätigkeit in Medien oder Kommunikation
Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten: Fr. 1750.– inkl. Materialkosten pro Semester
Start: August 2020
Kontakt: Christine Weber, c.weber@sfgb-b.ch

Höhere Fachschule für Interactiondesign

Vorbildung: Gestalterische Grundbildung,
Erfahrung in den interaktiven Medien
Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten: Fr. 1750.– inkl. Materialkosten pro Semester
Start: August 2020
Kontakt: Martin Werren, m.werren@sfgb-b.ch

Höhere Fachschule für Visuelle Gestaltung

Vorbildung: Gestalterische Grundbildung,
Tätigkeit in Gestaltung oder Medienvorstufe
Dauer: 6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten: Fr. 1750.– inkl. Materialkosten pro Semester
Start: August 2020
Ersetzt: BP Typografische Gestalter/-in und HFP Graphic Designer
Kontakt: Manuel Haefliger, m.haefliger@sfgb-b.ch

Höhere Fachschule für Fotografie

Vorbildung:	Berufslehre, Tätigkeit im Bereich Fotografie oder Erfahrung in Fotografie
Dauer:	6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten:	Fr. 1750.– inkl. Materialkosten pro Semester
Start:	August 2021
Kontakt:	Guy Jost, g.jost@sfgb-b.ch

Höhere Fachschule für Produktdesign

Vorbildung:	Berufslehre in einem gestalterisch-handwerklichen Beruf
Dauer:	6 Semester (Freitag, Samstag)
Kosten:	Fr. 1750.– inkl. Materialkosten pro Semester
Start:	August 2021
Kontakt:	Valerie Notter, v.notter@sfgb-b.ch

Öffentliche Infoabende zu den Studiengängen werden laufend auf www.sfgb-b.ch/info publiziert.

Berufsfachschulunterricht

An der Berufsfachschule der SfG BB werden ca. 800 Lernende ausgebildet. Die Lehrberufe stammen aus der grafischen Industrie, dem gestalterisch-handwerklichen Bereich und der Fotobranche. Die Lernenden besuchen ein bis zwei Tagen pro Woche den Unterricht. Nach dem bestandenen Qualifikationsverfahren erhalten sie das eidgenössische Berufsattest oder den eidgenössischen Fähigkeitsausweis.

Lehrberufe

- → Medientechnologe/-technologin EFZ
- → Fotofachfrau/-mann EFZ
- → Gestaler/-in Werbetechnik EFZ
- → Glasmaler/-in EFZ
- → Goldschmied/-in EFZ
- → Grafiker/-in EFZ
- → Industriekeramiker/-in EFZ
- → Interactive Media Designer/-in EFZ
- → Keramiker/-in EFZ
- → Polydesigner/-in EFZ
- → Polygraf/-in EFZ
- → Printmedien-verarbeiter/-in EFZ
- → Printmedienpraktiker/-in EBA
- → Steinbildhauer/in EFZ
- → Steinmetz/in EFZ
- → Vergolder/-in – Einrahmer/-in EFZ
- → Oberflächenveredler/-in EFZ

Berufsfachschulsekretariat, 031 337 0 337, office.bern@sfgb-b.ch

B:B Open Campus

Der B:B Open Campus der Schule für Gestaltung Bern und Biel greift mit wesentlichen Bildungsangeboten die dringenden und notwendigen Wünsche der Wirtschaft auf, der digitalen und analogen Transformation wissend und gestaltend begegnen zu können.

Veränderungen betreffen heute alle Unternehmen und Unternehmungen: Marktgesetze verändern sich wie es die Share Economy zeigt, Branchenregeln werden nicht nur durch digitale B to B Marktplätze oder 3D Drucker obsolet, Hierarchien flachen ab und die kreativen Potentiale der Mitarbeiter/innen werden als Ressource gebraucht, um den Anforderungen an die neue Innovationsfähigkeit zu begegnen.

www.sfgb-b.ch/oc

Infotag Schule für Gestaltung Bern und Biel
Mittwoch, 11. November 2020
10 – 19 Uhr

Bern
ZweiJahrVorkurs Kunst + Design
Vorkurs Kunst + Design
Keramikdesign Fachklasse
Berufsfachschulunterricht
Höhere Fachschulen HF
Berufsprüfungen
/ Höhere Fachprüfung
Weiterbildung

Bern und Biel
Propädeutikum Kunst + Design
K'Werk BE Kurse für Kinder
und Jugendliche

Biel
Grafik Fachklasse

Schule für Gestaltung
Bern und Biel

www.sfgb-b.ch/infotag

Weiterbildung schenken.

Was gibt es Nachhaltigeres als Bildung zu schenken?

Sie erhalten unsere Bildungsgutscheine zu Franken 40.– oder 100.– im Sekretariat an der Schänzlihalde 31, 3013 Bern oder auf Bestellung mit Einzahlungsschein beim Kurssekretariat. Die Gutscheine sind nicht personalisiert, sie können nicht gegen Bargeld umgetauscht werden.

Kursanmeldung

Bitte in Blockschrift ausfüllen.

Kurs Nr.

Titel

Geschlecht ☐ F ☐ M Geburtsdatum

Vorname und Name

Adresse

Telefon

E-Mail

Rechnungsadresse (falls abweichend)

Firma

Adresse

☐ Berufstätige oder Portfolioabsolvent/-innen
☐ Lernende mit Lehrvertrag (Kopie Lernendenausweis beilegen)
☐ Studierende (Kopie gültiger Legi beilegen)

Ort, Datum
Unterschrift

Die Anmeldung ist verbindlich. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie auf unserer Website: www.sfgb-b.ch

Schule für Gestaltung
Bern und Biel
Schänzlihalde 31
3013 Bern
T 031 337 0 337
kurse@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch

Kursadministration
Luisa Leutwyler
T 031 337 0 351
kurse@sfgb-b.ch
Öffnungszeiten:
Mo bis Fr, 7:45 – 12:00 / 13:30 – 16:00 Uhr

Leitung Höhere Berufsbildung
und Weiterbildung
Roger Spindler
T 031 337 0 351
r.spindler@sfgb-b.ch

Förderverein der Schule für Gestaltung Bern und Biel

sfgb-b.ch/proforma

proForma unterstützt die Schule für Gestaltung Bern und Biel in ihren vielfältigen Aufgaben ideell und finanziell bei der Planung und Realisierung von Projekten, ausserhalb des ordentlichen Schulbudgets.

Insbesondere:

→ Unterstützung und Mitgestaltung von Schulveranstaltungen, Ausstellungen, Studienwochen, Vortragsreihen

→ Mittelbeschaffung für und Organisation von schulischen Wettbewerben.

Durch gemeinsame Anlässe fördert proForma den Kontakt zwischen den ehemaligen und aktuellen Lernenden und Studierenden, den Eltern, Lehrbetrieben sowie weiteren Interessierten aus Kultur, Wirtschaft, Verwaltung und Politik. Durch die Verleihung von Förderpreisen prämiert proForma überdurchschnittliche Leistungen von Lernenden in Betrieb und Schule.

pro **Forma.**

Auf unserer Webseite finden Sie weitere Informationen und die Online-Kursanmeldung

→ www.sfgb-b.ch/kurse

Fig. 3 — 120°

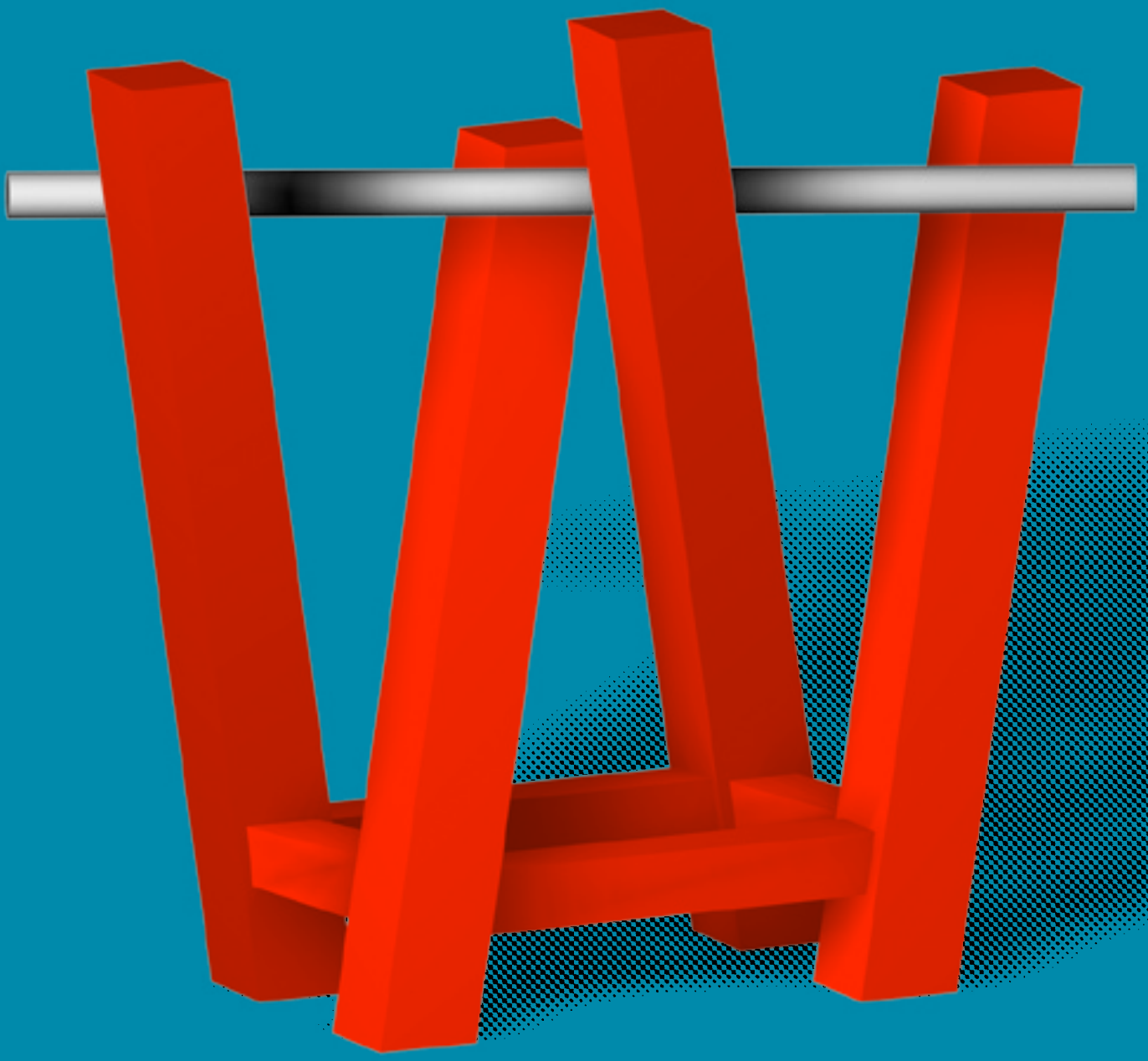


Fig. 4 — 180°

B:B

Schule für Gestaltung
Bern und Biel

www.sfgb-b.ch