

## 2. Staffel

Vorkurs Kunst und Design - 2023/24

### Aufnahmeverfahren (2. Staffel - Start: Sommer 2023)

Liebe Kandidatin, lieber Kandidat

Es freut uns sehr, dass Du dich für den Vorkurs Kunst und Design an der Schule für Gestaltung Bern interessierst.

Für die Aufnahme in den Vorkurs Kunst und Design absolvierst Du zwei Prüfungsteile.

#### 1. Teil

##### Hausaufgabe

Der erste Prüfungsteil wird zu Hause gelöst. Die Hausaufgabe sowie das ausgefüllte Anmeldeformular für das Aufnahmeverfahren werden zusammen eingereicht.

Die Abgabe ist möglich bis am **Mi, 26.4.2023 (Poststempel)**.

#### 2. Teil

##### Praktische Arbeit (Schulaufgabe), Eignungsgespräch und Mappe

Ob Du zum zweiten Prüfungsteil zugelassen bist, hängt vom Ergebnis deiner Hausaufgabe (1. Prüfungsteil) ab. Du wirst persönlich für den zweiten Prüfungsteil eingeladen.

Dabei handelt es sich um eine praktische, dreidimensionale Arbeit (Schulaufgabe), welche Dir am Prüfungstag aufgetragen wird, und ein Eignungsgespräch.

Das Eignungsgespräch dauert ca. 30 Minuten und findet während der praktischen Prüfung statt. Wir möchten mit Dir gerne deine Motivation, deine Hausaufgabe und deine Mappe besprechen.

Mappe: Bringe an diesem Tag 5 – 10 eigene Arbeiten in einer Mappe mit.

Achte darauf, dass die Arbeiten möglichst Dich, deine bisherigen gestalterischen Tätigkeiten und deinen gestalterischen Alltag widerspiegeln. Dies können Zeichnungen, Malereien, Fotos, Skizzenbücher, digitale Arbeiten etc. sein. Auch räumliche, dreidimensionale Arbeiten sind für uns interessant.

Das Format A3 soll jedoch nicht überschritten werden. Grössere Arbeiten bringst Du am besten als Foto mit.



Schule für Gestaltung  
Bern und Biel

Schänzlihalde 31  
CH-3013 Bern  
T +41 (0)31 337 0 337  
F +41 (0)31 337 0 338  
office.bern@sfgb-b.ch  
www.sfgb-b.ch

Biel  
Salzhausstrasse 21  
21, rue de la Gabelle  
CH-2503 Biel-Bienne  
T +41 (0)32 344 20 10  
F +41 (0)32 344 20 11  
office.biel@sfgb-b.ch  
www.sfgb-b.ch



Der zweite Prüfungsteil findet auf Einladung an diesem Tag statt:

Sa, 06.5.2023

Ort: Schule für Gestaltung Bern, Schänzlihalde 31, 3013 Bern, von 8:30 Uhr bis 17 Uhr

> Bitte halte Dir dieses Datum frei. Die definitive Einteilung folgt mit der Einladung.

**Die Aufgabenstellung für die Hausaufgabe findest Du auf den folgenden Seiten.**

**Wir wünschen Dir viel Erfolg!**

## Hausaufgabe

### Wichtig:

- Du stellst eine Zeichnung (A) und eine farbige Umsetzung (B) her.
- Zusätzlich hältst Du deine Reflexionen/Überlegungen in einem kurzen Text fest (C).
- Uns interessiert auch deine Herangehensweise an die Aufgaben: Bitte leg uns angefertigte Skizzen, Notizen und Bildmaterial aus dem Entstehungsprozess dazu (D).

**Beschrifte zum Schluss alle deine Arbeiten auf der Rückseite mit Vornamen, Name sowie deiner Adresse.**

### **A) Zeichnung (genaues Abzeichnen):**

Halte Ausschau nach einer gebrauchten, zerdrückten Aluminium-Getränkedose.

Platziere diese Dose an einem von Dir gewählten Ort und beobachte den Hintergrund und die Schattenwürfe genau.

Erstelle von der Dose eine wirklichkeitsnahe Zeichnung mit genauen Schattierungen.

Die Zeichnung muss mindestens so groß sein wie deine Dose und das ganze Objekt zeigen! Die Dose darf stehend oder liegend gezeichnet werden (Hoch- oder Querformat).

<u>Zeichnungsmedium:</u>	Schwarzer Kugelschreiber
<u>Format/Material:</u>	Weißes Papier, A4 (29,7 cm x 21 cm), Hoch- oder Querformat
<u>Wir achten auf:</u> (Bewertungskriterien)	Genauigkeit der Details, Qualität der Schattierungen (hell/dunkel), perspektivische Wirkung, Gesamteindruck

### **B) Farbige Umsetzung (Plakatgestaltung):**

Setze Dich mit dem Thema Abfall und Umwelt auseinander: Was kommt Dir dazu in den Sinn? Was bewegt Dich?

Stell Dir vor es gibt eine Ausstellung zum Thema „Abfall und Umwelt“ und Du gestaltest ein Plakat dafür.

Auf dem Plakat müssen folgende Informationen sichtbar sein:

Ein frei gewählter Ausstellungstitel // ein erfundener Ausstellungsort // eine erfundene Ausstellungsdauer // weitere Informationen sind Dir frei

<u>Medium:</u>	Die Umsetzung ist analog (nicht am Computer). Bei der Technik (Malen, Zeichnen, Collage, Mischtechnik, etc.) wie auch bei der Farbgebung und weiteren Bildelementen bist du frei.
<u>Format/Material:</u>	Graukarton, A3 (29,7 cm x 42 cm), Hochformat
<u>Wir achten auf:</u> (Bewertungskriterien)	Inhaltliche Aussage zur Ausstellung, Komposition, Ideenreichtum, Qualität der Umsetzung

## C) Reflexionen

Beobachte dich bei der Lösung der Aufgaben.

**Was fällt Dir auf? Was fällt Dir ein?**

Fasse deine Überlegungen und Gedanken in sechs Sätzen zusammen und lege es als separates Blatt dazu.

## D) Herangehensweise

Wir möchten sehen, wie Du bei den Aufgaben vorgegangen und gearbeitet hast. Leg uns angefertigte Skizzen, Notizen und Bildmaterial aus dem Entstehungsprozess dazu.

Abgabetermin:

Die Arbeiten sind bis am **Mi, 26.4.2023** (Poststempel) einzureichen oder direkt auf dem Weiterbildungssekretariat der Schule für Gestaltung Bern und Biel, Standort Bern, abzugeben.

**Adresse/Beschriftung:**

Schule für Gestaltung Bern und Biel  
Vorkurs Kunst und Design  
Aufnahmeverfahren für 2022 – **2. Staffel**  
Schänzlihalde 31  
3013 Bern

> Bitte auch deine Adresse vermerken.