

# Propädeutikum Kunst und Design Bern/Deisswil und Biel

## Hausaufgabe Aufnahmeverfahren 2024/25

### Thema STEIN

Ob Sandkorn, Kiesel, Edelstein, Fossil, Pflasterstein, Findling oder Steinbrocken – still erzählt der STEIN. Seine Erscheinungsformen in Natur und Kultur sind vielfältig.

- A Ausgangslage** für die künstlerisch forschende und gestalterische Auseinandersetzung ist ein STEIN am Ort Ihrer Wahl. Machen Sie zu Beginn der Hausaufgabe ein Foto des ganzen Steines. Format frei.
- B Künstlerisch forschende Recherche** (ca. 16 Stunden)  
Untersuchen Sie Ihren gewählten Stein mit möglichst vielen Medien (Zeichnen, Malen, Installieren, Fotografieren, ...) und Handlungen: Beobachten, Sammeln, Transformieren, Bauen, Ausmessen, Deplatzen, Umwandeln, Verfremden...  
Wie fühlt sich der Stein an?  
Wie sieht er aus?  
Wie schmeckt er?  
Wie klingt er?  
Was erzählt er?
- Dokumentieren Sie Ihren Prozess umfangreich in einem Skizzenbuch/Heft.
- C Hauptprojekt**  
Entwickeln Sie ausgehend von Ihrer vorgängigen Untersuchung eine abgeschlossene künstlerisch-gestalterische Arbeit. Arbeiten Sie intensiv daran (ca. 24 Stunden)  
Sie können dafür eines oder mehrere Medien wählen.
- D Carte Blanche**  
Sie können weitere, Ihnen wichtige gestalterisch künstlerische Arbeiten (max. 5) dazulegen, aber nicht nur die Maturaarbeit.

Ihre Mappe enthält ein Motivationsschreiben, die Aufgabe mit dem Portrait des Steins, die mehrteilige Recherche inkl. Skizzenbuch, eine eigene gestalterische künstlerische Arbeit und die Carte Blanche.

Uns interessiert Ihre Vorgehensweise, Ideen und Überlegungen, dazu gehört auch Verworfenes und Gescheitertes.

Führen Sie uns sinnvoll und persönlich durch Ihre Arbeiten (Gliederung und Beschriftung).

**WAS ERWARTEN WIR VON IHNEN**

Eine sprudelnde Fülle an Ideen und Auseinandersetzungen, Ausdauer, Intensität, Aufmerksamkeit, Wachheit, Mut, Intuition, Offenheit, Immersion, Neugierde...

**WAS WIR NICHT BERÜCKSICHTIGEN**

USB-Sticks, CDs, DVDs

Bitte Videos auf eine Webseite laden: YouTube oder Vimeo (QR-Code).  
Auf einem A4-Blatt eine Übersicht von 4-5 Video Stills ausgedruckt beilegen.

Senden Sie Ihre Hausaufgabe in einem PostPac Öko 6 an:

**Schule für Gestaltung Bern und Biel**  
**PP Examen**  
**Salzhausstrasse 21**  
**2503 Biel/Bienne**

Ihre Absende Adresse sollte vollständig angeschrieben sein.

**Einsendetermine A-Post Priority:**

1. Staffel Bern/Deisswil und Biel: 8. Februar 2024

2. Staffel Bern/Deisswil und Biel: 25. April 2024

oder kann auch an den oben erwähnten Einsendeterminen **zwischen 8 und 12 Uhr** ebenfalls in einem PostPac Öko 6 vorbeigebracht werden am:

**Standort Biel, Sekretariat (Schulgebäude)**  
Schule für Gestaltung Bern und Biel  
Salzhausstrasse 21  
2503 Biel/Bienne

Wir geben keine inhaltlichen Auskünfte zu den Hausaufgaben.

Nun wünschen wir Ihnen beim Arbeiten für die Hausaufgaben viel Überraschendes.

PP Atelier Biel: Jacqueline Baum

PP Atelier Bern: Susanne Schär