



Schule für Gestaltung
Bern und Biel
Ecole d'Arts Visuels
Berne et Bienne
Schänzlihalde 31
CH-3013 Bern
T +41 (0)31 337 0 337
F +41 (0)31 337 0 338
office.bern@sfgb-b.ch

Salzhausstrasse 21
21, rue de la Gabelle
CH-2503 Biel-Bienne
T +41 (0)32 344 20 10
F +41 (0)32 344 20 11
office.biel@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch

Propädeutikum Kunst und Design Bern-Biel

Hausaufgabe Aufnahmeverfahren 2022/23

12 Stunden alleine unterwegs

Schritt 1

Legen Sie einen Ihnen unbekanntem Ort fest, an den Sie innerhalb von 12 Stunden hin und zurück reisen möchten.

Bleiben Sie offen, wie Sie das Ziel erreichen werden und lassen Sie Richtungsänderungen zu.

Wichtig ist, dass Sie nach 12 Stunden am Ziel oder wieder am Ausgangspunkt angekommen sind.

Dokumentieren Sie die Reise-Erfahrungen mit unterschiedlichen Medien.

(Fotografieren, Zeichnen, Schreiben, filmische Dokumente, Tonaufnahmen, Sammeln)

Seien Sie ein interessiertes Registriergerät! Für Zeichnungen und Texte empfiehlt sich ein Heft.

Wichtig: dieses gesammelte Material dient als Grundlage für Schritt 2 und kommt nicht in die Mappe der Hausaufgaben.

Schritt 2

Selektieren Sie aus all dem gesammelten und produzierten Material ihrer Reise eine Auswahl von:

Maximal 20 Fotos

3 filmischen Dokumenten (maximal je 2 Minuten)

3 Tonaufnahmen (maximal je 1 Minute)

Bei schriftlichen, zeichnerischen oder malerischen Beiträgen können Sie entscheiden, ob eine Auswahl Sinn macht oder nicht.

Wichtig: Diese Auswahl an Arbeiten kommt als erste Arbeit in die Mappe der Hausaufgaben und dient als Ausgangspunkt für eine freie künstlerische Arbeit.

Filme und Tondokumente bitte als QR-Code verfügbar machen (Link auf Youtube oder Vimeo)

Gesammelte und gestaltete Objekte müssen fotografiert und auf diese Weise verfügbar gemacht werden. Keine Originalobjekte in die Mappe der Hausaufgaben.

Schritt 3

Machen Sie den Prozess sichtbar, wie und was Sie auswählen und wie Sie daraus eine eigene Arbeit entwickeln. Investieren Sie grosszügig Zeit dafür.

Sie können für Ihre freie Umsetzung in verschiedenen Medien arbeiten oder einen Schwerpunkt in nur einem Medium wählen.

Zeichnung, Fotografie, Performance, Video/Film (QR-Code), Malerei, Dreidimensionale Arbeiten, Arbeit im Raum.

Performances, Skulpturen und Installationen müssen entweder fotografisch dokumentiert werden oder als filmisches Dokument ebenfalls als QR-Code verfügbar sein.

Was erwarten wir von Ihnen:

Ausdauer, Intensität, Aufmerksamkeit, Wachheit, Mut, Intuition, Offenheit, Immersion...

Was wir nicht berücksichtigen:

USB-Sticks, CDs, DVDs

Betiteln und beschriften Sie ihre Arbeiten logisch. Es sollte bereits bei der Beschriftung erkennbar sein, was Vorarbeit, Entwurf und Teil des Prozesses ist und was in Ihren Augen als fertige Arbeit gilt. Führen Sie uns mit einer sinnvollen Gliederung durch ihre Arbeit.

Senden Sie ihre Hausaufgabe in einem PostPac Öko 6 an:

Schule für Gestaltung Bern und Biel

PP Examen

Salzhausstrasse 21

2503 Biel/Bienne

Ihre Absendeadresse sollte vollständig angeschrieben sein.

Einsendetermine A-Post Priority:

1. Staffel Bern und Biel: 10. Februar 2022 / 2. Staffel Bern und Biel: 28. April 2022

oder kann auch an den oben erwähnten Einsendeterminen **zwischen 8 und 12 Uhr** ebenfalls in einem PostPac Öko6 vorbeigebracht werden am:

Standort Biel

Schule für Gestaltung Bern und Biel

Schulgebäude

Salzhausstrasse 21

2503 Biel/Bienne

Wir geben keine inhaltlichen Auskünfte zu den Hausaufgaben.

Nun wünschen wir Ihnen beim Arbeiten für die Hausaufgaben viel Überraschendes, Zufälliges und Unvorhergesehenes.

PP Biel: Jacqueline Baum

PP Bern: Martin Fivian, Susanne Schär