

Stiftung Thomas Demarmels

Mal- und Zeichenwettbewerb

Die Stiftung Thomas Demarmels sucht in Zusammenarbeit mit der Schule für Gestaltung Bern und Biel die besten Zeichnerinnen/Zeichner und Malerinnen/Maler.

Liebe Kursteilnehmende an der Schule für Gestaltung Bern und Biel
Herr Thomas Demarmels (siehe CV im Anhang!), langjähriger Lehrer an unserer Schule, gründete im Jahre 2018 eine Stiftung mit dem Ziel, die Kunst im Allgemeinen und die hyperrealistische Kunst im Speziellen, zu fördern.

■ Thema

Für den Wettbewerb der Thomas Demarmels Stiftung kann eine freie Arbeit eingereicht werden.

■ Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können Personen die im Herbstsemester 20/21 oder Frühlingsemester 21 in einem der folgenden Angebote der Schule für Gestaltung Bern und Biel eingeschrieben sind:

- Freifächer (F-Kurse)
- Weiterbildungskurse (B-Kurse)
- Vorkurs Kunst und Design (VKD)
- ZweiJahrVorkurs (2JVK)
- Propädeutikum PP

Pro Person kann nur eine Arbeit eingereicht werden

■ Techniken

- Malgrund frei (Papier, Karton, Holz, Leinwand usw.)
- Maltechnik frei (kein Foto, kein Digitaldruck, keine Collage)
- Malstil realistisch, fotorealistisch, hyperrealistisch
- Format min. 30 x 30 cm, max. 60 x 60 cm.
- Eingabe 30. Juni 2021.

■ Termine

Start 01.02.2021 Eingabeschluss 30. Juni 2021

Eingabeadresse: Sekretariat, Schule für Gestaltung Bern, Schänzlihalde 31, 3013 Bern

Die genauen Zeitfenster für die Abgabe werden ab 01. Mai 2021 auf www.sfgb-b.ch aufgeschaltet.

Vorher ist keine Abgabe des Bildes möglich. Legen Sie dem Bild bitte eine Etikette bei.

Die Etikettenvorlage finden Sie am Schluss dieser Ausschreibung.

■ Jurierung

Die Jury besteht aus dem Stiftungsrat der **Thomas Demarmels Stiftung** und Lehrpersonen der Schule für Gestaltung Bern + Biel.

■ Preise

Es werden Preise im Gesamtwert von CHF 7'000.- vergeben.

1. PreisCHF 4'000.-
2. PreisCHF 2'000.-
3. PreisCHF 1'000.-

■ Preisverleihung

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden persönlich über den Entscheid der Jury informiert.

Die Gewinner werden persönlich zur Preisverleihung eingeladen.

Rückgabe der nicht prämierten Werke im September 2021.

Prämierung und Ausstellung der Gewinnerarbeiten finden Mitte August 2021 statt.

■ Kriterien

Beurteilt werden **Eigenständigkeit, Originalität, gestalterische Qualität** und **Ausführung**.

Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt.

■ Rechtliches

a) Anerkennung des Reglements

Die Wettbewerbsteilnahme bringt mit sich, dass der/die Teilnehmende das vorliegende Reglement vorbehaltlos anerkennt. Er/Sie bestätigt mit seiner/ihrer Unterschrift, dass er/sie das Werk eigenhändig gefertigt hat und damit dessen Urheberin/Urheber ist.

Die Juryentscheide sind unwiderruflich und unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

b) Beschädigungen und Verluste

Der Veranstalter und seine Partner unternehmen alle möglichen Vorsichtsmassnahmen, um Beschädigungen oder Verluste von eingereichten Werken während Aufbewahrung, Transport und Ausstellung zu vermeiden. Dennoch, im Falle von Beschädigungen oder Verlusten von Werken, lehnt der Veranstalter jegliche Haftung ab.

c) Urheber- und Bildrechte

Der Gewinner/die Gewinnerin überlässt dem Veranstalter uneingeschränkte Bildnutzungsrechte zum Nulltarif. Der Veranstalter hat die Erlaubnis, die eingereichten Werke ganz oder teilweise für Pressecommuniqués, für eigene Werbezwecke oder gegebenenfalls für Publikationen oder Ausstellungen zu nutzen.

Der Gewinner/die Gewinnerin akzeptiert, dass seine/ihre Identität veröffentlicht werden kann, ohne dass er/sie irgendeine Gegenleistung verlangen oder sich dagegen verwehren kann.

Die Originalwerke der drei prämierten Hauptgewinner/Innen gelangen nach der Ausstellung in den Besitz des Veranstalters, Stiftung Thomas Demarmels, und werden mit der Übergabe der Preise im August 2021 in Bern abgegolten.

Bern, im Januar 2021

Thomas Demarmels
Präsident Stiftung Thomas Demarmels

Roger Spindler
Leiter Höhere Berufsbildung und
Weiterbildung

Thomas Demarmels

Curriculum Vitae

1948*	Unterseen/BE
1955 – 1964	Schulen in Unterseen
1964 – 1965	Vorkurs Kunstgewerbeschule Bern
1965 – 1969	Grafikerlehre Chocolat Tobler Bern
1969 – 1970	Werbegrafiker in Zürich
1979 – 1971	Vorbereitung bei Hans Schwarzenbach auf die Prüfung zum Wissenschaftlichen Illustrator
1971 + 1972	Gewinn Eidg. Stipendium für angewandte Kunst
1971 – 1973	Ausbildung zum Wissenschaftlichen Illustrator Kunstgewerbeschule Zürich
1973 – 1976	Wissenschaftlicher Illustrator Universitätsspital Zürich
1977 – 1979	Ausbildung Methodik und Didaktik ZLS Bern
1977 – 2013	Lehrer Schule für Gestaltung Bern und Biel
1981 – 1999	Dozent Fachklasse für Konservierung und Restaurierung Schule für Gestaltung Bern und Biel

Etikettenvorlage

✂

<i>Vorname</i>	
<i>Name</i>	
<i>Strasse/ Hausnr.</i>	
<i>Postleitzahl/Ort</i>	
<i>Telefon</i>	
<i>E-mail</i>	
<i>Geburtsdatum</i>	
<i>Werktitel</i>	
<i>Format</i>	
<i>Technik</i>	
<i>Datum</i>	
<i>Unterschrift</i>	

✂