

Allgemeine Hinweise zur Vorprüfung

Abgabe Beiblatt / Dossier / Hausaufgaben

Das persönliche Dossier, die Hausaufgaben und das Beiblatt mit den persönlichen Angaben geben Sie uns am **Montag, 8. Februar 2021, von 08.00 bis 12.00 Uhr** an der Schule für Gestaltung Bern und Biel, Salzhausstrasse 21, 2503 Biel, ab. Falls Sie die Prüfungsarbeiten per Post verschicken wollen, liegt es in Ihrer Verantwortung, dass Ihre Arbeiten **bis spätestens um 12.00 Uhr an diesem Tag bei uns eintreffen.**

Hausaufgaben

Lesen Sie die Aufgabenbeschriebe aufmerksam durch und befolgen Sie die Anweisungen. Es ist bei jeder Aufgabe exakt vermerkt, welche Vorgaben zwingend sind (z.B. Formate) und was Sie frei entscheiden können.

Bewertung der Vorprüfung

Die Hausaufgaben, das Dossier mit den persönlichen Arbeiten sowie das Fach- und Motivationsgespräch werden gemäss folgender Punkteskala bewertet:

Anforderungen Bewertungskriterien	Eignung für die Fachklasse	Punkte
Entspricht den Anforderungen vollumfänglich	Sehr geeignet	5
Entspricht den Anforderungen, kleine Mängel	Geeignet	4
Anforderungen nur teilweise erreicht, diverse Mängel	Bedingt geeignet	3
Anforderungen kaum erreicht, sehr grosse Mängel	Kaum geeignet	2
Anforderungen nicht erreicht, ungenügend	Nicht geeignet	1
Aufgabe oder Dossier fehlend, Fernbleiben am Gespräch ohne vorherige Benachrichtigung		0

Maximale Punktevergabe

Persönliches Dossier (wird dreifach gewertet)	15
Aufgabe 1	5
Aufgabe 2	5
Aufgabe 3	5
Fach- und Motivationsgespräch	5
Maximal mögliche Punkte aus der Vorprüfung	35

Rückgabe der Prüfungsarbeiten und des Dossiers

Die Prüfungsaufgaben der Vorprüfung und das persönliche Dossier verbleiben bis Ende April (Rekursfrist) in der Schule. Für die Rückgabe kann danach mit dem Sekretariat ein Termin vereinbart werden.

In dringenden Fällen (Prüfung an einer anderen Schule) kann das persönliche Dossier auf Vereinbarung mit dem Sekretariat zu einem früheren Zeitpunkt abgeholt werden.

Es findet kein Versand von Prüfungsarbeiten und Dossiers statt.

Checkliste Abgabe Vorprüfung

Sind meine Unterlagen komplett?

Beiblatt Lebenslauf / persönliche Angaben

Persönliches Dossier

Hausaufgaben **Aufgabe 1**

Aufgabe 2

Aufgabe 3

Bitte ausfüllen und zusammen mit Aufgaben und Dossier abgeben!

Aufnahmeprüfung Grafik Fachklasse 2021



Beiblatt Lebenslauf / persönliche Angaben

Name

Vorname

Jahrgang

Schulen / Ausbildungen / Praktika / Vorkurse / weitere Bildungsgänge

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Freizeit und Interessen

Warum möchte ich Grafiker*in werden?

Persönliches Dossier

Geben Sie uns einen Überblick über Ihr persönliches Schaffen

Sie stellen eine Sammlung von gestalterischen Arbeiten in einem Dossier /Mappe zusammen. Wir möchten sehen, was Sie bis jetzt in Ihrer Freizeit und in Ihren bisherigen Ausbildungen (obligatorische Schulzeit, Freikurse, Weiterbildungen, Vorbildungen, gestalterischer Vorkurs etc.) gestaltet und kreiert haben.

Dies kann u.a. beinhalten: Zeichnungen, Skizzen(-bücher), Malereien, Fotografien, Bilder von dreidimensionalen Arbeiten, Collagen, Schriftarbeiten, gestalterische Experimente usw. Sie müssen noch nicht «Grafik» können. Aber zeigen Sie uns, dass Sie vielfältig interessiert sind, eine Flair für Gestaltung und Kommunikation haben und sich nicht scheuen, etwas Neues auszuprobieren. Wir möchten Ihre Begeisterung und Neugierde für einen gestalterischen Beruf spüren.

Richtwert: Zeigen Sie uns 15 Arbeiten (oder Projekte), die sich im Hinblick auf Form, Inhalt und Technik unterscheiden.

Überlegen Sie sich, wie Sie Ihre Arbeiten ordnen und zusammenstellen. Wir empfehlen, die Arbeiten auf einem einheitlichen Format zu präsentieren, z.B. DIN A3 oder A2.

Das Volumen aller Arbeiten ist durch unsere Archiv-Boxen auf 70 × 50 × 15 cm limitiert.

Sie können Ihr Dossier auch digital erstellen und als Ausdruck beilegen. Wenn Sie zusätzlich Arbeiten auf einer Website präsentieren wollen, legen Sie ein gut sichtbares und lesbares Blatt mit der Adresse Ihrer Website ins Dossier. Wichtig: Sie sind selber dafür verantwortlich, dass die Adresse korrekt ist und die Website funktioniert.

Aus Zeitgründen ist es uns nicht möglich, Arbeiten auf Datenträgern (z.B. USB-Sticks) anzuschauen.

Bewertungskriterien:

- *Zeigt das Dossier Neugierde und Freude an der Gestaltung?*
 - *Spürt man die Motivation für eine anspruchsvolle Berufslehre?*
 - *Finden sich Ausdruckskompetenz und Ansätze konzeptionellen Denkens?*
 - *Kommen Flair und Gespür für Farbe, Form, Schrift und Raum zum Ausdruck?*
 - *Findet sich Mut zum Experiment, werden innovative Lösungen gesucht?*
 - *Ist das Dossier vielfältig (Zeichnung/Skizze, Malerei, Typo, Foto, 3D, Experiment)?*
-

Aufgabe 1

Illustration

Gestalten Sie ein eigenes und persönliches Bild in Farbe zum Thema:

«Ich im Schlaraffenland»

Die Wahl der Technik ist Ihnen freigestellt: Malerei, Zeichnung, Collage oder eine Kombination davon. Reine fotografische Lösungen sind nicht gestattet. Sie arbeiten analog mit Stiften und Pinsel, ggf. mit Schere und Leim (keine digitalen Anwendungen).

Format: 35 × 50 cm, Hoch- oder Querformat

Erstellen Sie vorbereitende und ergänzende Skizzen und geben Sie diese zusammen mit der Aufgabe ab.

Bewertungskriterien:

- *Fantasie und Vorstellungsvermögen*
 - *Qualität der Bildkomposition*
 - *Stimmiger Bezug zum Thema*
-

Aufgabe 2

Bedienungsanleitung

«Haarewaschen in der Schwerelosigkeit»

Youtube-Video: <https://youtu.be/kOJ7AgonHM>

Betrachten Sie das Video einer Astronautin, die in 3 Minuten demonstriert, wie man sich in der Schwerelosigkeit eines Raumfluges die Haare wäscht. Sie können sich dazu Skizzen machen.

Ihre Aufgabe ist es, eine visuelle Anleitung für Haarewaschen in der Schwerelosigkeit zu kreieren, im Sinne einer Bedienungsanleitung. Stellen Sie diese in einzelnen Bildern so dar, damit man ohne erklärende Textelemente sofort verstehen kann, was zu tun ist. Sie entscheiden selber, wie viele Bilder es braucht, um den Ablauf nachvollziehbar darzustellen.

Technik: Sorgfältig ausgeführte Zeichnungen in Farbe.

Format: A3 (29,7 × 42 cm), Hoch- oder Querformat

Bewertungskriterien:

- *Verständlichkeit der Anleitung*
 - *Präzision der Umsetzung eines bewegten Ablaufs in Einzelbildern*
 - *Klarheit der visuellen Sprache*
-

Aufgabe 3

Typografische Gestaltung

Entwerfen Sie ein Werbeplakat für ein Konzert. Dieses gestalten Sie rein typografisch (keine Farben, Bilder, Illustrationen oder zusätzliche Elemente). Das Plakat soll Lust auf das Konzert machen. Sie erhalten ein Blatt mit Textelementen in schwarz und weiss, die Sie für Ihre Gestaltung ausschliesslich verwenden.

Folgende Informationen müssen zwingend vorkommen:

Live Music Night
2. Juni 2021
Hallenstadion Zürich

Überlegen Sie, wie Sie die Typografie auf eine spannende und visuell attraktive Art und Weise anordnen, spielen Sie mit Grössen und Anordnungen. Kopieren, vergrössern oder verkleinern Sie die beigelegten Schriftelemente; Sie können diese in positiv oder negativ verwenden.

Es ist Ihnen freigestellt, ob Sie mit den digitalen Vorlagen am Computer oder mit den ausgedruckten Vorlagen auf manuelle Art und Weise arbeiten.

Format des Plakates: A3 (29.7 × 42 cm), Hochformat

Die Vorlagen finden Sie am Ende des PDF-Dokuments sowie als Vektor-Datei als Download auf unserer Website.

Bewertungskriterien:

- Typografischer Erfindungsreichtum*
 - Qualität der Komposition*
 - Plakative Gestaltung*
-

Fach- und Motivationsgespräch

Wir möchten Sie persönlich, Ihre Arbeitsweise und Ihre Motivation kennenlernen

Die Grundlage des Gespräches bilden Ihre Hausaufgaben, Ihr Dossier mit den eigenen Arbeiten sowie das Beiblatt mit den persönlichen Angaben, welche Sie für die Vorprüfung abgeben.

Das Gespräch dauert 15 Minuten und wird von 2 Fachlehrer*innen der Grafik Fachklasse geführt. Die dabei gestellten Fragen basieren auf einem für alle Kandidat*innen verwendeten, identischen Fragenkatalog.

Ihre Antworten werden protokolliert, die Ergebnisse werden gemäss der Punkteskala der Vorprüfung (siehe «Allgemeine Hinweise») bewertet.

Die Gespräche finden am **Donnerstag 25. und Freitag 26. Februar 2021** an der Schule für Gestaltung Bern und Biel, Salzhausstrasse 21, 2503 Biel, statt. Bitte halten Sie sich diese beiden Tage frei. Zusammen mit dem positiven Bescheid der Vorprüfung werden wir Ihnen den genauen Termin für Ihr Gespräch mitteilen.

Bewertungskriterien:

- Können Sie uns schlüssig erklären, wie Sie bei der Lösung der gestalterischen Aufgaben vorgegangen sind?
 - Können Sie Ihren Entscheid für den Beruf des / der Grafiker*in überzeugend begründen?
 - Können Sie mit den besonderen Anforderungen einer Vollzeitausbildung umgehen?
 - Spürt man Ihre Motivation für eine anspruchsvolle Berufslehre?
-

Live Music Night

Hallenstadion

Zürich

2. Juni 2021

Live Music Night

Hallenstadion

Zürich

2. Juni 2021