

Vorkurs Kunst und Design

Aufnahmeverfahren (1. Staffel - Start: Sommer 2022)

Liebe Kandidatin, lieber Kandidat

Es freut uns sehr, dass Du dich für den Vorkurs Kunst und Design an der Schule für Gestaltung Bern interessiert.

Für die Aufnahme in den Vorkurs Kunst und Design absolvierst Du zwei Prüfungsteile.

1. Teil

Hausaufgabe

Der erste Prüfungsteil wird zu Hause gelöst. Die Hausaufgabe sowie das ausgefüllte Anmeldeformular für das Aufnahmeverfahren werden zusammen eingereicht.

Die Abgabe ist möglich bis am **Fr, 26.11.2021 (Poststempel)**.

2. Teil

Praktische Arbeit (Schulaufgabe), Eignungsgespräch und Mappe

Ob Du zum zweiten Prüfungsteil zugelassen bist, hängt vom Ergebnis deiner Hausaufgabe (1. Prüfungsteil) ab. Du wirst persönlich für den zweiten Prüfungsteil eingeladen.

Dabei handelt es sich um eine praktische, dreidimensionale Arbeit (Schulaufgabe), welche Dir am Prüfungstag aufgetragen wird, und ein Eignungsgespräch.

Das Eignungsgespräch dauert ca. 30 Minuten und findet während der praktischen Prüfung statt. Wir möchten mit Dir gerne deine Motivation, deine Hausaufgabe und deine Mappe besprechen.

Mappe: Bringe an diesem Tag 5 – 10 eigene Arbeiten in einer Mappe mit.

Achte darauf, dass die Arbeiten möglichst Dich, deine bisherigen, gestalterischen Tätigkeiten und deinen gestalterischen Alltag widerspiegeln. Dies können Zeichnungen, Malereien, Fotos, Skizzenbücher etc. sein. Auch räumliche, dreidimensionale Arbeiten sind für uns interessant.

Das Format A3 soll jedoch nicht überschritten werden. Solche Arbeiten bringst Du am besten als Foto mit.



Schule für Gestaltung
Bern und Biel

Schänzlihalde 31
CH-3013 Bern
T +41 (0)31 337 0 337
F +41 (0)31 337 0 338
office.bern@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch

Biel
Salzhausstrasse 21
21, rue de la Gabelle
CH-2503 Biel-Bienne
T +41 (0)32 344 20 10
F +41 (0)32 344 20 11
office.biel@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch



Der zweite Prüfungsteil findet auf Einladung an einem dieser Tage statt:

Sa, 04.12.2021 // Sa, 11.12.2021 // Sa, 18.12.2021

Ort: Schule für Gestaltung Bern, Schänzlihalde 31, 3013 Bern, von 9 Uhr bis 17 Uhr

> Bitte halte dir diese Daten frei.

Die Aufgabenstellung für die Hausaufgabe findest Du auf den folgenden Seiten.

Wir wünschen dir viel Erfolg!

Hausaufgabe

Wichtig:

- Du stellst eine Zeichnung (A) und eine farbige Darstellung (B) her.
- Zusätzlich hältst Du deine Reflexionen/Überlegungen in einem kurzen Text fest (C).
- Uns interessiert auch deine Herangehensweise an die Aufgaben: Bitte leg uns angefertigte Skizzen, Notizen und Bildmaterial aus dem Entstehungsprozess dazu (D).

Beschrifte zum Schluss alle deine Arbeiten auf der Rückseite mit Vornamen, Name sowie deiner Adresse.

Vorbereitung für die Hausaufgabe:

Das Thema für die Hausaufgabe lautet „**Unordnung**“.

Suche in deiner Umgebung, sei es Zuhause oder außerhalb, nach einem unordentlichen Ort und wähle davon einen interessanten Ausschnitt.

> **Halte diesen Ort für Aufgabe B fotografisch fest.** Diese Fotografie legst Du uns bitte bei der Abgabe dazu.

A) Zeichnung

Beobachte deinen gewählten Ausschnitt betreffend Kontraste, Licht, Schatten, Materialität und Perspektive vor Ort ganz genau und setze diesen zeichnerisch mit Bleistift, Kugelschreiber und/oder Fineliner um.

Achte auf eine realistische (d.h. wirklichkeitsnahe) Darstellungsweise.

Format Zeichnung: A3 (29,7 cm x 42 cm), Hoch- oder Querformat

Wir achten auf: Wirklichkeitsnähe, Ausschnitt, Gesamteindruck
(Bewertungskriterien)

B) Fabelwesen (farbige Darstellung)

Lass nun deine Fantasie spielen!

Suche auf deiner Fotografie nach einer Form, die dich an ein erfundenes Wesen erinnert.

Auf deiner Suche kannst Du die Fotografie auch drehen und wenden.

Hast Du eine spannende Form gefunden, entwickelst Du nun auf einem frischen Blatt aus dieser Form dein eigenes Fabelwesen.

Das ganze Fabelwesen soll in der Größe mindestens zwei Drittel des Blattes einnehmen.

Die Umsetzung muss farbig sein - In der Technikwahl aber bist Du frei (Malen, zeichnen, sprayen, collagieren oder kombiniert).

Format: A3 (29,7 cm x 42 cm), Hoch- oder Querformat

Wir achten auf: Ideenreichtum, handwerkliche Qualität und Umgang mit
(Bewertungskriterien) Farben

C) Reflexionen

Beobachte dich bei der Lösung der Aufgaben.

Was fällt Dir auf? Was fällt Dir ein?

Fasse deine Überlegungen und Gedanken in sechs Sätzen zusammen und lege es als separates Blatt dazu.

D) Herangehensweise

Wir möchten sehen, wie Du bei den Aufgaben vorgegangen und gearbeitet hast. Leg uns angefertigte Skizzen, Notizen und Bildmaterial aus dem Entstehungsprozess dazu.

Abgabetermin:

Die Arbeiten sind bis am **Fr, 26.11.2021 (Poststempel)** einzureichen oder direkt auf dem Weiterbildungssekretariat der Schule für Gestaltung Bern und Biel, Standort Bern, abzugeben.

Adresse/Beschriftung:

Schule für Gestaltung Bern und Biel

Vorkurs Kunst und Design

Aufnahmeverfahren für 2022 – 1. Staffel

Schänzlihalde 31

3013 Bern

> Bitte auch Adresse der/die Absender*in vermerken.