

Allgemeine Hinweise zur Vorprüfung

Abgabe Beiblatt CV / Dossier / Hausaufgaben

Das persönliche Dossier, die Hausaufgaben und das Beiblatt mit den persönlichen Angaben geben Sie uns am **Freitag, 10. Februar 2023, von 08.00 bis 12.00 Uhr** an der Schule für Gestaltung Bern und Biel, Salzhausstrasse 21, 2503 Biel, ab. Falls Sie die Prüfungsarbeiten per Post verschicken wollen, liegt es in Ihrer Verantwortung, dass Ihre Arbeiten **bis spätestens um 12.00 Uhr an diesem Tag** bei uns eintreffen.

Hausaufgaben

Lesen Sie die Aufgabenbeschriebe aufmerksam durch und folgen Sie den Anweisungen.

Es ist bei jeder Aufgabe exakt vermerkt, welche Vorgaben zwingend sind und was Sie frei entscheiden können.

Bewertung der Arbeiten

Die Aufgaben und das Dossier mit den persönlichen Arbeiten werden gemäss folgender Punkteskala bewertet:

Anforderungen Bewertungskriterien	Eignung für die Fachklasse	Punkte
Entspricht den Anforderungen vollumfänglich	Sehr geeignet	5
Entspricht den Anforderungen, kleine Mängel	Geeignet	4
Anforderungen nur teilweise erreicht, diverse Mängel	Bedingt geeignet	3
Anforderungen kaum erreicht, sehr grosse Mängel	Kaum geeignet	2
Anforderungen nicht erreicht, ungenügend	Nicht geeignet	1
Keine Abgabe		0

Rückgabe der Prüfungsarbeiten und des Dossiers

Die Prüfungsaufgaben der Vorprüfung und das persönliche Dossier verbleiben bis Anfang Mai 2023 (Rekursfrist) in der Schule. Für die Rückgabe kann danach mit dem Sekretariat ein Termin vereinbart werden.

In dringenden Fällen (Prüfung an einer anderen Schule) kann das persönliche Dossier auf Vereinbarung mit dem Sekretariat zu einem früheren Zeitpunkt abgeholt werden. Es findet kein Versand von Prüfungsarbeiten und Dossiers statt.

Beiblatt Lebenslauf / persönliche Angaben

Name

Vorname

Jahrgang

Schulen / Ausbildungen / Praktika / Vorkurse / weitere Bildungsgänge

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Jahr(e): Ausbildung:

Freizeit und Interessen

Warum möchte ich Grafiker*in werden?

Bitte zusammen mit Aufgaben und Dossier abgeben!

Persönliches Dossier

Geben Sie uns einen Überblick über Ihr persönliches Schaffen.

Sie stellen eine Sammlung von gestalterischen Arbeiten in einem Dossier / Mappe zusammen. Wir möchten sehen, was Sie bis jetzt in Ihrer Freizeit und in Ihren bisherigen Ausbildungen (obligatorische Schulzeit, Freikurse, Weiterbildungen, Vorbildungen, gestalterischer Vorkurs etc.) gestaltet und kreiert haben.

Dies kann u.a. beinhalten: Zeichnungen, Skizzen(-Bücher), Malereien, Fotografien, Bilder von dreidimensionalen Arbeiten, Collagen, Schriftarbeiten, gestalterische Experimente usw. Sie müssen noch nicht «Grafik» können. Aber zeigen Sie uns, dass Sie vielfältig interessiert sind, eine Flair für Gestaltung und Kommunikation haben und sich nicht scheuen, etwas Neues auszuprobieren. Wir möchten Ihre Begeisterung und Neugierde für einen gestalterischen Beruf spüren.

Richtwert: Zeigen Sie uns 10 bis 15 Arbeiten (oder Projekte), die sich im Hinblick auf Form, Inhalt und Technik unterscheiden.

Überlegen Sie sich, wie Sie Ihre Arbeiten ordnen und zusammenstellen. Wir empfehlen, die Arbeiten auf einem einheitlichen Format zu präsentieren, z.B. DIN A3 oder A2. Sie können Ihr Dossier auch digital erstellen und als Ausdruck beilegen.

Achtung: Das Volumen aller Arbeiten ist auf 61 cm (Länge) × 43 cm (Breite) × 6 cm (Höhe) limitiert. Grössere Arbeiten können wir aus Platzgründen nicht annehmen.

Wenn Sie zusätzlich Arbeiten auf einer Website präsentieren wollen, legen Sie ein gut sichtbares und lesbares Blatt mit der Adresse Ihrer Website ins Dossier. Wichtig: Sie sind selber dafür verantwortlich, dass die Adresse korrekt ist und die Website funktioniert. Aus Zeitgründen ist es uns nicht möglich, Arbeiten auf Datenträgern (z.B. USB-Sticks) anzuschauen.

Bewertungskriterien:

- Zeigt das Dossier Neugierde und Freude an der Gestaltung?
 - Spürt man die Motivation für eine anspruchsvolle Berufslehre?
 - Finden sich Ausdruckskompetenz und Ansätze konzeptionellen Denkens?
 - Kommen Flair und Gespür für Farbe, Form, Schrift und Raum zum Ausdruck?
 - Findet sich Mut zum Experiment, werden innovative Lösungen gesucht?
 - Ist das Dossier vielfältig (Zeichnung/Skizze, Malerei, Typo, Foto, 3D, Experiment)?
-

Aufgabe 1

Ein eigenes Skizzenbuch füllen.

Erstellen Sie für diese Aufgabe zunächst ein gefaltetes Skizzenheft.
Die Anleitung dazu finden Sie auf der folgenden Seite.

Das Thema für Ihr Skizzenheft lautet: «Mein Zuhause»

Schildern Sie uns mit Skizzen und Zeichnungen Ihre Eindrücke aus Ihrem Zuhause.
Erzählen Sie uns zeichnerisch wo, wie und mit wem sie wohnen. Zeigen Sie uns, was Sie alles beobachten und erleben: Menschen, Tiere, Möbel, Gebäude, Stimmungen.
Drinnen und draussen, von kleinen Details bis hin zu grossen Ansichten.

Füllen Sie alle Seiten Ihres Skizzenheftes, Vorder- und Rückseiten.

Bezüglich Technik und der Wahl der Stifte sind Sie frei. Probieren Sie verschiedene Techniken aus und experimentieren Sie mit den Möglichkeiten und Stilen, welche Ihnen unterschiedliche Zeichenwerkzeuge bieten.

Hinweis: Bei Erreichen des letzten Prüfungsteils (Fachgespräch und Aufgabe am Prüfungstag in Biel) werden Sie mit den Zeichnungen aus Ihrem Skizzenheft arbeiten und damit eine Tagesaufgabe lösen.

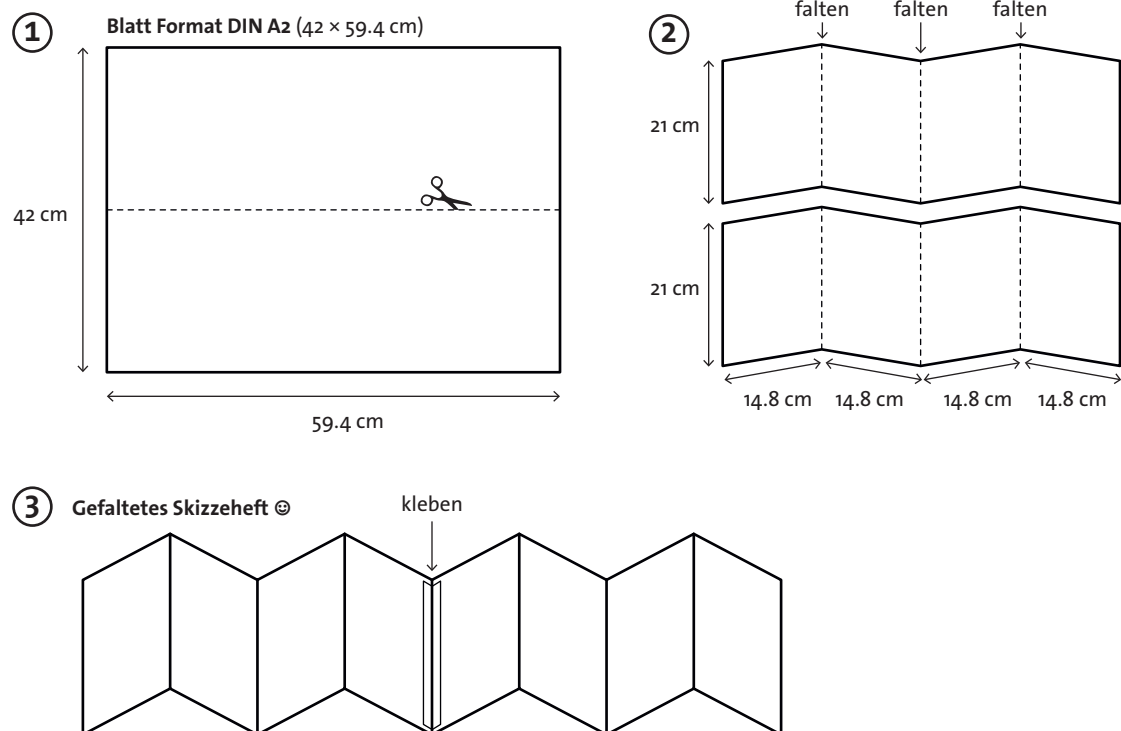
Bewertungskriterien der Aufgabe:

- Sie können genau beobachten und dies zeichnerisch umsetzen.*
 - Sie zeigen uns vielfältige Motive, Orte und Situationen.*
 - Sie zeigen, dass Sie sich mit unterschiedlichen Zeichentechniken auseinander setzen.*
 - Ihr Skizzenheft ist sorgfältig und vollständig ausgeführt.*
-

Anleitung für das Skizzenheft

1. Besorgen Sie sich einen Papierbogen Ihrer Wahl im Format DIN A2 (42×59.4 cm). Wählen Sie ein Papier, auf dem sich gut auf beiden Seiten zeichnen lässt.
2. Schneiden Sie den Bogen quer in zwei Streifen.
3. Diese beiden Streifen falten Sie zickzack so, dass vier Seiten entstehen.
4. Die beiden gefalteten Streifen kleben sie danach zusammen.

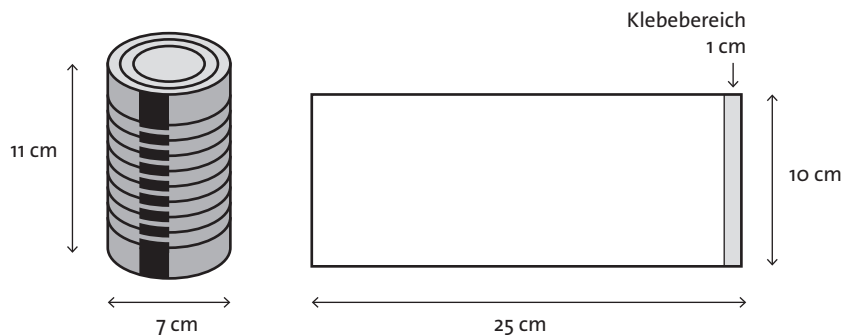
So erhalten Sie ein handliches Skizzenheft.



Aufgabe 2

Die Etikette einer Ananas-Dose mit Schrift gestalten.

Sie gestalten die Etikette einer Dose Ananas. Besorgen Sie sich dazu eine leere Konservendose (Durchmesser 7 cm, Höhe 11 cm). Ihre Etikette erstellen Sie mit den Massen 25 × 10 cm, wobei ein Streifen von 1 cm Breite zum Kleben dient. Am Schluss wickeln Sie die Etikette um eine ausgespülte leere Dose:



Die Gestaltung der Etikette machen Sie rein typografisch und in schwarzweiss. **Farben, grafische Elemente, Bilder sowie Illustrationen sind bei dieser Aufgabe nicht erlaubt.**

Sie verwenden dazu ausschliesslich die beigelegten Schrift- und Zahlenelemente:

Ananas

10 Scheiben

350 g

Die Schrift- und Zahlenelemente finden Sie am Ende des PDF-Dokuments sowie als Vektor-Datei als Download auf unserer Website.

Es müssen alle Elemente verwendet werden; ob in Gross- oder Kleinbuchstaben, bleibt Ihnen überlassen. Überlegen Sie, wie Sie die Schriften auf eine spannende und visuell attraktive Art und Weise anordnen können. Spielen Sie mit Grössen und Anordnungen.

Für Ihre Entwürfe können Sie die beigelegten Schrift Elemente mehrmals kopieren, vergrössern oder verkleinern. Sie können die Schrift Elemente in positiv oder negativ verwenden. Es ist Ihnen freigestellt, ob Sie mit den digitalen Vorlagen am Computer oder mit den ausgedruckten Vorlagen auf manuelle Art und Weise (ausschneiden und kleben) arbeiten.

Bewertungskriterien:

- Sie zeigen uns, dass Sie mit Typografie arbeiten können.
 - Sie zeigen ein Gespür dafür, wie sich Schriftzeichen interessant kombinieren lassen.
 - Sie können die Schrift Elemente auf dem vorgegebenen Format spannend anordnen.
 - Sie arbeiten sorgfältig und überlegt.
-

Aufgabe 3

Ein Selbstporträt aus farbigen Flächen gestalten.

Kreieren Sie ein Porträt von sich selber, auf dem andere Sie wiedererkennen können. Überlegen Sie sich, wie Sie dieses Porträt mit **rein grafischen Formen** umsetzen können. Verzichten Sie auf figurative oder illustrative Elemente.

Sie bestimmen, welche Farbkombinationen sich für dieses Porträt am besten eignen. Sie entscheiden, ob Sie einen realistischen oder eher abstrakten Stil umsetzen wollen.

Der Ausschnitt Ihres Selbstporträts ist wie folgt vorgegeben: Kopf bis ca. zur Hälfte des Oberkörpers; die Schultern und der obere Teil der Arme sind noch sichtbar.

Für diese Aufgabe arbeiten Sie ausschliesslich auf manuelle Art und Weise (**keine digitalen Arbeiten**). Verwenden Sie farbige Papiere oder selbst bemalte Papierbögen. Schneiden Sie daraus Formen aus und kleben Sie diese auf.

Ihr Selbstporträt geben Sie auf einem Bogen im Format DIN A2 (42 × 59.4 cm) ab.

Bewertungskriterien:

- Sie verstehen, wie sich aus einfachen Formen ein interessantes Porträt erzeugen lässt.
 - Sie können ein visuelles Thema auch ohne figurative Bilder gut vermitteln.
 - Sie haben ein Gespür dafür, wie Farben zusammenspielen und sich kombinieren lassen.
-

Ananas ANANAS

10 tranches

10 Schneiben 350g

Ananas ANANAS

10 tranches

10 Schneiben 350g

Ananas ANANAS

10 tranchnes

10 Schneibeen 350g

Ananas ANANAS

10 tranchnes

10 Schneibeen 350g

Checkliste Abgabe Vorprüfung

Sind meine Unterlagen komplett?

Beiblatt Lebenslauf (CV) / persönliche Angaben

Persönliches Dossier

Hausaufgaben **Aufgabe 1**
 Aufgabe 2
 Aufgabe 3
